

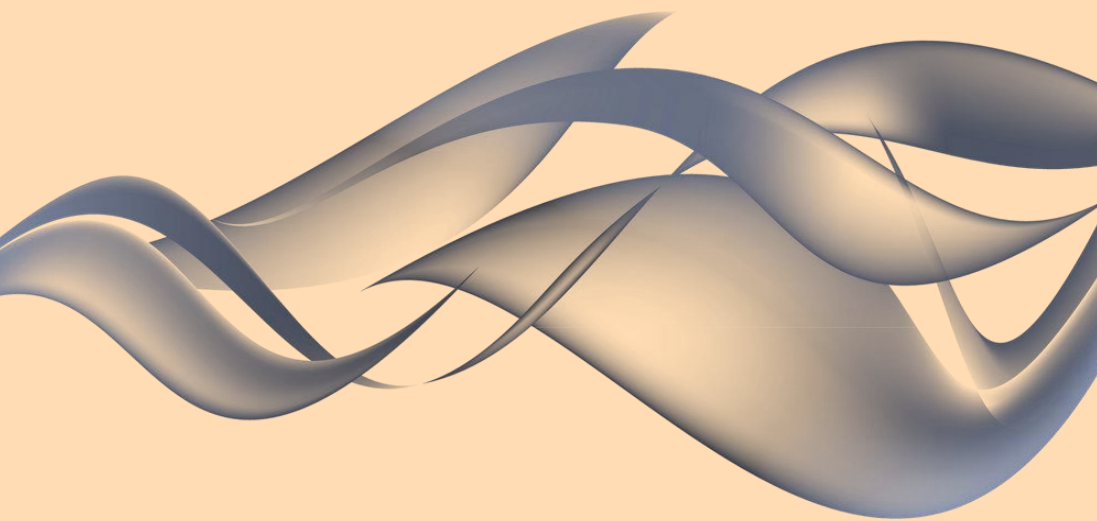
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное  
бюджетное научное учреждение

# Образ действия



№ 3  
2023



**РЕАЛИЗУЕМ ФГОС ОО.  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ.  
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ**

СОДЕРЖАНИЕ

Цитата номера ..... 7

Вступительное слово научных редакторов ..... 8

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

*Ерофеева И. А.* Наставничество и его роль в системе образования ..... 10

**ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ**

*Зинина О. М.* Урок мужества «Капля победы» ..... 17

*Печникова Т. В.* Образовательные квесты на уроках истории и обществознания ..... 28

*Попкова И. В.* Устный журнал «Партизанское и подпольное движение в Подмосковье в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» ..... 33

*Старцева О. В.* Классный час «Петр Иванович Забродин. Прерванный полет» ..... 52

**ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Баранецкий А. Н.* Роль учителя в реализации обновленного содержания исторического и обществоведческого образования (на материалах практического применения рекомендаций Л. С. Выготского из работы «Мышление и речь») ..... 65

*Щенина О. Г.* Трансформация образования в контексте достижения образовательных результатов ..... 80

**ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ ПРЕПОДАВАНИЯ ГЕОГРАФИИ**

*Жеребцов А. А.* Межпредметные интегрированные уроки географии: из опыта работы учителя ..... 92

**ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Барышникова О. В.* Формирование навыков функциональной грамотности на уроках русского языка с использованием материалов занятий «Разговоры о важном» ..... 105

|  |     |
|--|-----|
| <i>Бутошина Л. Ф., Шатикина Е. А.</i> Профессиональная интеграция учителей-предметников как инструмент для проектирования уроков метапредметной направленности . . . . . | 117 |
| <i>Герасимова Н. А.</i> Эффективные приемы развития орфографической зоркости на уроках русского языка . . . . .  | 127 |
| <i>Кустарева Ю. Б.</i> Развитие творческих и познавательных способностей и склонностей у детей . . . . .   | 133 |
| <i>Линькова Е. Е.</i> Возможности и потенциал нейросетей в образовании на примере предметов филологического цикла . . . . .  | 139 |
| <i>Медведева Е. Г.</i> «Множественность текстов» в практике изучения лингвистических явлений на уроках русского языка на ступени основного общего образования . . . . .  | 146 |
| <i>Рассолова Т. Б.</i> Авторская радиопередача «Как это по-русски?» . . . . .  | 156 |

**ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

|   |     |
|---|-----|
| <i>Зубова Е. П.</i> «Читаем осмысленно»: приемы и методы формирования читательской грамотности обучающихся в процессе реализации обновленных ФГОС . . . . .       | 162 |
| <i>Казекина С. И.</i> Применение практик субъектности на уроках литературы в старших классах как элемент эффективного процесса обучения . . . . .                 | 174 |
| <i>Критарова Ж. Н.</i> Профильное обучение в системе профессионального самоопределения школьников . . . . .   | 187 |
| <i>Малова Е. В.</i> Работа с информацией на уроке литературы при изучении темы «Эволюция темы «маленького человека» в произведениях писателей XIX века» . . . . . | 195 |
| <i>Одина Ю. И.</i> Новаторство и традиции в преподавании литературы в условиях современных ФГОС . . . . .   | 207 |
| <i>Соболева Е. И.</i> Образовательные вызовы XXI века: читательская грамотность «от детали к целому» . . . . .  | 211 |
| <i>Супрунова А. В.</i> Чтение как важный инструмент воспитания, обучения и развития современных школьников . . . . .  | 222 |

**ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

|   |     |
|---|-----|
| <i>Бобкова Н. Г.</i> Реализация обновленных ФГОС (организация учебного процесса по предмету «французский язык как второй иностранный язык») . . . . . | 233 |
|---|-----|

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
«ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ»

|  |     |
|--|-----|
| <i>Ечкалова Д. А.</i> Технология смешанного обучения как одна из форм обучения грамматике и формирования социокультурной компетенции на уроках немецкого языка . . . . .                       | 238 |
| <i>Жуковский А. В.</i> Кейс-метод как инновационная образовательная технология, применяемая на уроках немецкого языка. . . . .   | 254 |
| <i>Тропина О. Л.</i> Использование регионального компонента на уроках английского языка для формирования читательской грамотности обучающихся на уровне основного общего образования . . . . . | 264 |
| Требования к оформлению статей . . . . .   | 274 |
| Объявление о наборе в аспирантуру и докторантуру . . . . .   | 276 |
| О журнале «Отечественная и зарубежная педагогика» . . . . .  | 277 |
| О журнале «Ценности и смыслы» . . . . .  | 279 |
| О журнале «Начальное образование» . . . . .  | 281 |
| О журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» . . . . .  | 283 |
| О журнале «История и обществознание для школьников» . . . . .  | 285 |

**Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-85942 от 18.09.2023.**

**Учредитель**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт стратегии развития образования»

**Адрес редакции:**

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16

Тел.: 8 (495) 625-05-89

E-mail: [modus@instrao.ru](mailto:modus@instrao.ru)

Сайт: <https://od-instrao.ru/>

**Периодичность:**

4 номера в год

**Верстка:** О. Л. Смиркина

Формат 60x90/16.

Подготовлено к изданию 21.09.2023.

Объем 17 п. л., 285 стр.

При использовании материалов журнала ссылка обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакционной коллегии.

Ответственность за содержание рекламных материалов несут  
рекламодатели.

Уважаемые авторы!

Редакция и учредитель журнала просят присылать предложения о публикации своих статей на адрес редакции.

**Главный редактор** — Суханова Татьяна Владимировна, директор федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования», кандидат педагогических наук.

**Заместитель главного редактора** — Князева Елена Николаевна, заместитель директора по взаимодействию с регионами федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Научные редакторы выпуска** — Добротина Ирина Нургаиновна, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией филологического общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования»; Лобанов Илья Анатольевич, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Выпускающий редактор** — Куровская Юлия Геннадьевна.

### Члены редколлегии

**Виноградова Наталья Федоровна** — член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий лабораторией начального общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Добротина Ирина Нургаиновна** — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией филологического общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Ковалева Галина Сергеевна** — кандидат педагогических наук, заведующий центром оценки качества образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Лобанов Илья Анатольевич** — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Логвинова Ирина Михайловна** — кандидат педагогических наук, начальник управления научно-образовательной деятельности федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Паршутина Людмила Александровна** — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией профильного образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Пустыльник Юлия Юрьевна** — кандидат пе-

дагогических наук, заместитель заведующего лабораторией развития личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

**Рослова Лариса Олеговна** — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией математического общего образования и информатики федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

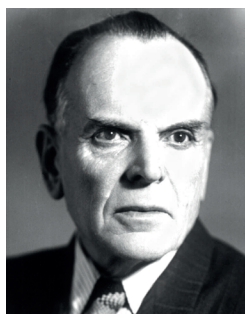
**Черкашин Евгений Олегович** — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории стратегии и теории воспитания личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

## ЦИТАТА НОМЕРА



Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

*Александр Иванович Куприн*



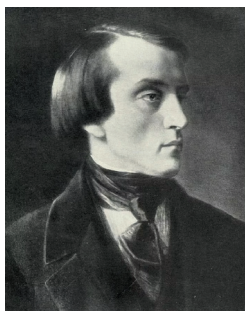
Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку.

*Константин Георгиевич Паустовский*



Чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы, ее трагические и творческие эпохи...

*Алексей Николаевич Толстой*



Любить свою Родину, значить знать ее.

*Виссарион Григорьевич Белинский*



## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НАУЧНЫХ РЕДАКТОРОВ

### Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Перед вами третий выпуск журнала «Образ действия». Это методический журнал, созданный в рамках государственного задания института. Мы рады, что Министерство просвещения Российской Федерации инициировало и поддерживает издание журнала, в котором педагоги-практики могут делиться своим лучшим опытом, творческими замыслами и передовыми методическими разработками в контексте обновления содержания общего образования.

### Вступительное слово научных редакторов

В этом номере журнала «Образ действия» мы представляем вам опыт учителей русского языка и литературы, учителей истории и обществознания.

Эти учебные предметы входят в число обязательных как в основной, так и в старшей школе, они важны не только с точки зрения решения образовательных задач, но и как предметы, имеющие огромный воспитательный потенциал.

Отметим, что название журнала — «Образ действия» — максимально полно отражается в самой сути наших предметов. Вспомним утверждения Д. Б. Эльконина: «ребенок строит образ действия, т.е. пытается освоить образец, соответствовать ему именно в пробах построения образа», Л. С. Рубинштейна: «предпосылкой развития интеллекта является развитие... способности производить действия... наблюдать результаты собственного воздействия на окружающий мир: образ действия в не меньшей мере определяет образ познания, чем образ познания — образ действия». И во многом литература, язык, общественные науки определяют этот путь, дают инструменты познания.

Уверены, что в материалах коллег вы найдете все: и образцы для подражания, и идеи для их дальнейшего претворения и изменения в своих уроках и проектах.

Очень важно, что перед вами — живой опыт коллег из разных регионов нашей страны. Но посмотрите, как перекликаются мысли и методические находки! Надеемся, что вы, наши уважаемые читатели, тоже захотите представить свой образ действия на страницах журнала!



*Ирина Нургаиновна Добротина,  
научный редактор выпуска*

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НАУЧНЫХ РЕДАКТОРОВ

Социально-гуманитарные предметы в школе обладают мощным обучающим и воспитательным потенциалом. Он может быть раскрыт с помощью использования современных методов обучения, применения технологий, обмена опытом между учителями. Также в условиях перехода на ФГОС и федеральные рабочие программы открываются новые возможности, и появляются вопросы, требующие компетентного мнения, экспертной оценки. Российские педагоги накопили огромный опыт в организации и проведении уроков, внеурочной деятельности, внеклассных мероприятий различной тематики и направленности. Публикации в данном номере журнала позволят читателям применять идеи в своей профессиональной деятельности, расширят представления о современных приемах и технологиях, которые используются при преподавании социально-гуманитарных дисциплин.



*Илья Анатольевич Лобанов,  
научный редактор выпуска*

УДК 37.01

## НАСТАВНИЧЕСТВО И ЕГО РОЛЬ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос о наставничестве, его роли в сфере образования, также показаны пути формирования успешной личности в профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** образовательная среда, наставничество, профессиональные компетенции

### Введение

Россия идет по новому пути развития, проходя путь серьезных системных преобразований, что, бесспорно, коснулось всех сфер жизнедеятельности, не обходя стороной образовательное пространство, характеризующееся переходом на новые ФГОС. Российская школа ориентирует педагогов на достижение новых целей образования, с обновленными задачами и достижением качественно значимых результатов, где в центре внимания по-прежнему остается личность обучающегося. Таким образом, образование направлено на формирование успешного ребенка, на которого будет возложено будущее страны. Главное в системе обучения на всех этапах — воспитание гражданина сетевого общества. Привлекая в школу вчерашних выпускников педагогических вузов, так называемых молодых специалистов, следует учитывать, что им нужна помощь и поддержка на всех этапах вхождения в профессиональную деятельность. Кто, как не опытный педагог-наставник, способен оказать посильную практическую и теорети-



**Ирина Алексеевна Ерофеева,**  
учитель русского языка  
и литературы,  
МБОУ «СОШ № 2 г. Суздаля»,  
г. Суздаль, Россия  
E-mail: irok\_glupysh@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Ерофеева И. А. Наставничество и его роль в системе образования // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 10–16.

ческую помощь, повышая при этом профессиональную компетентность в педагогической деятельности молодого специалиста или нуждающегося в поддержке педагога. Для выпускника же педагогического вуза, переступающего порог образовательного учреждения, процесс перехода от студента к учителю-практику сопровождается элементами особой ответственности, эмоциональным напряжением, мобилизацией всех внутренних ресурсов. И помочь молодому специалисту преодолеть всевозможные затруднения, переступить порог сомнений, встать на путь действий, преодолевая психологический барьер, призвана гибкая и мобильная система наставничества. Концепция такой программы способна оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, формируя у него путь к мотивации, самосовершенствованию, саморазвитию и самореализации, раскрывая при этом его творческий потенциал.

Вопрос о наставничестве и его роли в образовательной среде сегодня стоит очень остро, ведь мало владеть в совершенстве своим предметом, надо еще и научить, и воспитать, и сформировать подрастающее поколение, на которое возлагается будущее государства. Неслучайно 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Президент Российской Федерации В. В. Путин еще раз заострил внимание на статусе всех педагогических работников, выделяя особым образом тех, кто выполняет наставническую деятельность.

Актуальность введения в практику школы наставничества связана с переходом к новой парадигме всего образовательного пространства, где акцент смещен на педагога-наставника и педагога-методиста, деятельность которых охватывает как начинающих специалистов, так и нуждающихся участников образовательных отношений.

Цель статьи заключается в том, чтобы обосновать педагогические условия формирования наставничества в образовательной организации, дать ряд рекомендаций по совершенствованию организации системы наставничества в рамках школьного пространства.

Для реализации поставленной цели была определена одна из главных задач современной школы: создание методики и передовой практики по развитию и внедрению системы наставничества в образовательном учреждении.

### **Результаты**

Как известно, в современном обществе огромная роль в жизнедеятельности, обновлении и внедрении инновационных возможностей государства РФ возложена на плечи подрастающего поколения. Именно молодежь должна пройти путь совершенствования и модернизации общества и страны, выводя ее на качественно новый уровень развития. Бесспорно, что изменения касаются любых сфер жизни, поэтому роль наставничества при-

обретает особое значение. Практика помощи и поддержки молодых кадров не обошла стороной и образовательную среду. Вчерашние выпускники оказались в центре внимания государства, так как не всегда способны самостоятельно раскрыть свой потенциал, преодолеть эмоциональный барьер, продемонстрировать свои творческие способности. Педагог-наставник не просто помогает в становлении личности профессионального учителя, но и обеспечивает ее социальное воспитание. Таким образом, в самом широком смысле наставничество в образовательном учреждении понимается как индивидуальный путь передачи и приобретения педагогического и социального опыта с акцентом на формирование особых знаний, умений, навыков, а также мировоззренческих позиций, ценностных смыслов и жизненных установок [4, с. 110].

**Наставник** в образовательной среде воспринимается как участник индивидуальной программы в отношении малоопытного специалиста педагогической деятельности. Прежде всего это человек, который имеет позитивную динамику, качественную индексацию роста уровня успеваемости, профессиональные достижения в данном учреждении, а также специалист, готовый и способный организовать маршрут преодоления проблемных зон по пути профессионального становления начинающего специалиста. Наставник непременно должен обладать навыками стимуляции, мотивации поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого [1, с. 6]. **Наставляемым** же считается тот человек, который через согласованное взаимодействие с наставником приобретает качественно новый профессиональный педагогический опыт, развивая при этом все необходимые навыки и компетенции в образовательном стандарте. Проходя маршрут затруднения, проб и ошибок, молодой специалист должен добиться заранее спрогнозированных результатов и выстроить собственную модель обучения, воспитания и назидания.

Не стоит забывать, что наставляемый — это активный субъект непрерывного личностного и профессионального роста, заказ на который формулируется в системе повышения квалификации педагогических работников [7, с. 25].

**Важной особенностью модели наставничества в конкретном образовательном учреждении является:**

- точечный характер;
- индивидуализированный подход;
- персонализированная модель достижения результатов [5, с. 20];
- ориентированность на конкретного педагога;
- достижение личностного, профессионального и социального роста.

Однако, какой бы ни была модель наставничества, она всегда будет иметь гибкую структуру, двустороннюю мотивацию решения преодоления труд-

ностей, а также отражать те или иные запросы образовательного учреждения или требования, определенные на уровне региона или федерации.

Цель наставничества — вовлечение малоопытного или безопытного специалиста в образовательный процесс и общественную жизнь школы.

Наставничество носит субъект-субъектный характер с двусторонним процессом:

- 1) деятельность наставника;
- 2) деятельность наставляемого (молодого специалиста).

Не стоит забывать, что модель наставничества в каждом конкретном образовательном учреждении может строиться по-разному и подчиняться различным целям:

- с молодыми специалистами или неопытными педагогами с целью адаптации, освоения норм и правил, интенсивного вливания и участия в сложившемся педколлективе учреждения;

- с руководителями и администрацией образовательного учреждения с целью продуктивного развития управленческой деятельности и повышения качества образования [3, с. 37].

Как известно, начинающему педагогу бывает сложно выстроить свою профессиональную линию преподавания, он однозначно нуждается в помощи и поддержке не просто педагога-наставника, но высококвалифицированного специалиста, который смог бы своевременно оказать методическое сопровождение и создать благоприятные и доброжелательные условия вхождения в выбранную профессию с учетом личностных особенностей.

Так и получается, что наставничество — это единственный способ формирования педагогической личности молодого специалиста в сфере образования, основанный как на передаче традиционных знаний, умений и навыков, так и на преимуществах современных технологий и возможностей в данной отрасли. Такая модель помогает определить индивидуальные жизненные цели, способствуя их достижению [5, с. 21].

Исходя из этого, наставничество способствует:

- привлечению творческой талантливой молодежи в систему образования;

- организации предметных и межпредметных тематических форумов, конференций, вебинаров, советов и прочих мероприятий с целью обмена опытом, выстраивание междисциплинарных связей с применением инновационных технологий;

- организации участия педагогов в конкурсах и мероприятиях разного уровня с целью представления своего педагогического опыта и повышения педмастерства;

- оказанию любой помощи в профессиональном совершенствовании педагогов и их научно-методической деятельности [6, с. 264].

Внедрять и осуществлять модель поддержки молодых специалистов необходимо с первого рабочего дня, обеспечивая непрерывность и системность данного процесса.

Реализацию наставничества следует строить с учетом следующих принципов:

- «зона ближайшего развития»;
- сочетание индивидуальных и коллективных, групповых и парных форм профессионального развития и совершенствования;
- тьюторского сопровождения в том или ином педагогическом сообществе;
- сетевого коммуникативного взаимодействия [2, с. 58].

Наставник — проводник ко всем сферам педагогической деятельности молодого учителя, в том числе и в вопросе самообразования. Одним из требований внедрения в систему образования модели наставничества является следующий факт: для эффективности сопровождения молодого специалиста в профессиональном росте необходимо, чтобы педагоги были компетентны в разных дисциплинарных областях, чтобы объективно оценивать содержание предметной стороны урока и подачу материала, а не методику, применяемую на данном урочном или внеурочном занятии. Сам же процесс наставничества связан с внедрением в образовательное учреждение передового педагогического опыта.

Немаловажной задачей является и мотивация самого наставника, его заинтересованность в результатах обучения молодого специалиста.

Система наставничества помогает талантливым, перспективным и активным молодым сотрудникам планировать свое будущее, обеспечивая профессиональный рост, получить и дополнить знания, приобретенные подшефными в ходе обучения, развивать соответствующие навыки и компетенции. Наставничество способствует формированию ценностей, видения целей и миссии школы на всех уровнях с помощью тесных связей и отношений между наставником и наставляемым, помогая им понять и внести необходимые корректировки в стиль работы и поведения [6, с. 267].

Апробируя модель наставничества применительно к данному учреждению, следует:

- провести анкетирование или вводную беседу с целью выявления трудностей малоопытного специалиста;
- выстроить план работы наставника и наставляемого;
- определить программу работы с учетом индивидуальных особенностей молодого специалиста и требований образовательной организации;
- конструировать маршрут преодоления всевозможных трудностей.

Кроме того, наставнику не стоит быть диктатором и демонстрировать личные достижения и профессиональный рост.

Наставничество должно:

- носить доброжелательный характер;
- выстраиваться в форме диалога;
- учитывать межличностную коммуникацию;
- следовать развитию, повышению уровня компетенций;
- способствовать непрерывному самообразованию и целеустремленности;
- выбирать эффективные формы взаимодействия.

И только с учетом всех этих принципов наставничество будет способствовать развитию деловой коммуникации, личному лидерству, а также способности принимать решения, умение аргументировано формулировать мысли, что, безусловно, принесет положительные результаты в области преподавания [7, с. 31].

Однако, несмотря на все положительные стороны внедрения наставничества в образовательный процесс, не стоит забывать, что такой подход требует детальной проработки и должен пройти четыре основных этапа:

1. Этап инициации, разработки методики.
2. Этап внедрения системы.
3. Этап контроля и коррекции системы.
4. Этап подведения итогов.

С переходом на обновленные ФГОС наставничество приобретает главенствующую роль в системе образования, которая призвана способствовать формированию и обеспечению функционирования единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в части поддержки педагогов «на рабочих местах» [3, с. 115]. В результате внедрения индивидуальной разработанной модели наставничества будет обеспечиваться:

- непрерывность профессионального роста всех участников образовательной деятельности;
- возможность личностного развития и пути самореализации;
- рост числа молодых/начинающих педагогов;
- развитие профессиональных перспектив педагогических работников;
- повышение качества цифровой грамотности и применение ИК-технологий;
- непрерывность методического сопровождения на всех этапах профессиональной деятельности;
- обмен опытом в сфере практик педагогических работников [1, с. 8].

Особое место в модели наставничества отведено компетенциям самого наставника, так как они служат зеркалом отражения тех функций и обязанностей, которые на него возлагаются данным образовательным учреждением.



### **Заключение**

Наш мир постоянно меняется, и современные технологии все активнее проникают в повседневную жизнь, не обходя стороной и сферу образования. Новая школа — это не только цифровые возможности, не только знания по конкретным дисциплинам, не только успешный выпускник, это еще и передача собственных знаний и опыта закрепленному сотруднику с ускоренным процессом адаптации к условиям данного учреждения. Несмотря на широкий спектр деятельности наставника, ответственность за собственное профессиональное и карьерное развитие несет сам наставляемый. Молодые специалисты начинают педагогическую жизнь в эпоху обновлений и огромных информационных возможностей, но очень часто им не хватает именно профессионального мастерства. Поэтому реализация программы «Наставник» формирует новое педагогическое сообщество, которому будет под силу решение важных государственных вопросов в области образования.

### **Список литературы**

1. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. № 3. С. 4–18.
2. Ваганова О. И., Шагалова О. Г., Алешигина Е. А. Возможности инновационных технологий в повышении качества профессионального образования // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8, № 2 (27). С. 57–59.
3. Гарт Л. Менеджер-наставник. Стратегия воспитания талантов и передачи знаний / пер. с англ. А. С. Шагоян. Днепропетровск: Баланс Бизнес Букс, 2002. 192 с.
4. Гаспаршвили А. Г., Крухмалева О. В. Наставничество как социальный феномен: современные вызовы и новые реалии // Народное образование. 2019. № 5 (1476). С. 109–115.
5. Гладкова М. Н., Карпова М. А., Прохорова М. П. Реализация идей личностно-ориентированного подхода в профессиональном образовании // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2018. Т. 9, № 8-2. С. 19–22.
6. Долгушева А. Н., Кадневский В. М., Сергиенко Е. И. Наставничество как педагогический феномен: история и современность // Вестник Омского университета. 2013. № 4. С. 264–268.
7. Дудина Е. А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: существенные характеристики и структура // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2017. Т. 7, № 5. С. 25–36.

УДК 372.893

### УРОК МУЖЕСТВА «КАПЛЯ ПОБЕДЫ»

**Аннотация.** В статье раскрываются организационно-методические особенности проведения Урока мужества «Капля Победы» (занятие № 7 «Забота о ветеранах — наш священный долг» (2 часа)). Автором показаны условия для воспитания чувства патриотизма, понятия неразрывности судьбы семьи и государства через создание ситуации, в которой обучающиеся переживали бы чувство любви и гордости за свою Родину, восхищались ее героической историей, мужеством и храбростью простых людей, их родственников. Основными задачами урока являются: формирование у школьников любви к прошлому своей семьи, своего города, своей страны и привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; воспитание уважительного отношения к старшему поколению; накопление опыта поисковой и исследовательской работы обучающихся; развитие у них навыка публичных выступлений.

**Ключевые слова:** образование, история, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание

#### Пояснительная записка

Война закончилась. Но песней опаленной  
Над каждым домом до сих пор она кружит,  
И не забыли мы, что двадцать миллионов  
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.  
*М. Ножкин* [5]

Родина, родители, родственники, народ — неслучайно однокоренные слова. По определению А. Н. Вырщикова, это «своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежит чувство Родины, родства,



**Ольга Михайловна Зинина,**  
почетный работник сферы  
образования Российской Федерации,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «Лицей г. Шатура»  
г.о. Шатура,  
г. Шатура, Московская область,  
Россия  
E-mail: olmihzin@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Зинина О. М. Урок мужества «Капля победы» // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 17–27.

укорененности и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения» [12].

В ходе проведения Урока мужества важно способствовать формированию ощущения неразрывности истории своей семьи и истории страны.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Форма работы</b><br/>(беседа, дискуссия, рассказы очевидцев, встреча с ветераном, посещение музея, проведение акции, мини-проект, мини-исследование и др.)</p> | <p><b>Словесные методы:</b> фронтальная беседа, рассказ, диалог.<br/> <b>Наглядные методы:</b> демонстрация видеороликов.<br/> <b>Практические методы:</b> исследовательско-поисковый метод; творческое представление результатов поисковой работы.</p> <p>Перед Уроком мужества проводится предварительная подготовка.</p> <p>Во-первых, обучающиеся получают задания поискового характера:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выяснить у своих родителей, бабушек, дедушек и других родственников, какое участие семья приняла в Великой Отечественной войне;</li> <li>2) обратиться к материалам сайтов: memorial.ru, «Подвиг народа» в целях поиска информации о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне;</li> <li>3) оформить полученную информацию в виде выступлений, компьютерных презентаций, подготовиться к выступлению перед классом.</li> </ol> <p>Во-вторых, из цветной бумаги заготавливаются шаблоны в виде «капелек Победы» красного, зеленого, оранжевого, желтого цветов; а также на листе ватмана необходимо нарисовать веточку цветущей яблони, где ребята на завершающем этапе Урока мужества будут прикреплять «капельки Победы» с краткой информацией о своих родственниках — участниках Великой Отечественной войны.</p> |
| <p><b>Планируемые результаты УУД</b></p>   | <p>В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• выполнять действия в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul> <p>В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск информации в различных источниках.</li> </ul> <p>В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Цель</b><br/>указывается<br/>воспитательная</p>                    | <p><b>Цель:</b> способствовать созданию условий для воспитания чувства патриотизма, понятия неразрывности судьбы семьи и государства через создание ситуации, в которой обучающиеся переживали бы чувство любви и гордости за свою Родину, восхищались ее героической историей, мужеством и храбростью простых людей, их родственников.<br/><b>Задачи:</b><br/>1. Прививать обучающимся любовь к прошлому своей семьи, своего города, своей страны.<br/>2. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.<br/>3. Способствовать формированию чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос.<br/>4. Способствовать формированию опыта поисковой и исследовательской работы.<br/>5. Способствовать развитию навыка публичных выступлений обучающихся.</p> |
| <p><b>Личностная</b><br/>значимость<br/>изучаемого для<br/>школьника</p> | <p>В сфере личностных универсальных учебных действий обучающиеся должны понять, что являются гражданами своей страны, через чувство гордости за героизм и подвиги своего народа.<br/>Результативность мероприятия:<br/>1. Повышение интереса обучающихся к военной истории Отечества, к истории своей семьи.<br/>2. Активизация работы семьи по формированию патриотических устремлений у детей.<br/>3. Пополнение архива школьного музея.</p>  |
| <p><b>Оборудование и</b><br/>оформление</p>                              | <p>Компьютер с колонками и мультипроектор для демонстрации презентаций и музыкального оформления; лист ватмана, на котором нарисована веточка цветущей яблони; шаблоны в виде «капелек Победы» красного, зеленого, оранжевого, желтого цветов; видеоролики «Майский вальс», «Солдаты прошлых лет», «Женщина на войне», «Дети блокадного Ленинграда», «Дети войны», «Подвиг тружеников тыла», «День Победы» (интернет-ресурсы); «Георгиевские ленточки».</p>   |

### Урок мужества «Капля Победы»

**Учитель.** Вторая мировая война — величайшая трагедия XX века. Наибольшие потери понесла наша страна (27 млн человек из 60 млн погибших в годы Второй мировой войны).

Миллионы погибших, миллионы искалеченных судеб, миллионы бездомных и сирот! Стерты с лица земли города, села, заводы и фабрики, уничтожено огромное количество бесценных произведений искусства и культуры.

Что мы знаем о войне?! — Немного...  
По рассказам бабушек и мам  
Знаем, что надежда и тревога  
Об руку ходили по домам.  
Слухи зависали, как знамена.  
Дымом застилался горизонт.

Многоверстный и многоименный  
Жаждал крови ненасытный фронт.  
А из тыла за волной волна  
Шла латать верховные промашки:  
Всасывала мальчиков война —  
И выплевывала мертвые бумажки...

М. Галин [4, с. 58]

Но остался непокоренным наш великий народ. Выстоял, выжил, возродился! Нельзя предать забвению героический подвиг народа-победителя! Война оставила след в каждой семье. И сегодня на Уроке мужества мы поговорим о тех, кто приближал долгожданный день Победы — «Праздник со слезами на глазах». Сегодня мы вспомним тех воинов и тружеников тыла, которые ковали Победу и мечтали о нашем с вами светлом будущем.

Символом нашего Урока мужества являются веточки цветущей яблони. Почему? Понять это нам поможет песня «Майский вальс».

**Видео «Майский вальс»** (фоторяд, сопровождаемый песней «Майский вальс» в исполнении Я. Евдокимова) [10]

Дети объясняют, что во время цветения яблонь, в начале мая, пришла Победа (рис. 1).



Рисунок 1. Урок мужества «Капля Победы» (фото, 10 апреля 2018 года)  
Перед старшекласниками выступает учитель истории О. М. Зинина.

**Учитель.**

И яблони, что в подвенечных платях,  
Солдат встречали, топавших в пыли,  
Протягивали ветки для объятий,  
Шептали им: «Пришли, пришли, пришли...»  
А с Запада навстречу беспрестанно  
Шли под конвоем или просто так  
Нестройно вдоль обочин, как бараны,  
Солдаты Рейха — побежденный враг!..  
И пришел широким бодрым шагом  
День, когда утих последний гром,  
День, когда над взорванным Рейхстагом  
Флаг победы запылал огнем! [1, с. 29]

Кто приближал День Победы? В первую очередь это наши солдаты и полководцы-военачальники. Кому-то из них посчастливилось встретить День Победы, а кто-то так и остался вечно молодым солдатом, не вернувшимся с поля боя. Символом героизма советских солдат пусть будут на нашем Уроке мужества капельки красного цвета.

Важно отметить, что среди педагогов нашей школы тоже есть те, кто участвовал в Великой Отечественной войне. Это первый директор школы — Федор Васильевич Семченко, погибший 28 июня 1944 года при форсировании Днепра во время освобождения от фашистов Правобережной Украины; Петр Константинович Калямин — участник Московской битвы, после войны работал в школе учителем математики и в течение 30 лет был завучем; Василий Андреевич Голованов — участник освобождения блокадного Ленинграда, после войны преподавал в нашей школе физику и в течение 30 лет был директором школы; Алексей Игнатьевич Семенов — освобождал Прибалтику и участвовал в снятии блокады города Ленинграда; Валентин Григорьевич Шикунов — участник Советско-японской войны.

Защитникам Отечества посвящена песня «Солдаты прошлых лет». Послушаем и вспомним, о каких полях боевой славы говорится в песне.

**Видео «Солдаты прошлых лет» [13]**

Дети отвечают, что в песне «Солдаты прошлых лет» упоминаются три поля воинской славы — Куликово, Бородинское и Прохоровское (Курская битва). Здесь показана связь времен.

**Учитель.** Победу приближали не только мужчины. Нежные, хрупкие девушки и женщины тоже взваливали на свои плечи всю тяжесть войны. Они умели не только ждать своих мужей с фронта, но и стояли за станком, растили детей, воевали. Говорят, у войны не женское лицо, но женщины шли на фронт — помогали раненым, подносили снаряды, воевали снайперами, летчицами, зенитчицами, ходили в разведку. Они были солдатами.

За заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками свыше 150 тысяч женщин награждены боевыми орденами и медалями.

Свыше 200 тысяч получили орден Славы II и III степени. Надежда Журкина, воздушный стрелок-радист 99-го отдельного гвардейского разведывательного авиационного полка 15-й воздушной армии 2-го Прибалтийского фронта, и Матрена Нечепорчукова, медсестра, старшина, стали полными кавалерами ордена Славы.

86 советским женщинам присвоено звание Героя Советского Союза, в том числе 29 летчицам, 26 партизанкам, 17 работникам медицинской службы. 18 женщин удостоены этого звания посмертно. Среди них партизанки Зоя Космодемьянская и Марите Мельникайте, снайперы Алия Молдагулова, Наталья Ковшова и Мария Поливанова [1, с. 54].

Да, мы склоняем головы перед мужеством мужчин на войне, но трижды мы склоняем головы перед героизмом женщин. Символом героизма женщин на войне пусть будут «капельки Победы» желтого цвета. Подвиг русских женщин навсегда останется в героической истории нашей страны.

**Видео «Женщины на войне»** (фоторяд, сопровождаемый песней «На всю оставшуюся жизнь») [11]

**Учитель.** Нельзя не поразиться мужеством и стойкостью жителей блокадного Ленинграда, которые выстояли и не сдались врагу.

900 страшных, тяжелых дней и ночей. Невозможно без слез и волнения вспоминать о тех днях.

У окраин Ленинграда —  
Смерти страшная черта.  
Замыкается блокада.  
Голод. Холод. Темнота.

*М. Дудин* [9, с. 78]

470 тысяч ленинградцев погибли во время Ленинградской блокады и в боях при защите города. Особенно тяжело было детям, которые смиренно переносили все тяготы военного времени. Символом мужества жителей блокадного Ленинграда пусть будут «капельки Победы» синего цвета.

**Видео «Дети блокадного Ленинграда»** [7]

**Учитель.** Дети и война — несовместимые понятия.

Тринадцать миллионов детских жизней  
Сгорело в адском пламени войны.  
Их смех фонтаном радости не брызнет  
На мирное цветение весны.  
Мечты их не взлетят волшебной стаей  
Над взрослыми серьезными людьми,  
И в чем-то человечество отстанет,  
И в чем-то обеднеет целый мир.  
Средь них могли быть гении эпохи,  
Прославившие весь двадцатый век.

И просто люди. Люди, а не боги —  
Тринадцать миллионов человек!  
Те, кто горшки из глины обжигают,  
Хлеба растят и строят города,  
И землю по-хозяйски обживают  
Для жизни, счастья, мира и труда.  
Без них Европа сразу постарела —  
На много поколений недород.  
И грусть с надеждой, как в лесу горелом,  
Когда ж подлесок новый подрастет?  
Им скорбный монумент воздвигнут в Польше,  
А в Ленинграде — каменный цветок,  
Чтоб в памяти людей остался дольше  
Прошедших войн трагический итог.  
Тринадцать миллионов детских жизней —  
Кровавый след коричневой чумы.  
Их мертвые глазенки с укоризной  
Глядят нам в душу из могильной тьмы.  
Из пепла Бухенвальда и Хатыни,  
Из бликов Пискаревского огня:  
Неужто память жгучая остынет?  
Неужто люди мир не сохранят?

А. Молчанов [1, с. 36]

**Видео «Дети войны»** (фоторяд, сопровождаемый песней И. Резника «Дети войны») [8]

**Учитель.** Много советских детей не просто переносили тяготы военного времени, но и становились «сынами полка» — воевали на фронтах, в партизанских отрядах, получая за свои подвиги звание Героя Советского Союза. Да, дети тоже приближали победу, и их вклад в общее дело обозначим ярко-желтыми «капельками Победы».

День Победы приближали, конечно же, и труженики тыла, обеспечивая фронт оружием, питанием, обмундированием, техникой. Символом их героического труда пусть будут «капельки Победы» зеленого цвета.

Был черный хлеб, что слаще сдоб...  
Был ратный труд, простой и страшный:  
На фронте пашней пах окоп,  
В тылу окопом пахла пашня.  
Впрягались бабы в тяжкий плуг,  
И почва впитывала стоны.  
Мукою, смолотой из мук,  
На фронт грузились эшелоны.  
А там своя была страда,  
И возвращались похоронки —  
В артели вдовьего труда,  
В деревни на глухой сторонке.

П. Великжанин [2, с. 58]



**Видео «Труженики тыла»** (диктор на фоне фоторяда рассказывает о подвиге труженников тыла) [14]

**Учитель.** Итак, кто же приближал день Победы? Солдаты, женщины, дети — все, от мала до велика, приближали этот день!

А какую роль в приближении Победы сыграли ваши родственники, жившие тогда, в военное время? Напишите на заготовленных каплях информацию о своих родственниках, которую вы нашли к Уроку мужества. Капельки выбираем в зависимости от того, кто из родственников какую роль сыграл в приближении Дня Победы.

Обучающиеся оформляют «капли Победы» и во время звучания песни «Майский вальс» прикрепляют их на нарисованную на листе ватмана веточку яблони (рис. 2).



Рисунок 2. Обучающиеся 11-го класса во время выполнения заключительного этапа Урока мужества (фото, апрель 2018 года)

**Учитель.** Каждая советская семья способствовала приближению Дня Победы, и наш проект является ярким подтверждением этого. Каждую семью в нашей стране война накрыла своим черным крылом. Но наша страна победила благодаря семьям наших дедов и прадедов.

Нельзя предать забвению героический подвиг народа-победителя! Свообразным символом нашей с вами благодарности за Победу пусть будут эти георгиевские ленточки, которые мы будем носить вплоть до 9 Мая (рис. 3).



Рисунок 3. Обучающиеся 11-го класса на Уроке мужества принимают участие в акции «Георгиевская ленточка» (фото, апрель 2018 года)

**Учитель.** Нужно, чтобы каждое новое поколение знало, помнило, чтило историю страны, гордилось мужеством и стойкостью своих предков. Ведь история не прощает, когда ее забывают, а хуже того — не знают.

Опять война,  
Опять блокада...  
А может, нам о них забыть?  
Я слышу иногда:  
«Не надо,  
Не надо раны беречь».  
Ведь это правда, что устали  
Мы от рассказов о войне,  
И о блокаде прочитали  
Стихов достаточно вполне.  
И может показаться,  
Правы  
И убедительны слова...  
Но даже если это правда,  
Такая правда  
Не права!  
Чтоб снова на земной планете  
Не повторилось той войны,  
Нам нужно,  
Чтобы наши дети  
Об этом помнили,  
Как мы!  
Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память — наша совесть.  
Она,  
Как сила, нам нужна...

**Ю. Воронов** [3, с. 78]

Видео «День Победы» [6]

В заключение Урока мужества проводится рефлексия, в ходе которой участники делятся впечатлениями и подводят итоги (рис. 4).



Рисунок 4. Результаты проекта «Капля Победы» представили обучающиеся 1–11-го классов (фото, апрель 2018 года)

Список литературы

1. Беленко В. В. Нам дороги эти позабыть нельзя... Вып. 3.: сборник сценариев акций, вечеров, классных часов по патриотическому воспитанию школьников. М.: Педагогическое общество России, 2015. 79 с.
- 2.
3. Велижанин П. Был черный хлеб, что слаще сдоб... // Спутник классного руководителя. 2014. № 7. С. 58.
4. Воронов Ю. П. Опять война, опять блокада... // Спутник классного руководителя. 2014. № 7. С. 78.
5. Галин М. Что мы знаем о войне?! — Немного... // Спутник классного руководителя. 2014. № 7. С. 58.
6. День Победы! «ВО!круг книг» Блог Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина и библиотек Челябинска [Электронный ресурс]. URL: [vokrugknig.blogspot.com](http://vokrugknig.blogspot.com) (дата обращения: 10.04.2023).
7. День Победы. Автор слов: В. Харитонов. Композитор: Д. Тухманов [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=b-0ut0uXZW8> (дата обращения: 20.04.2023).
8. Дети блокадного Ленинграда [Электронный ресурс]. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=dumr-PF\\_cnE&t=72s](https://www.youtube.com/watch?v=dumr-PF_cnE&t=72s) (дата обращения: 20.04.2023).
9. Дети войны. Автор слов: И. Резник. Композитор: О. Юдахина [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nGduMfZDD8o> (дата обращения: 20.04.2023).
10. Дудин М. Дорога жизни // Спутник классного руководителя. 2014. № 7. С. 78.
11. Майский вальс. Автор слов: М. Ясень. Композитор: И. Лученок [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dVj0Z6597JA> (дата обращения: 20.04.2023).
12. На всю оставшуюся жизнь. Авторы слов: П. Фоменко, Б. Вахтин. Композитор: В. Баснер [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=3IGq6HN8LzM> (дата обращения: 20.04.2023).

13. Патриотическое воспитание младших школьников: знакомство с героями Великой Отечественной войны. Студенческий научный форум [Электронный ресурс]. URL: scienceforum.ru (дата обращения: 05.04.2023).

14. Солдаты прошлых лет [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=liXXJsMech0> (дата обращения: 20.04.2023).

15. Труженики тыла [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=F647gbvE1xU> (дата обращения: 20.04.2023).

УДК 372.893; 372.83

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**Аннотация.** Статья посвящена одной из игровых технологий — образовательному квесту. В статье раскрывается особенность организации и поэтапного проведения квеста на уроках истории и обществознания. Показано, что в сочетании с активными педагогическими приемами организации учебной деятельности эта технология позволяет на протяжении долгого времени сохранять познавательный интерес школьников, решать задачи деятельностного обучения, формирования компетенций XXI века, что в целом обеспечивает повышение качества образования.

**Ключевые слова:** образование, история, обществознание, образовательный квест

Каждый учитель хочет, чтобы его предмет был любимым для учеников, а каждый урок интересным, вызывающим живой отклик. Но как этого добиться? Как увлечь детей сложной и порой скучной темой? Одним из способов может стать включение игровых элементов в учебную деятельность (об игровых технологиях см., например: [1]). Идея не нова сама по себе, а ее эффективность проверена временем. Исследованием методологических основ теории игры, разработкой практики использования игровых технологий в отечественной психологии и педагогике занимались К. Д. Ушинский, П. Ф. Лесгафт, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и другие.



**Татьяна Васильевна Печникова,**  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «СОШ № 2»,  
г. Озеры, г. о. Коломна,  
Московская область, Россия  
E-mail: tefiy\_1970@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Печникова Т. В. Образовательные квесты на уроках истории и обществознания // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 28–32.

Правильно организованная игровая деятельность позволяет сделать обучение практико-ориентированным и решить целый ряд педагогических задач: развитие познавательной активности и творческих способностей обучающихся, формирование и развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта. Игровая деятельность способствует формированию УУД.

В современном образовании игровые технологии используются на всех уровнях обучения: и младшие школьники, и старшеклассники с интересом включаются в учебную игру, которую можно использовать при проведении различных типов уроков на разных этапах, эффективно сочетая с любым учебным материалом.

Игровые приемы и игровые сценарии на уроках осуществляются поэтапно:

- учитель определяет дидактическую цель и ставит ее перед учениками в виде задачи, которую надо решить в ходе игры;
- вся учебная деятельность подчинена игровым правилам;
- средство решения задачи — учебный материал, знания, полученные на уроках, дополнительных и (или) самостоятельных занятиях;
- игра проходит в виде соревнования между группами (командами), иногда и индивидуальными игроками;
- каждый этап дидактической задачи оценивается при успешном решении и в целом влияет на результат игры.

Игровые технологии включают в себя значительную группу приемов педагогического процесса, множество педагогических игр. Сегодня большой популярностью пользуются квесты.

В своей практике на уроках истории и обществознания я использую длительные линейные квесты, их проведение рассчитано, как правило, на триместр и предполагает следующие элементы:

- сюжет;
- визуализация этапов квеста;
- выделение нескольких этапов (блоков) учебной информации, по завершении изучения которых обучающиеся должны решить поставленную задачу;
- последовательность: к новому этапу доступ может быть открыт только после решения предыдущей задачи;
- вознаграждение при прохождении этапа игры (игровые монеты) и главный приз (сертификат «Антидвойка»);
- состязательность (игровые монеты можно получить как за индивидуальную работу на уроке, так и за командную при успешном решении поставленной задачи и слаженной работе группы);
- работа в команде в сочетании с индивидуальной работой.

### **Технология проведения квеста**

На первом уроке триместра детям предлагается сюжет нового квеста, главная задача которого — помочь герою преодолеть некие препятствия и достичь поставленной цели. Этот процесс визуализируется: маршрут и продвижение героя отображаются на плакате либо в презентации.

Программа курса, изучаемого в течение триместра, делится на три-четыре блока, по завершении изучения которых в классе проводится интеллектуальная игра либо защита групповых проектов. За активную работу в течение триместра на каждом занятии, а также по итогам игрового урока блока каждый ребенок получает определенное количество игровых монет. За монеты после завершения квеста дети могут купить сертификат «Антидвойка» либо продолжить копить их. Монеты можно обменять по установленному курсу (детям о нем сообщается в первый день квеста) на интересные для ребенка бонусы. Например, «иммунитет» на один урок стоит 7 игровых монет, увеличение отметки на 1 балл — 10 игровых монет. Стоимость сертификата — 15 монет. Сертификат действует до конца текущего триместра. Во время итоговой командной игры можно купить ответ на 1 вопрос, при этом каждый игрок должен отдать одну монету. За 1–3 монеты дети могут купить наклейки, стикеры, карандаши.

Для успешного выполнения задач квеста дети используют дополнительные учебные материалы, размещенные мной в интернет-сервисе «Гугл Класс».

Хочу привести примеры квестов в 9-х и 11-х классах, прошедших в текущем учебном году.

В 9-м классе при изучении темы «Россия в правление Александра II» мы проводили квест «Как Демьян правду искал». Сюжет квеста строился на необходимости помочь крестьянину Демьяну добраться до Петербурга и лично встретиться с императором Александром II, чтобы рассказать ему о тяжелой доле трудового народа, обманутого помещиками. Помещики и чиновники скрыли от крестьян настоящий Манифест об отмене крепостного права, не дали настоящей воли и много земли, как повелел государь. По мере продвижения крестьянина к цели школьники должны были выполнить ряд заданий: составить фишбоун «Причины отмены крепостного права в России», кластер «Крестьянская реформа 1861 года», «Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период», постер «Либеральные реформы Александра II», рабочий лист «Общественное движение при Александре II», интеллектуальную раскраску «Факты об Александре II», карусель «Ромашка Блума» (одна команда задает вопросы другой по цепочке) «Внешняя политика Александра II». Итоговая игра «Ты — российский император Александр II» стала логичным завершением темы, обобщила полученные знания. В итоге наш крестьянин смог встретиться

с императором и рассказать всю правду, а мы с классом предположили и обсудили на уроке возможные последствия такого события. Формы промежуточных и итоговых заданий квеста я стараюсь менять, используя активные педагогические приемы. Так, например, при изучении темы «Правление Николая I» ребята для итогового урока создавали сообщества исторических личностей изучаемой эпохи в социальной сети «ВКонтакте», а затем проводили их презентацию.

В 11-м классе при изучении раздела «Экономическая жизнь общества» мы проводили квест «Майор Гром меняет профессию». Главный герой известного комикса, разочаровавшись в силовых методах восстановления справедливости, решает заняться предпринимательской деятельностью. Став миллиардером, считает майор Гром, он сможет помочь многим обездоленным людям. Но майор Гром не знает даже основ экономики. Как открыть свое дело? Как выбрать бизнес, который принесет наибольшую прибыль? Вот на эти вопросы и должны были ответить старшеклассники. Промежуточными заданиями квеста были этапы проекта «Моя фирма». Первый этап: выбор организационно-правовой формы предпринимательской деятельности, обоснование выбора, подготовка памятки «Оформление учредительных документов». Второй этап: разработка и презентация бизнес-плана фирмы. Третий этап: презентация и обоснование стратегии рекламной кампании фирмы, рекламный видеоролик либо плакат. На каждом этапе во время защиты формировалась экспертная группа, в состав которой входил один из наиболее подготовленных представителей каждой команды. Итоговым уроком стала интеллектуальная игра «Экономическое лото». Итог квеста: майор Гром решил, какую фирму открыть, а обучающиеся не только получили знания по теме, но и создали три замечательных творческих проекта.

Для меня очень важно не только добиться усвоения учебного материала обучающимися, поддерживать их заинтересованность, но и формировать навык работы в команде. Во время любого этапа квеста командная работа дополнительно оценивается и поощряется. При любом исходе игрового этапа дополнительные игровые монеты получает самая дружная и организованная команда.

Я стараюсь на каждом этапе менять и состав команды, и ее капитана. Обязательное условие игры: во время командных конкурсов участвовать в обсуждении вопросов должны все игроки, озвучить ответы в ходе игры должен каждый участник. Для этого детям нужно не только обсудить ответ, но и проговорить его друг другу, помочь тем, кто недостаточно полно усвоил учебный материал. В случае выполнения творческого задания (создание постера, плаката, видеоролика) либо составного задания, результатом которого должен стать кластер, интеллект-карта, дети планируют,



распределяют задания, осуществляют взаимопомощь и взаимоконтроль. Не менее важно научиться взаимным уступкам и корректному общению. Каждый раз я подчеркиваю: только сплоченность, внимание друг к другу приведет команду к успеху. Эта работа дает результаты. На недавнем итоговом квизе по теме «Русь в IX — первой половине XII века» в 6-м классе я с радостью увидела, что одна из команд терпеливо подсказывает своему капитану, как распределить задания и очередность ответов. В другой команде этого класса все дружно объясняли и проговаривали ответ девочке с ограниченными возможностями здоровья, при этом никто не посмеялся, не обвинил ее в незнании или медлительности. Конечно, случаются и конфликты. В игровом азарте так обидно бывает уступить победу одноклассникам, так хочется обвинить соперников в недобросовестности. Каждый такой случай мы обсуждаем, делаем выводы. И это тоже очень важная часть учебно-воспитательной работы, взаимодействия учителя с учениками.

Таким образом, использование технологии образовательного квеста в сочетании с активными педагогическими приемами организации учебной деятельности позволяет длительное время поддерживать заинтересованность обучающихся, решать задачи деятельностного обучения, формирования компетенций XXI века, способствует повышению качества обучения.

#### **Список литературы**

1. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. 1. Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 140–146 [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/> (дата обращения: 04.03.2023).

УДК 372.893

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ  
«ПАРТИЗАНСКОЕ И ПОДПОЛЬНОЕ  
ДВИЖЕНИЕ В ПОДМОСКОВЬЕ В ГОДЫ  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
1941–1945 ГГ.»

**Аннотация.** Одной из интереснейших форм внеурочной деятельности является сегодня устный журнал. Данная форма организации работы строится на основе межпредметных связей, всестороннего изучения темы и позволяет раскрыть творческий потенциал каждого обучающегося, участвующего в данном проекте. В статье представлен устный журнал по краеведческой тематике.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, краеведение, патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, партизанское движение, подполье, Подмоскowie

**Введение**

Одна из форм занятия в рамках внеурочной деятельности — устный журнал. Устный журнал — это комплексное мероприятие. При его проведении информация передается в форме отдельных страниц. Он может быть комбинированным и тематическим.

Если мы готовим тематический устный журнал, то его название образно отражает его содержание, а названия страниц раскрывают различные аспекты выбранной темы.

Комбинированный устный журнал включает в себя разноплановую информацию, потому и название его носит более общий



**Ирина Викторовна Попкова,**  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ «СОШ № 1 им. Жукина Н. Д.,  
г. о. Пущино, Московская область,  
Россия  
E-mail: piv38@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Попкова И. В. Устный журнал «Партизанское и подпольное движение в Подмоскowie в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 33–51.

характер. В этом случае названия страниц журнала отражают в образной форме характер заложенной в них информации.

При проведении устного журнала можно использовать разнообразные варианты его оформления. Можно сделать большой макет журнала. На обложке написать его название и нарисовать эмблему, а затем переворачивать листы, открывая новые странички журнала, с рубриками и иллюстрациями. Можно использовать лишь обложку журнала, а отдельные его страницы по очереди выносить на сцену.

Устный журнал — очень яркая и интересная форма проведения внеурочных занятий. Она позволяет ненавязчиво, в занимательной форме решать важнейшие задачи обучения и воспитания на современном этапе, способствует социализации личности обучающегося и дает возможность развивать его творческие способности.

Подготовка устного журнала включает в себя несколько этапов:

1. Распределение ролей (редакционная коллегия):

- ведущие устного журнала (1–2 человека);
- главный редактор;
- художественный редактор, специалист по фото- и видеоматериалам, редколлегия (3–4 человека);
- архивисты (2–3 человека);
- консультанты (2–3 человека);
- заведующий компьютерным отделом;
- библиографы (2–3 человека).

2. Сбор материала по теме устного журнала.

3. Написание сценария устного журнала.

4. Подготовка методических материалов, викторин, кроссвордов, презентаций, плакатов и т. п.

5. Представление устного журнала.

6. Рефлексия.

7. Подготовка материалов для школьного печатного издания по итогам проведения устного журнала.

Планируемые результаты УУД при подготовке устного журнала представляются следующими.

Регулятивные УУД:

1. Определение цели деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
2. Умение ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации.
3. Умение правильно поставить перед собой задачу.
4. Адекватное оценивание уровня своих знаний и умений, нахождение наиболее простого способа решения ситуативной задачи.

5. Умение пользоваться самостоятельно добытыми знаниями.

Познавательные УУД:

1. Расширение, углубление знания, развитие интеллектуальных способностей, повышение мотивации к познавательной деятельности.
2. Нахождение нужной информации в учебной и дополнительной литературе, в различных источниках информации.
3. Извлечение информации из различных источников, творческая переработка ее, выделение главного и применение знаний в повседневной жизни.
4. Преобразование информации из одной формы в другую: составление рассказа, оформление рисунков, схем, составление сообщений и докладов, написание рефератов.
5. Подробный пересказ прочитанного или прослушанного, составление плана ответа.

Коммуникативные УУД:

1. Оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
2. Выстраивание доброжелательных отношений в рабочей группе и коллективе.
3. Эффективное добывание знания и приобретение соответствующих умений при взаимодействии со сверстниками.
4. Приобретение умения договариваться друг с другом.
5. Четкое выражение своих мыслей, аргументирование своих высказываний.
6. Учет мнения других людей.

### **Основная часть**

Мы рассмотрим подготовку устного журнала по конкретной теме, а именно «Партизанское и подпольное движение в Подмоскowie в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Воспитательная цель данного мероприятия — пробуждение чувства гордости за свою Родину, за героев, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны, формирование чувства ответственности и долга, уважительного отношения к исторической памяти своего народа, традициям своего края — Подмоскovie, формирование представлений о воинском долге и верности Отечеству, воспитание ответственности, аккуратности, дисциплинированности, формирование опыта нравственного поведения личности, ценностей, значимых для общества в целом и для каждого гражданина в отдельности, повышение интереса к истории своей Родины.

При подготовке устного журнала по данной тематике обучающиеся учатся ценить и принимать базовые ценности, такие как добро, терпение,

Родина, патриотизм, уважать и любить свой народ, свою Родину, ее историю, великую и трагическую, оценивать жизненные ситуации и поступки людей (героев и предателей) с точки зрения общечеловеческих норм, чтить героев своего родного края, помнить об их подвигах во имя нынешнего и будущего поколений.

Начинается подготовка устного журнала с распределения ролей. Каждая роль предполагает конкретные действия при подготовке устного журнала и его представлении. Так, **главный редактор** готовит доклад на тему «Партизанское и подпольное движение в Подмосковье». **Художественный редактор и редколлегия** готовят оформление устного журнала, выставку или альбом фотографий по теме, ищут видеоматериалы. **Консультанты** разрабатывают и проводят викторину и составляют кроссворд на тему «Партизаны и подпольщики Подмосковья». **Заведующий компьютерным отделом** готовит презентацию и в подарок каждому участнику — зрителю буклет / календарик «Герои-партизаны Подмосковья». **Библиографы** ищут литературу и статьи по темам Устного журнала в библиотеке и в интернете. **Архивисты** работают с историческими источниками, помогают в составлении докладов, выступлений и викторины, ищут ответы на проблемные вопросы.

**Устный журнал «Партизанское и подпольное движение в Подмосковье» состоит из следующих страниц:**

1. **«Партизанское и подпольное движение в Подмосковье».**
2. **«Партизанскими тропами Подмосковья»** (география партизанского движения Подмосковья).
3. **«Уходили в поход партизаны»** (значимые операции партизан и подпольщиков Подмосковья).
4. **«Герои и подвиги»** (рассказ о партизанах Подмосковья — Героях Советского Союза и Российской Федерации, кавалеров ордена Ленина).
5. **«Юные партизаны Подмосковья»** (подвиги Толи Шумова, Володи Колядова, Лиды Матвеевой, Бори Кузнецова и др.).
6. **«Партизанское оружие»** (информация о самодельных партизанских видах оружия).
7. **«Поэтической строкой»** (стихи и песни о подмосковных партизанах).
8. **«В камне, бронзе и на холсте...»** (работы художников и скульпторов, запечатлевшие партизан Подмосковья, память о партизанах Подмосковья).
9. **Отряд «Смерть фашизму» Серпуховского района.**

Мы предлагаем ссылки на материалы для подготовки устного журнала по данной тематике.

Обобщающие материалы по теме «Партизанское и подпольное движение в Подмоскovie» можно найти на сайте, созданном правительством Москвы и Главным архивным управлением города Москвы, «Клятва чести и мужества. Партизаны Подмоскovie в годы Великой Отечественной войны» [4], на сайте «Рассекреченные документы о подмоскovie партизанском движении» [7].

Материалы о партизанах Подмоскovie — Героях Советского Союза, Героях Российской Федерации, кавалерах ордена Ленина и Красного Знамени помещены на сайтах «Клятва чести и мужества. Партизаны Подмоскovie в годы Великой Отечественной войны» [4], «Герои страны» [2], на сайте поселка Уваровка Можайского района Подмоскovie [1].

Истории юных партизан Подмоскovie приведены в статье заведующей Осташевским краеведческим музеем Людмилы Петровны Сергеевой [8].

Материалы о партизанском оружии можно найти в видеофрагменте о СВТ-40 из серпуховского партизанского отряда «Смерть фашизму» [9] и в статье Антона Ляпина «Лесные оружейники» [5].

Прекрасная подборка стихов и песен о партизанах, в том числе и подмоскovie, помещена на сайте «У партизанского костра. Песни партизан 1941–1945» [11], на сайте «Стихи о партизанах» [10], где нужно выбрать подходящие для устного журнала поэтические произведения. Такие, например, как стихотворения Нины Лазуткиной и Степана Щипачева и др.

\*\*\*

Вы уходили тихо в ночь...  
Шли молча взрослые и дети,  
Чтобы однажды на рассвете  
Погнать врага нещадно прочь.  
У вас за фронтом был свой фронт,  
В тылу фашистов вы громили.  
Своею кровью окропили,  
Всю Русь по самый горизонт.  
Теряя близких и родных,  
До боли зубы вы сжимали,  
Со стоном землю обнимали  
И воевали за троих.  
У партизанского костра  
Вы согревались после боя.  
И в небо, от войны шальное,  
Летело громкое: «Ура!»  
Пусть благодарная молва  
Из поколенья в поколение  
Про партизанское движенье  
Разносит добрые слова.  
И помнит лес, окоп, блиндаж,  
Как ради жизни не жалели

Себя. И мир спасти сумели.  
Поклон земной за подвиг ваш!

*Нина Лазуткина*

\*\*\*

Убили партизанку на рассвете.  
Две ночи длились пытки и допрос.  
Прощаясь, трогал подмосковный ветер  
На лбу девическую прядь волос.  
Исколотую прусскими штыками,  
В разрушенном селенье, на краю,  
Мы подняли солдатскими руками,  
Россия, дочь любимую твою.  
В снежинках всю ее мы положили  
В избе просторной посреди села.  
Еще о ней мы песен не сложили,  
Но жизнь ее — вся песнею была.

*Степан Щипачев*

О памятниках подмосковным партизанам-героям расскажут сайты «Памятники Осташева», «Памятники и обелиски Волоколамского района», «История родного края. Научный журнал для школьников» [3], «Партизаны Великой Отечественной. Картины советских художников, посвященных партизанскому движению в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» [6].

В ходе работы над устным журналом были созданы:

- календарь «Партизаны Подмосковья» (<https://cloud.mail.ru/public/u4Lj/doqzENPzw>) (Приложение 1);
- викторина по теме (<https://cloud.mail.ru/public/Knix/DKsddqbw9>) (Приложение 2);
- кроссворд «Партизанская война в Подмосковье» (<https://cloud.mail.ru/public/SdkD/Wi1pvLnGM>) (Приложение 3).

Устный журнал по данной тематике дал возможность ребятам не только погрузиться в историю, но и создать интересные продукты — в занимательной форме познакомить ребят с военной историей родного края и подвигами наших земляков.

Для подготовки устного журнала по теме «Партизанское и подпольное движение в Подмосковье в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» мы рекомендуем перечень полезных источников (Приложение 4).

#### Список литературы

1. Булычева В. «Можайские мемуары». Александра Дрейман, партизанка // Сайт поселка Уваровка Можайского района Подмосковья [Электронный ресурс]. URL: <https://uvarovka.ru/text.html?id=3> (дата обращения: 10.06.2023).

2. Герои страны [Электронный ресурс]. URL: [https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=3289](https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=3289) (дата обращения: 10.06.2023).
3. Каторгина А. Ю. Памятники бессмертного подвига // История родного края. Научный журнал для школьников. 2020. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <https://historyland.ru/ru/article/view?id=140> (дата обращения: 10.06.2023).
4. Клятва чести и мужества. Партизаны Подмосковья в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. URL: <https://vistav3.wixsite.com/partizany2019> (дата обращения: 10.06.2023).
5. Ляпин А. Лесные оружейники // Warspot.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://warspot.ru/3163-lesnye-oruzheyniki> (дата обращения: 10.06.2023).
6. Партизаны Великой Отечественной. Картины советских художников, посвященных партизанскому движению в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов [Электронный ресурс]. URL: [https://m.vk.com/album-58740000\\_181861962](https://m.vk.com/album-58740000_181861962) (дата обращения: 10.06.2023).
7. Рассекреченные документы о подмосковном партизанском движении [Электронный ресурс]. URL: <https://back-in-ussr.com/2019/07/rassekrechenye-dokumenty-o-podmoskovnom-partizanskom-dvizhenii.html> (дата обращения: 10.06.2023).
8. Сергеева Л. П. Памятник юным героям-партизанам, погибшим в боях под Москвой в 1941–1942 гг. // МУК МВК «Волоколамский кремль» [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/@volok\\_kremlin-ramyatnikunym-gerooyam-partizanam-pogibshim-v-boyah-pod-moskv](https://vk.com/@volok_kremlin-ramyatnikunym-gerooyam-partizanam-pogibshim-v-boyah-pod-moskv) (дата обращения: 10.06.2023).
9. Серпуховский партизанский отряд «Смерть фашизму» // Серпуховский историко-художественный музей [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/wall-36413132\\_7309?z=video-36413132\\_456239332%2F5152b095ecf1aa2e4b%2Fpl\\_post\\_-36413132\\_7309](https://vk.com/wall-36413132_7309?z=video-36413132_456239332%2F5152b095ecf1aa2e4b%2Fpl_post_-36413132_7309) (дата обращения: 10.06.2023).
10. Стихи о партизанах // Картинки. Стихи. Любовь [Электронный ресурс]. URL: <https://chto-takoe-lyubov.net/stikhi-o-partizanakh/> (дата обращения: 10.06.2023).
11. У партизанского костра. Песни партизан 1941–1945 годов // Ленинградский партизан [Электронный ресурс]. URL: [https://m.vk.com/topic-173212686\\_46446032](https://m.vk.com/topic-173212686_46446032) (дата обращения: 10.06.2023).



Календарь «Партизаны Подмосковья»



2023

**ЯНВАРЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

**ФЕВРАЛЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 5  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 |    |    |    |    |    |

**МАРТ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 9  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

**АПРЕЛЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс    |
|----|----|----|----|----|----|-------|
| 13 |    |    |    |    |    | 1 2   |
| 10 | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8 9   |
| 16 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 16 |
| 17 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 23 |
| 14 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 30 |

**МАЙ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс    |
|----|----|----|----|----|----|-------|
| 18 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6 7   |
| 15 | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 14 |
| 20 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 21 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 28 |
| 22 | 29 | 30 | 31 |    |    |       |

**ИЮНЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс      |
|----|----|----|----|----|----|---------|
| 22 |    |    |    |    |    | 1 2 3 4 |
| 23 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 11   |
| 24 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 18   |
| 25 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 25   |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |         |

**ИЮЛЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс    |
|----|----|----|----|----|----|-------|
| 26 |    |    |    |    |    | 1 2   |
| 27 | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8 9   |
| 28 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 16 |
| 29 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 23 |
| 30 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |       |

**АВГУСТ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс    |
|----|----|----|----|----|----|-------|
| 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6     |
| 32 | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 13 |
| 33 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 20 |
| 34 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 27 |
| 35 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |       |

**СЕНТЯБРЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс    |
|----|----|----|----|----|----|-------|
| 36 |    |    |    |    |    | 1 2 3 |
| 36 | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 10  |
| 37 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 17 |
| 38 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 24 |
| 39 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30    |

**ОКТАБРЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс    |
|----|----|----|----|----|----|-------|
| 39 |    |    |    |    |    | 1     |
| 40 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7 8   |
| 41 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 15 |
| 42 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 22 |
| 43 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 29 |
| 44 | 30 | 31 |    |    |    |       |

**НОЯБРЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс        |
|----|----|----|----|----|----|-----------|
| 44 |    |    |    |    |    | 1 2 3 4 5 |
| 45 | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 12     |
| 46 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 19     |
| 47 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 26     |
| 48 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |           |

**ДЕКАБРЬ**

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс    |
|----|----|----|----|----|----|-------|
| 48 |    |    |    |    |    | 1 2 3 |
| 49 | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 10  |
| 50 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 17 |
| 51 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 24 |
| 52 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 31 |

Викторина

1. Что объединяет эти географические названия и дату: Головково, Петрищево, 29 ноября 1941 года? (В этот день в этих населенных пунктах погибли подруги — члены разведывательно-диверсионной группы № 9903 Западного фронта Зоя Космодемьянская и Вера Волошина. Фашисты не смогли склонить их к предательству и после жестоких пыток казнили.)

2. Подвиг этой подмосковной партизанки описан в книге Ванды Василевской «Радуга». (Александра Дрейман.)

3. Так назывался партизанский отряд, созданный в г. Серпухове и действовавший в дни битвы за Москву на территории Серпуховского района. («Смерть фашизму».)

4. Кто изображен на Памятнике юным партизанам, погибшим в боях под Москвой в 1941–1942 гг., поставленном в с. Осташево?



(В центре памятника возвышается фигура мальчика. В решительном взгляде, гордой осанке узнается Толя Шумов. Рядом девушка в телогрейке и платке — Александра Воронова. На ее коленях убитая фашистами девочка Лида Матвеева.)

**5. Расшифруйте последние слова народной героини. Кто и когда произнес эти слова?**

31, 20, 16 \_ 19, 25, 1, 19, 20, 30, 6 \_ \_ 21, 14, 6, 18, 6, 20, 30 \_ 9, 1 \_ 19, 3, 16, 11 \_ 15, 2, 28, 26, 5!

(Это слова Зои Космодемьянской перед казнью 29 ноября 1941 года, обращенные к жителям д. Петрищево и к нам — потомкам: «Это счастье — умереть за свой народ!»)

**6. Кто эти люди на фото? Что их объединяет?** (Это герои Великой Отечественной войны — партизаны Подмосковья. Все они награждены высшей правительственной наградой — медалью «Золотая Звезда»: Михаил Гурьянов (посмертно), Сергей Солнцев (посмертно), Илья Кузин, Вера Волошина (Герой России, посмертно), Зоя Космодемьянская (посмертно).)



**7. Что это за памятник? Где он располагается? Какие еще памятники находятся там же?**



(Это памятник советским партизанам на станции московского метро «Партизанская». Дата постройки: 1944 год. Архитектор, скульптор: М. Г. Манизер.)

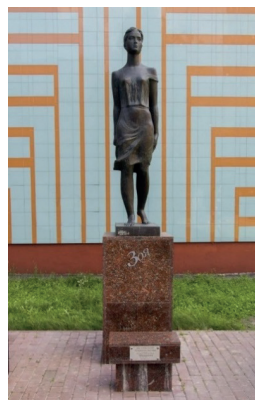


(Там же поставлены памятники Зое Космодемьянской, первой женщине — Герою Советского Союза, и Матвеем Кузьмину — самому пожилому Герою Советского Союза (83 года), повторившему подвиг Ивана Сусанина.)

**8. Именно столько партизанских отрядов действовало во время битвы за Москву на территории Подмосковья.** (41. Наряду с регулярными войсками захватчиков на Подмосковной земле действовал 41 партизанский отряд общей численностью 1800 человек и 377 диверсионных групп.)

**9. Все эти памятники находятся в разных городах бывшего Советского Союза, но все они посвящены одной народной героине — партизанке, погибшей в 1941 году под Москвой.**





(Это памятники Зое Космодемьянской (слева направо):

1. Памятник в подмосковной Рузе (скульптор: З. Церетели, 2013 год).
2. Памятник Зое Космодемьянской в деревне Петрищево (скульптор: Л. А. Твердянская).
3. Памятник на могиле на Новодевичьем кладбище (скульптор: О. П. Комов, 1987 год).
4. Памятник Зое Космодемьянской (скульптор: М. Манизер, 1942 год, Государственная Третьяковская галерея).
5. В селе Осино-Гай на родине Зои Космодемьянской (скульптор: М. Салычев, 1995 год).
6. Памятник Зое Космодемьянской в Киеве (скульптор: А. В. Гайдамака, 1985 год).

7. Памятник Зое Космодемьянской на 86 км Минского шоссе (скульпторы: В. Федоров и О. Иконников, 1957 год).
8. Памятник Зое Космодемьянской на территории школы № 130 в Ворошиловском районе Волгограда (скульптор: Виктор Фетисов).
9. Памятник Зое Космодемьянской в Химках (скульптор: М. В. Таратынов, 2011 год).

**10. Какие районы Подмосквья были оккупированы врагом полностью, какие частично? Покажите на карте.**

(17 районов Подмосквья были захвачены полностью: Боровский, Верейский, Волоколамский, Высокининский, Коммунистический, Высоковский, Осташевский, Лотошинский, Клинский, Солнечногорский, Ново-Петровский, Шаховской, Рузский, Уваровский, Можайский, Малоярославецкий, Угодско-Заводский. 10 районов — Дмитровский, Зарайский, Истринский, Красно-Полянский, Наро-Фоминский, Звенигородский, Каширский, Серпуховский, Лопасненский, Химкинский — были захвачены частично.)

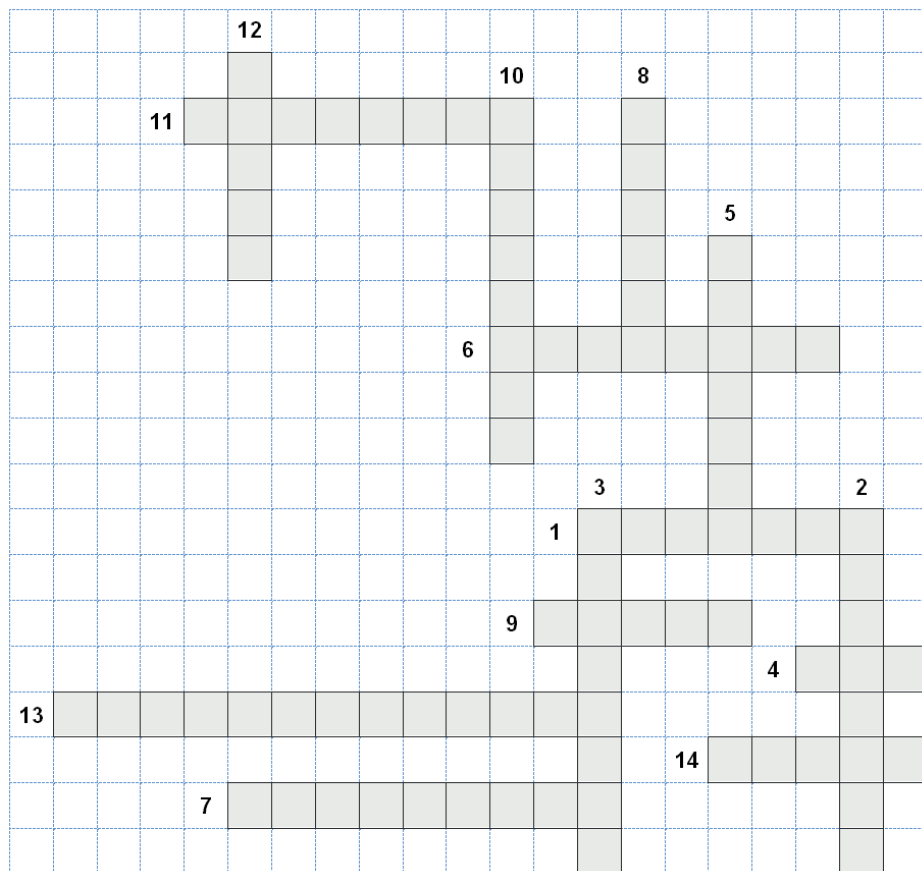
*Составитель:*

*И. В. Попкова,*

*учитель истории и обществознания  
МАОУ «СОШ № 1 им. Шукина Н. Д.»  
г. о. Пущино Московской области*



Кроссворд «Партизанская война в Подмосковье»



**По горизонтали:**

1. Начальник разведки и комиссар Рузского партизанского отряда, замученный карателями в ноябре 1941 года, Герой Советского Союза (посмертно).

4. Имя первой женщины, удостоенной звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны, совершившей свой героический подвиг в битве за Москву.

6. Село в Волоколамском районе Московской области, один из партизанских центров Подмосковья, с 2019 года — «Населенный пункт воинской доблести».



7. Деревня в Рузском городском округе Московской области недалеко от поселка Дорохово, место подвига и казни З. А. Космодемьянской.

9. Фронтное уничтожительное прозвище немцев. Исползовалось в СССР во время Великой Отечественной войны.

11. Комиссар Угодско-Заводского партизанского отряда, до войны — председатель исполкома Угодско-Заводского райсовета. Тяжело раненный в бою, он был схвачен карателями и казнен 27 ноября 1941 года. Герой Советского Союза (посмертно).

13. Название партизанского отряда, действовавшего на территории Серпуховского района в битве за Москву.

14. Партизан Волоколамского партизанского отряда, бесстрашный разведчик-подрывник, Герой Советского Союза.

### **По вертикали:**

2. Боец диверсионно-разведывательной группы № 9903 штаба Западного фронта. Заброшена в ноябре 1941 года в немецкий тыл. В районе деревни Головково была тяжело ранена, попала в плен и после жестоких истязаний казнена фашистами. Долгое время числилась пропавшей без вести. В 1994 году ей посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

3. Подмосковный город на южных подступах к Москве, который приказано было «врагу не сдавать».

5. Лучшая разведчица Уваровского партизанского отряда, замученная фашистами в начале ноября 1941 года. Посмертно награждена орденом Ленина. Ее подвиг описан в книге Ванды Василевской «Радуга».

8. Город-герой, о котором поэты Марк Лисянский и Сергей Агранян писали: «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова...»

10. 20-летняя партизанка-разведчица Осташевского партизанского отряда, погибшая от рук предателей.

12. Юный герой-партизан Осташевского партизанского отряда, казненный гитлеровцами 30 ноября 1941 года. За смелость и мужество в борьбе с врагами награжден орденом Ленина (посмертно).



Приложение 4

Перечень источников, рекомендованных для подготовки устного журнала по теме «Партизанское и подпольное движение в Подмосковье в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

1. *Бычков Л. Н.* Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны 1941–1945: (Краткий очерк). М.: Мысль, 1965. 454 с.
2. Великая битва под Москвой: Кратк. ист. очерк / АН СССР, Ин-т истории; [Ред. коллегия: канд. воен. наук В. Н. Евстигнеев (отв. ред.) и др.]. М.: Воениздат, 1961. 303 с.
3. Виртуальная выставка «Клятва чести и мужества. Партизаны Подмосковья в годы Великой Отечественной войны» [Электронный ресурс]. URL: <https://vistav3.wixsite.com/partizany2019> (дата обращения: 10.06.2023).
4. Герои битвы за Москву. Часть 1. Герои-партизаны Московской области [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru/a/Y18FjMUTmTer51-r> (дата обращения: 10.06.2023).
5. Герои подполья: о подпольной борьбе советских патриотов в тылу немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Вып. 1. 3-е изд., испр. и доп. / Сост. В. Е. Быстров. М.: Политиздат, 1970. 559 с.
6. Дни, которые потрясли Рузу: как велась партизанская война против фашистов [Электронный ресурс]. URL: <https://mosregtoday.ru/soc/dni-kotorye-potryasli-ruzu-kak-velas-partizanskaya-voyna-protiv-fashistov/> (дата обращения: 10.06.2023).
7. *Ильенков В.* Партизаны Подмосковья // Красная звезда. № 40. 18.02.1942. [Электронный ресурс]. URL: <https://ognev.livejournal.com/432129.html> (дата обращения: 10.06.2023).
8. Клятву верности сдержали: Партизанское Подмосковье в документах и материалах / Сост. К. Ф. Зарезина. М.: Моск. рабочий, 1982. 384 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/265357-klyatvu-vernosti-sderzhali-partizanskoe-podmoskovie-v-dokumentah-i-materialah> (дата обращения: 10.06.2023).
9. *Крайман М. И.* Юные защитники Москвы. Автор-составитель М. И. Крайман. В подготовке материалов принимали участие Е. С. Базыкина, В. Н. Кузьмин. М.: Издание МГДТДиУ, 1995 [Электронный ресурс]. URL: <http://tyr-zo.narod.ru/met/kraiman/kr1.html> (дата обращения: 10.06.2023).
10. Неизвестные страницы войны. Подполье Юго-Восточного Подмосковья [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru/a/XwcgOXS-on2Oz-yb> (дата обращения: 10.06.2023).

11. Отчет о деятельности партизанских отрядов Московской области [Электронный ресурс]. URL: [https://sh-rikm.mo.muzkult.ru/media/2020/12/04/1244750257/Otchet\\_o\\_deyatel\\_nosti\\_partizanskix\\_otryadov\\_Moskovskoj\\_oblasti.pdf](https://sh-rikm.mo.muzkult.ru/media/2020/12/04/1244750257/Otchet_o_deyatel_nosti_partizanskix_otryadov_Moskovskoj_oblasti.pdf) (дата обращения: 10.06.2023).
12. Партизанская летопись: Главархив столицы — о «народных мстителях» Подмосковья [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mos.ru/news/item/74845073/> (дата обращения: 12.06.2023).
13. Партизанское движение в Подмосковье [Электронный ресурс]. URL: [https://studopedia.su/13\\_53899\\_partizanskoe-dvizhenie-v-podmoskove.html](https://studopedia.su/13_53899_partizanskoe-dvizhenie-v-podmoskove.html) (дата обращения: 10.06.2023).
14. Партизаны в битве за Москву. 1941–1942. Архивные документы и материалы / Сост. М. М. Горинев, М. Ю. Моруков, И. В. Рыжова. М.: Издательство Главархива Москвы, Издательство Патриот, 2008. 607 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://djvu.online/file/eqb0TF1Yv4qvD> (дата обращения: 10.06.2023).
15. Подмосковные партизанские отряды (рассказы очевидцев) [Электронный ресурс]. URL: <https://mosjour.ru/2017061800/> (дата обращения: 10.06.2023).
16. Рассекреченные документы о партизанских отрядах Боровского, Малоярославецкого и Наро-Фоминского районов Московской области (октябрь 1941 года — январь 1942 года) [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/text/80/314/1288.php> (дата обращения: 12.06.2023).
17. Рассекреченные документы о подмосковном партизанском движении [Электронный ресурс]. URL: <https://back-in-ussr.com/2019/07/rassekrechene-dokumenty-o-podmoskovnom-partizanskom-dvizhenii.html> (дата обращения: 10.06.2023).
18. Сурченко А. Героическая оборона Москвы. 1941 г. М.: Госполитиздат, 1957. 103 с.
19. Форум «Партизанское движение в Московской области» [Электронный ресурс]. URL: <http://forum.patriotcenter.ru/index.php?topic=21197.0> (дата обращения: 10.06.2023).
20. Шагнувшие в бессмертие (Чекисты и партизаны в битве за Москву) [Электронный ресурс]. URL: [https://zavtra.ru/blogs/shagnuvshie\\_v\\_bessmertie](https://zavtra.ru/blogs/shagnuvshie_v_bessmertie) (дата обращения: 12.06.2023).

УДК 372.893

## КЛАССНЫЙ ЧАС «ПЕТР ИВАНОВИЧ ЗАБРОДИН. ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ»

**Аннотация.** В статье представлены организационно-методические аспекты классного часа, посвященного первому заместителю главы города Подольска Петру Ивановичу Забродину, имя которого носит школа № 29 г. о. Подольск. Занятие способствует формированию у обучающихся уважения к истории родного края, его культурным и историческим памятникам, развитию их коммуникативной компетенции, умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия. На основе биографических фактов из жизни и деятельности П. И. Забродина показана значимость вклада Петра Ивановича Забродина в социально-экономическое развитие города Подольска.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, классный час, история родного края, П. И. Забродин

### Классный час

**Тема:** Петр Иванович Забродин.  
«Прерванный полет».

**Форма работы:** рассказы очевидцев, встреча с членами семьи.

### Планируемые результаты УУД

#### Регулятивные

Обучающийся научится:

- выдвигать версии решения проблемы; сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и пр.;



**Ольга Владимировна Старцева,**  
учитель истории и обществознания,  
МОУ «СОШ № 29 им.  
П. И. Забродина»

г. о. Подольск Московской области,  
Почетная грамота победителю  
конкурса лучших учителей  
Российской Федерации 2013 года,  
Почетная грамота за высокие  
достижения в педагогической  
деятельности в рамках  
приоритетного национального  
проекта «Образование» в  
Московской области,  
Благодарственное письмо Главного  
архивного управления Московской  
области за подготовку лауреата  
Московского областного конкурса  
юношеских учебно-  
исследовательских работ  
«Юный архивист», посвященного  
100-летию государственной  
архивной службы России,  
г. о. Подольск, Московская область,  
Россия

E-mail: tortila09@rambler.ru

**Как цитировать статью:** Старцева О. В. Классный час «Петр Иванович Забродин. Прерванный полет» // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 52–64.

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий;
- организовывать исследовательскую работу: ставить учебные задачи, планировать деятельность;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

### ***Познавательные***

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- искать и выделять необходимую информацию;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст — иллюстрация, таблица, схема);

Обучающийся получит возможность научиться:

- моделировать: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составить план, таблицу, схему);
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; использовать современные источники информации. В том числе материалы на электронных носителях;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии.

### ***Коммуникативные***

Обучающийся научится:

- точно и грамотно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии; формировать готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;
- количественно и качественно обогащать словарный запас;
- формировать коммуникативные действия; направленные на структурирование по данной теме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать связную устную и письменную речь;
- правильно общаться — выражать и принимать сочувствие; не обижать собеседника;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).

**Цель:** привить обучающимся уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам;

- сформировать коммуникативную компетентность, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- познакомить обучающихся с биографией П. И. Забродина, доказать значимость вклада Петра Ивановича Забродина в социально-экономическое развитие города Подольска.

Личностная значимость изучаемого для школьника:

- устойчивый познавательный интерес к прошлому своей малой Родины;
- уважение к личности и ее достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- внимательное отношение к ценностям семьи, осознание ее роли в истории страны;
- развитие эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, формирование чувства сопричастности к прошлому России и своего края.

#### **Ход занятия**

**Звучит гимн города Подольска** (сл. А. Антоновского, муз. К. Моисеева).

#### **Вступительное слово учителя**

Вопрос о том, каким должно быть руководство города, был актуален во все времена. Ведь от городского руководства во многом зависит уровень социально-экономического развития города, благосостояние его жителей. Несомненно, человек, возглавляющий город, должен быть честным, порядочным, патриотом своей малой Родины. Должен заботиться о городе и благополучии его жителей, не быть закрытым для жителей города, а доступным в общении, чтобы каждый мог прийти к нему и быть услышанным. Это должен быть состоявшийся человек, личность, руководитель, зарекомендовавший себя, заслуживший доверие граждан поступками, делами. Основная черта руководителя, на мой взгляд, должна проявляться в природной тяге к здравому смыслу в любом вопросе. Это должен быть человек, четко осознающий, что спрос должен быть одинаков и с себя, и с подчиненных, потому что спрашивать как положено ты можешь только тогда, когда сам работаешь так, что «на загляденье». И последнее: это должен быть человек, тонко чувствующий окружающих и понимающий, кто на что способен, потому что без коллектива единомышленников, в одиночку ничего не получится. Поэтому основополагающим свойством руководителя должно быть умение такой коллектив подобрать и отладить, тогда, возможно, и придут они, глобальные перемены к лучшему.

Именно таким человеком был первый заместитель главы города Подольска Петр Иванович Забродин, имя которого носит наша школа (Приложение 1).

### **Ученик 1**

Петр Иванович Забродин родился 6 августа 1957 года в селе Сияново Беднодемьяновского района Пензенской области. После окончания Пензенского инженерно-строительного института молодой специалист Забродин связал свою трудовую деятельность с Подольской землей, с ее строительным комплексом. На комбинате производственных предприятий треста «Мособлстрой» № 1, обеспечивавшем строительные организации города конструкциями и материалами, он прошел все ступени от мастера до главного инженера комбината.

Военную службу проходил в 1984–1986 годах на Северном флоте в должности заместителя командира строительной роты. Получил военно-учетную специальность: командир инженерно-дорожных, мостостроительных и инженерно-позиционных подразделений. Воинское звание — старший лейтенант запаса. Наверное, поэтому он очень трепетно относился к людям в погонах. Даже водителем служебной машины у него был майор запаса Юрий Михайлович Кузьмин. Был и остался с ним навсегда...

После военной службы Петр Иванович в 1986–1988 годах — начальник производственно-конструкторского бюро Климовского штамповочного завода, в 1988–1991 годах — инструктор отдела строительства и городского хозяйства Подольского городского комитета КПСС, председатель депутатской комиссии по жилищному и социальному строительству Подольского городского Совета народных депутатов.

В начале 90-х годов в стране начались процессы демократизации, в том числе и по выборам городских и областных депутатов. Петр Иванович Забродин стал баллотироваться в депутаты Подольского городского Совета народных депутатов. И был избран вместе с В. Свиридовой в Подольский городской Совет народных депутатов.

Петр Забродин был избран председателем депутатской комиссии по вопросам строительства и ЖКХ. В то время было много критиков, особенно в отношении партийных работников. Но даже они, «говорящие головы», сознавали, что имеют дело с профессионалом, умеющим не только говорить, но и умеющим разглядеть суть проблемы, найти способы ее решения и довести дело до конца.

В полной мере талант руководителя и организатора раскрылся у П. И. Забродина в команде главы г. Подольска А. В. Никулина, выдвинувшего Петра Ивановича в июле 1991 года на должность заместителя представителя исполкома Подольского горсовета, а в 1992 году — заместителя главы



администрации города по строительству, жилищным и земельным вопросам. С ноября 1995 года Петр Иванович Забродин — первый заместитель главы администрации г. Подольска.

Он был искренне предан делу, которому служил, радел о развитии Подольска, улучшении жизни подольчан и буквально горел на работе, приходя на службу задолго до официального начала рабочего дня и покидая рабочее место в числе последних.

Петру Ивановичу всегда были присущи масштабность мышления, высокий профессионализм, высочайшая ответственность и огромная требовательность к себе и другим, что органично сочеталось с глубокой порядочностью и отзывчивостью. Он всегда находился в поиске, не останавливался на достигнутом, стремился обогащать свои знания, совершенствоваться: без отрыва от своей напряженной трудовой деятельности в 2000 году блестяще окончил обучение в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, защитил кандидатскую диссертацию по экономическим наукам.

Труд Петра Ивановича Забродина отмечен почетным званием «Заслуженный строитель Российской Федерации», медалями «В память 850-летия Москвы», «300 лет Российскому флоту», знаком отличия «За заслуги перед Московской областью» 1-й степени, медалью Русской православной церкви Святого благоверного князя Даниила Московского.

В 2006 году Петру Ивановичу Забродину было присвоено звание почетного гражданина города Подольска.

### **Ученик 2**

«Бог создал землю, а все остальное на ней возвели строители» — П. И. Забродин.

Под непосредственным руководством П. И. Забродина в Подольске произведена реконструкция улицы Кирова и городской поликлиники № 1, в рекордно короткие сроки возведен новый мост через Пахру и надземный переход через улицу Матросскую, введены в эксплуатацию: Дом ветерана, дорожно-диспетчерский комплекс на Курской улице, здания автовокзала, Управления пенсионного фонда, Центра занятости населения, ледовый дворец «Витязь», станция скорой медицинской помощи. И это небольшой перечень объектов города, возведенных под руководством Петра Ивановича.

Большое внимание уделял Петр Иванович вопросам строительства современного жилья и ликвидации ветхого жилого фонда, благоустройства и жилищно-коммунального хозяйства, эксплуатации и реконструкции инженерных сетей и сооружений. «В 1995 году в администрации города Подольска было принято решение об улучшении жилищных условий учителей и медиков путем строительства жилищно-строительного кооператива

«Учитель», времена трудные, финансовых средств не хватает. По инициативе Петра Ивановича Забродина, поддержанной администрацией города, учителя и медики города Подольска, остро нуждающиеся в улучшении жилищных условий, получили беспроцентную ссуду от города на 10 лет, что составило 32% от общей стоимости квартиры, и безвозмездную компенсацию от области в сумме 35% от стоимости квартиры. Только благодаря этому учителям и медикам стало по силам строительство кооперативного жилья. Несмотря на большую занятость, Петр Иванович держал на личном контроле строительство ЖСК «Учитель», благодаря чему оно было завершено в срок и 82 учителя и медика города Подольска смогли получить благоустроенные квартиры». Его по праву называли главным инженером города.

П. И. Забродин ответственно и со знанием дела возглавил рабочий штаб по организации в городе троллейбусного движения, первая очередь которого была торжественно открыта 1 мая 2001 года и позволила коренным образом переломить ситуацию с перевозкой пассажиров.

С особой заботой относился П. И. Забродин к проблемам духовности и нравственности, восстановлению храма Воскресения Христова, реставрации Троицкого собора.

Также под его началом была построена 29-я школа. Потребность в ней была громадная. И он рискнул начать ее строить еще в тот момент, когда в городском бюджете на это не было ни копейки. Несколько лет возводили коробку здания: строили из кирпича, причем столько, сколько позволяли каждый год средства. Школа могла превратиться в долгострой. На что он надеялся? Почему рисковал? Возможно, потому что ощущал себя чуть ли не на боевом посту, когда в экстремальных ситуациях без риска не победишь. И, конечно, надеялся на промышленные и строительные предприятия — они всегда выручали.

Наверное, энергия Петра Ивановича способна была к материализации. Фактически весной 2000 года — голые кирпичные стены, а к 1 сентября — уже сдал школу! Мобилизован был весь город, финансовые ресурсы изыскивали, строителей в массовом порядке туда направили. Огонь, вода и медные трубы — все это был Забродин. Он не умел растекаться по теме, не размышлял подолгу, сотрясая попусту воздух. Скорее он умел сжимать время после принятия решения. Но предварительно тщательнейшим образом обдумывал идею, вынашивал, лишь затем шел к А. В. Никулину и преподносил ее как аксиому.

Также Петр Иванович не обошел стороной вопрос о реконструкции военного комиссариата города Подольска. Военкомат находился в старых помещениях с обветшавшими системами отопления и освещения, устаревшими и разукomплектованными средствами связи, холодным и плохо оборудованным призывным участком.

Первым делом был решен вопрос о ремонте призывного участка. В короткие сроки с хорошим качеством были отремонтированы кабинеты для врачей, оборудованы раздевалки, места работы призывной комиссии, зал для сбора призывников. Осенний призыв 1997 года проходил на обновленном участке. Когда встал вопрос о реконструкции отопления (комиссариат отапливался угольной котельной), Петр Иванович принял активное участие в его реализации. За короткое время были проведены работы по переоборудованию котельной с переходом на более эффективный вид топлива, установлены современные котлы, полностью заменена система отопления.

С началом строительства моста через Пахру возникли неудобства у работников военкомата. Проводимые работы перекрыли подъезд к комиссариату со стороны центра города. Это вызвало поток жалоб от ветеранов, призывников и их родителей. Петр Иванович и в этом случае отнесся с пониманием к проблеме. По его указанию в течение нескольких дней строителями был сделан временный подъезд, позволивший нормально функционировать военному комиссариату до сдачи моста в эксплуатацию.

В 1997–1998 годах встал вопрос о реконструкции стадиона «Труд». Петр Иванович и в советское время был причастен к его ремонту — собирал руководителей предприятий города и ставил задачи. И вот он вплотную подошел к проблеме: городу нужен новый стадион. А эти годы были не из лучших — невыплата зарплат, экономические трудности... Казалось, время ли думать о стадионе? Но задача была обозначена: разбираем стадион, готовим площадку под будущее строительство. Сегодня, в 2011-м, стадион «Труд» открыт. А фундамент его, первые кирпичики были заложены тогда, когда думалось, что на эту тему и говорить нечего и незачем. Была куча проблем: как накормить людей, как выплатить заработную плату и так далее...

### **Ученик 3**

Обычно сотрудников администрации города, и в первую очередь руководителей города, пресса называет «чиновники». На мой взгляд, Петр Иванович Забродин не подходит под это определение. Он был прежде всего человеком и не просто человеком, а человеком с большой буквы. Яркие доказательства этому я нашел в воспоминаниях друзей, коллег и людей, которые знали Петра Ивановича.

«...Кто умел просматривать дорогу вперед как можно дальше? Это прежде всего Петр Иванович Забродин, личность неординарная, грамотный, очень организованный — человек чести и порядочности. Таким я его знал».

«Моторность, беспокойность Забродина были удивительной природы — созидательной».

«Человек моторный, он вполне мог ассоциироваться с вечным двигателем.

И он же горячо любил жизнь со всеми ее мечтами, разочарованиями, надеждами и свершениями. Если радовался — радовался искренне, а уж если смеялся — смеялся от души, заразительно, устремляя на собеседника свои игривые в тот момент и немного сузившиеся от смеха глаза. Бешеный ритм жизни мало давал ему побыть наедине с самим собой».

«Для меня, во-первых, он был очень хорошим отцом, образцом для подражания. Как человек он был очень внимательным, отзывчивым, очень работоспособным, у него всегда был огонь в глазах, была какая-то искра, заряд, который позволял делать очень многое для города Подольска, и за свои неполные 45 лет он сделал столько, сколько некоторые люди не могут за всю жизнь». «Как он здесь работал – дай Бог каждому! После рабочего дня засиживался в рабочем кабинете над чертежами и техническими документами. А утром, спозаранок, был уже в цехах, бригадах. Ходил по территории не размеренным шагом, а скорее бегом. Порой его спросят: не надо ли помочь? Он отвечал, что было бы неплохо, чтобы в сутках было больше 24 часов, а больше ничего не нужно».

«Петр Иванович Забродин был не только эффективным руководителем, но и прежде всего прекрасным человеком, добрым семьянином. Он очень любил свою семью — жену Валентину, сыновей Андрея и Ивана. Он был глубоко нравственным человеком, любил своих родителей, рано ушедших из жизни».

«Петр Иванович был жесткий, но не злой, не злопамятный. Разбирался в людях, никогда не окружал себя подхалимами... В нем были заложены гены уважения к старшим... Ему можно было высказать свою мысль, которую Петр Иванович принимал, оценивал и давал ей путь к воплощению».

«Его отличали ответственность и внимательность в работе с документами, письмами и обращениями граждан, организаций и предприятий... Видимо, такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, ему по наследству достались от отца... Петр Иванович был строгим и требовательным в работе; трудно приходилось некоторым должностным лицам, которые входили в его кабинет с неподготовленными вопросами... Запомнилось его рукопожатие — твердое, присущее настоящему мужчине».

«Судьба свела меня с П. И. Забродиным на заре моей юности, когда я начал работать в горкоме комсомола... В то время в орготдел нужен был инструктор, который отвечал бы за комсомольские дела организации строителей. Я без тени сомнения предложил кандидатуру Петра... Не секрет, что предложение работать в горкоме комсомола в то время было заманчиво и сулило перспективы последующего продвижения по службе. Кроме того, это было связано с отсрочкой службы в армии и прочими «благами» приобщения к власти. Но это испытание Забродин выдержал и при нашей встрече сказал, что хочет остаться на производстве. Позднее я

узнал, что он был призван в армию».

«Уже при первой встрече Петр Иванович произвел на меня впечатление умного, энергичного, внимательного человека с хорошей военной выправкой... Мне очень импонировали его оперативность, гибкость в решении даже самых сложных проблем... Жил прекрасный человек-созидатель. Каждый день делал что-то новое, полезное. Любил природу, людей».

«У него была очень хорошая улыбка, какая-то юношеская, открытая, он сразу преображался, становился таким добрым, понятным, что хотелось с ним постоянно общаться. Петр Иванович был высокого класса профессионалом. И он очень ценил профессионализм других. Он мог высказать свою точку зрения, но никогда, если это была не его сфера, не позволял себе безапелляционным тоном делать нравоучения, поучать, что и как сделать. Но что касалось его вопросов, его направлений, он, естественно, был дока, и здесь, надо отдать должное, равных ему не было».

«В моем восприятии это был человек движения, ступок энергии, как тот электрон, который не может находиться на месте, пребывать в постоянном движении, и двигается не бесполезно, понимая, куда, зачем и для чего... Он не умел говорить неправду. На доверии к людям строились его деловые отношения, которые могли потом корректироваться в зависимости от ситуации». «Очень дисциплинированный, подтянутый, суть вопроса схватывал на лету. Сразу его анализировал и всегда давал четкие пояснения. И если это были рекомендации, то с этими рекомендациями было можно приступать к выполнению того или иного задания». «Брался, решал, завершал и закладывал фундамент будущего. Работал много и системно и был исключительно требователен к себе и к коллегам».

«Он был как бы в вечном движении. Ставил задачу и обеспечивал ее решение. Он был всегда нацелен на результат... Вел за собой людей... Он был ярко выраженным лидером... Совершенно нормально относился к простым людям, был вполне доступен для всех... В нем не было никакого зазнайства, к нему всегда можно было прийти в кабинет... К нему все шли, и никто не оставался без отклика, без помощи».

«Было у Петра Ивановича главное качество руководителя: он зримо, объемно видел перспективу любого дела, просчитывал наперед ситуации».

«...ему верили, ему помогали. Уже сама фамилия Забродин для руководителей любого уровня была гарантией порядочности и надежности. Если он брался за дело, то непременно доводил его до конца».

«Когда завершалось строительство станции скорой медицинской помощи, я узнала Петра Ивановича как профессионального строителя, человека удивительно работоспособного, внимательного к просьбам людей... Он сам все отслеживал до мелочей, был требователен, добиваясь

соблюдения сроков и качества работы... Жизнь им прожита не зря, и на земле подольской он оставил добрый след».

### **Заключительное слово учителя**

14 июня 2002 года перестало биться горячее сердце Петра Ивановича Забродина.

Злодейская рука варварски оборвала жизнь замечательного человека, патриота Подольска, очень многое сделавшего для его развития.

Он был молод и полон сил. Он был настоящим созидателем и творцом. Он многое осуществил за свою короткую, но такую яркую жизнь. Но многого, очень многого не успел. У него были грандиозные планы, он мечтал, чтобы в городе было все гармонично и цивилизованно, чтобы люди чувствовали в нем себя комфортно и уютно.

«Кому-то за всю жизнь не удается сделать и доли того, что мог сделать Забродин, казалось, он торопится жить. Он был человеком, который за серой пеленой будней умел видеть будущее. Порой брался за неразрешимые, в представлении многих, задачи и умел воплотить их в жизнь». Идя по городу, все время видишь плоды его дел.

Он воспитал двух замечательных сыновей, которые продолжают дело отца. Сегодня Андрей Забродин является начальником отдела инвестиций Комитета по экономике администрации города Подольска, Иван Забродин — заместитель директора ООО «Подольская жилищная инициатива».

Мечтают о светлом будущем практически все. А вот приблизить это будущее своим трудом дано единицам. Жизнь П. И. Забродина напоминает полет кометы. Такая же яркая, красивая, но, к сожалению, очень короткая!

Он погиб как птица — в полете. Но душа его вознеслась еще выше, в бесконечность. Чтобы оставить о нем на земле долгую и светлую память.

4 ноября 2011 года на здании МОУ «СОШ № 29» была установлена мемориальная доска памяти Петра Ивановича Забродина. Ее автор — подольский скульптор Виктор Михайлов (Приложение 2).

### **Выступление членов семьи П. И. Забродина.**

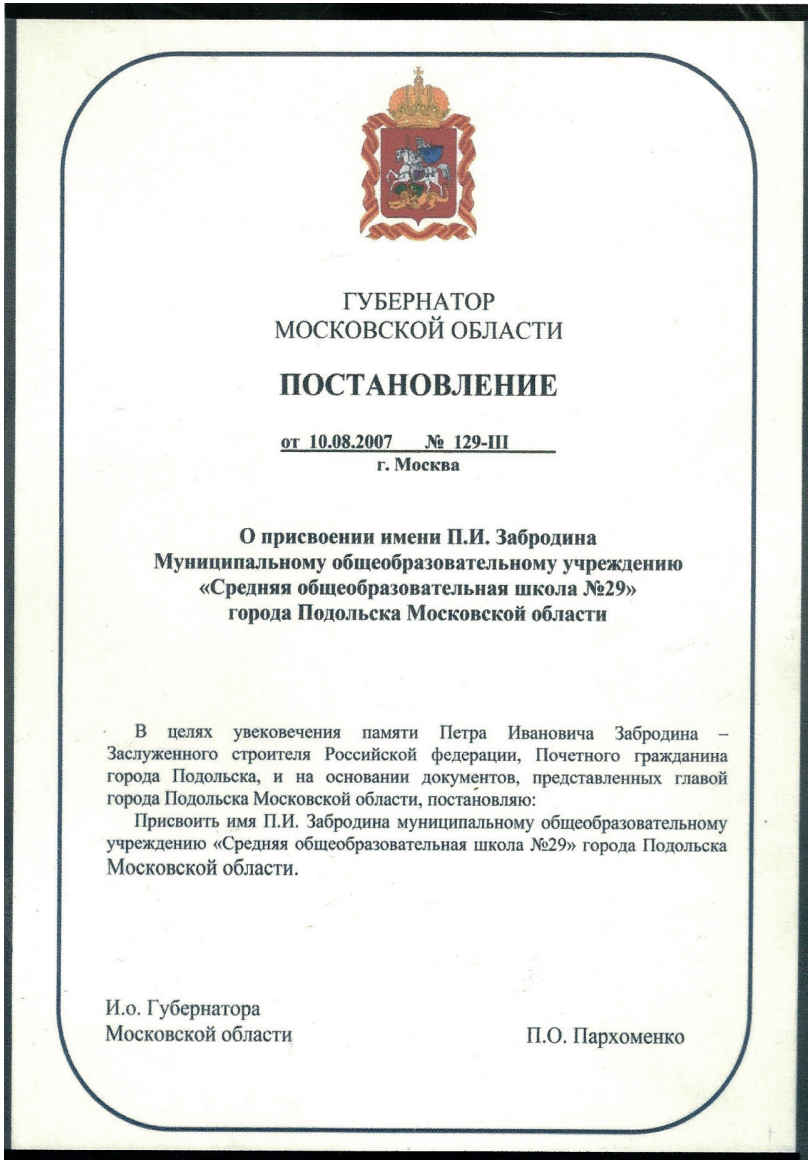
#### **Подведение итогов классного часа.**

### **Список рекомендованной литературы**

1. Большому кораблю — большое плаванье // Подольский рабочий. 06.08.1997.
2. Интервью с Иваном Забродиным от 04.10.2011.
3. Интервью с начальником отдела гос. заказа администрации г. Подольска Л. А. Громовой от 24.09.2011.
4. Интервью с председателем ЖСК «Учитель» О. В. Старцевой 04.11.2011.

5. Интервью с секретарем П. И. Забродина Л. П. Яковлевой от 18.05.2011.
6. Материалы из архива телекомпании «Кварц».
7. *Никулин А. В.* Быть добру! Подольск: Академия-XXI, 2008. 431 с.
8. *Пестов Н. И.* На переломе эпох. Время перемен. Новая эра. К 240-летию Подольска и Подольского уезда. Подольск: ОАО «Подольская фабрика офсетной печати», 2021. 320 с.
9. *Пестов Н. И.* Наградой за доброе дело служит свершение его. К 240-летию Подольска и Подольского уезда. Подольск: ОАО «Подольская фабрика офсетной печати», 2021. 184 с.
10. Петр Иванович Забродин // Подольский рабочий. 15.06.2002.
11. Прерванный полет // Подольский рабочий. 07.08.2007.
12. Прерванный полет: к 50-летию со дня рождения П. И. Забродина / [сост. В. И. Яковлева]. Подольск: Академия-XXI, 2008. 127 с.

Постановление губернатора Московской области № 129-III от 10.08.2007





Открытие мемориальной доски памяти Петра Ивановича Забродина  
на здании МОУ «СОШ № 29» (04.11.2011)



УДК 37.011

**РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ  
ИСТОРИЧЕСКОГО И  
ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(НА МАТЕРИАЛАХ ПРАКТИЧЕСКОГО  
ПРИМЕНЕНИЯ РЕКОМЕНДАЦИЙ  
Л. С. ВЫГОТСКОГО ИЗ РАБОТЫ  
«МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ»)**

**Аннотация.** На основе идей Л. С. Выготского в статье показана важность роли учителя в приобщении обучающихся к диалогу при осмыслении и интерпретации реальности в условиях обновленного содержания исторического и обществоведческого образования.

**Ключевые слова:** педагогика, образование, история, обществознание, Л. С. Выготский

Актуальность данной темы и своевременность постановки проблемы обусловлена тем, что идеи Выготского для многих педагогов остаются недостижимыми в плане их практического использования.

Исследователь наследия Л. С. Выготского Е. Е. Кравцова, в частности, отмечает: «...в образовательной практике должны создаваться условия для одновременного развития мышления и речи. Однако начиная с дошкольного возраста целенаправленное развитие мышле-



**Андрей Наумович Баранецкий,**  
кандидат философских наук, доцент  
кафедры гуманитарных дисциплин,  
ГАОУ ПО города Севастополя  
«Институт развития образования»,  
г. Севастополь, Россия  
E-mail: ross5555@yandex.ru

---

**Как цитировать статью:** Баранецкий А. Н. Роль учителя в реализации обновленного содержания исторического и обществоведческого образования (на материалах практического применения рекомендаций Л. С. Выготского из работы «Мышление и речь») // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 65–79.

ния и речи принципиально разводятся на отдельные, мало связанные друг с другом специальные занятия. Аналогичным образом обстоит дело в школе, где для развития речи отводятся занятия по родному и иностранному языку, тогда как математика с присущим ей решением задач рассматривается преимущественно как условие развития мышления. В высшем и среднем специальном образовании вообще мало упоминается о целенаправленном развитии мышления и речи» [3, с. 47].

Решение сложившейся проблемы видится в том, чтобы на любых занятиях прививать обучающимся любовь к искусству задавать вопросы и начинать диалоги.

Интересно отметить, что примеры научных понятий из книги «Мышление и речь» Л. С. Выготский берет, в частности, из дисциплины «Обществоведение». Например, он упоминает проблему понимания научных терминов «буржуа», «капиталист», иные. К понятию «обществоведение» он обращается более 16 раз. В тексте разбирается множество литературных сюжетов из русской классики. Толстой и Гоголь, Пушкин и Достоевский, масса примеров из зарубежной художественной литературы, поиск ошибок коллег (психологов) делают изучение труда Выготского трудом по синтезу метапредметных навыков для педагога.

Поэтому преподавателям обществоведения или обществознания (то есть наук о законах развития социума, о социальной сфере бытия, «о духе», обо всех постепидеологических сферах реального мира) стоит строить свои учебные программы таким образом, чтобы прямо на этих занятиях речь становилась осмысленной, а мысли на любые темы обучающийся начинал именно формулировать, то есть он выводил знание слов в активный понятийный аппарат для начала как средство формулировки вопросов.

Одна из основных целей данной статьи — заинтересовать педагогов в использовании идей Выготского и поиске моделей детского сочленения представлений, не понятийного, наивного и неправильного, а развивающего.

То есть, опираясь на диалогическую природу сознания и склонность здорового ребенка к пытливости, к вопрошанию, подражая почемучкам, предлагается вводить в активный оборот учителей и методистов названия особенностей «допонятийного» и донаучного стиля мысли детей.

Представляется, что только так мы начнем понимать те механизмы формирования понятий, которые показал в работе «Мышление и речь» Л. С. Выготский.

Для начала нужно дать что-то из тех представлений, который Л. С. Выготский обнаружил как материал для будущего понимания сущности. Он знал логику Гегеля, а у Гегеля понятие — это понимание сущности. Сущность многие учителя путают с темой или функцией. Чтобы не вдаваться в подробные обоснования, сразу заметим: сущность — это общая

основа, это то, что влияет на 100% и составляет, предопределяет эти 100%, исследуя сущность, мы непременно выйдем за рамки темы именно для того, чтобы докопаться до сущности. Суть отличается от явления не более, чем вся дорога в целом от видимой части пути. Функция часто близка к пониманию сущности для понимания сущности неодушевленных и используемых вещей, но сущность есть и у человека, и у Бога, и сводить сущность человека к функции оскорбительно, сущность человека в человечности, а не в функции. Ярким примером сущности является ген, РНК: от него зависит 100% свойств живого организма. То есть это внутренняя матрица любого предмета познания.

До того как понимание сущности становится доступным обучающемуся, он оперирует самыми разными представлениями. Выготский описывает комплекс представлений, «синкрет», цепочки и коллекции образов, диффузии представлений или предпонятие.

«...удалось выяснить, что общность (различие ее) не совпадает со структурой обобщения и ее различными ступенями, установленными нами при экспериментальном исследовании образования понятий: синкретами, комплексами, предпонятиями и понятиями» [1, с. 270].

Синкреты и комплексы — это конгломераты смыслов, образов, впечатлений и представление, которые лепятся вполне наивно; для того чтобы уразуметь ребенка, надо не перемудрить, у него что слепилось, то и слепилось. Лев Семенович Выготский выделяет такие, образно говоря, наборы, или подборки, смысловых сочетаний, которые называются ассоциациями [1, с. 141], коллекциями [1, с. 142–143], цепочками [1, с. 144], диффузиями [1, с. 146], псевдопонятиями [1, с. 148].

Синкретическим в литературе часто называют спаянность в целое, аналог электросварки в духовном мире.

Ассоциации — это, как правило, соединение одновременно впечатлившего; если что-то случилось вместе, то так оно и вспоминается.

Коллекция позволяет ребенку не заботиться о сущности мыслимого, потому что ее основанием является как бы дополнение по логике нехватки. Он может добавить в корзинку такой предмет, цвет которого отсутствует в корзине. Этим он добивается приближения к идеалу пестрой цветовой гаммы. Тем более что и у взрослых есть аналоги подборки: цвета радуги или цельность набора для еды: ножи, тарелки, вилки, ложки.

Цепочки (цепной комплекс) — «строится по принципу динамического временного объединения... и переноса значений через отдельные звенья этой цепи» [1, с. 144]. Ниже есть строки из песни об «оранжевых песнях», Выготский иллюстрирует этот комплекс попытками ребенка объединять вместе и все угловатое, и все подходившее по цвету, словно угловатость и цвет — достаточное основание для цельной комплектации. Увы, такие

критерии подбора подростки продолжают практиковать и в 15 лет. В одном случае объединяющим основанием окажутся два случайных признака в ином более, тут важна полная беспомощность в вопросах подбора критерия. «Олла телла зуппа» — все идет в суп у итальянцев. И Выготский пишет: «Мы... вправе рассматривать цепной комплекс как наиболее чистый вид комплексного мышления...» [1, с. 145].

Диффузия позволяет обучающемуся переступать границы одних способов общения и переходить к иным, без диффузии не было бы перехода, развития, она позволяет научиться менять критерии по ходу размышлений, хотя у ребенка чаще всего существенными не являются ни исходные критерии, ни окончательные, и в итоге никакие критерии не работают вообще. «Лучше переест, чем недоспать». Узаконенная бессвязность в силу достаточности повода создает очень странные конгломераты впечатлений и представлений, которые обоснованы только тем, что во внутреннем мире ребенка разыскался повод их слепить вместе, этот повод использован в мыслительном процессе и в итоге достаточным основанием оказывается даже нечаянное переключение к иному способу склейки и лепки смыслов в силу нечаянного забывания после некоего постороннего впечатления. Известным пережитком этой манеры размышлений детства стали слова песенки: «Я тебя слепила из того, что было...»

В итоге задолго до предпонятий формируются псевдопонятия, которые могут служить переходным мостиком для формирования понятий, потому что они используют реальное название реального понятия, хотя обучающийся подразумевает далеко не то, что содержится в языке.

Из собственного опыта автора: спрашиваю у 15-летних, кто сумеет разъяснить смысл слова «анализ». Поднимается рука добровольца, и вполне разумная студентка сообщает: «Анализ — это когда долго и много, подробно про что-то рассказывают». Упрекнуть подростка не в чем, он это видел и слышал своими глазами, хотя это имеет весьма опосредованное отношение к процедуре анализа как расчленения на части, процедуре, противоположной синтезу.

Псевдопонятия очень важны в учебных процессах, хотя никакие дидактические программы не предусматривают специальных интервалов времени для их поиска, диагностики, исправления.

Есть много авторов — последователей и учеников Выготского (А. Н. Леонтьев, Н. Я. Гальперин, А. В. Запорожец и т. д.), которых вполне заслуженно регулярно цитируют, но вот психология образа С. Д. Семенова явно не заслужила забвения. В частности, он дает ответ на вопрос об активности познания: «...важнейшей характеристикой образа мира, обеспечивающей ему возможность функционирования в качестве активного начала отражательного процесса, является его деятельностная и социальная при-

рода» [4, с. 146]. В самом деле, не будь у Колумба образа мира, включающего признание реальности (воздуха, воды, земель) за любыми горизонтами, была бы невозможна инициатива путешествия за океан; не будь динамичным образ движения небесных тел, не было бы познавательной инициативы Коперника по выяснению окончательной картины этой динамики.

Не будь уверенности в действии законов физики и химии в околоземном пространстве, то не было бы инициативы первого полета человека в космос.

Без контекста «мысль» интеллектуальная инициатива может сравниваться с рыбкой вне аквариума; вода кажется чем-то второстепенным, но без этой среды обитания рыбка умирает. Образ мира может сравниваться с аквариумом, а живость мысли с живостью аквариумной рыбки.

Без контекста наступает смерть идеи — в этом беда многих учебников.

И в учебниках математики, и в учебниках по общественным наукам автор учебника возлагает на учителя актуализацию опорных знаний, а у учителя всего 45 минут и огромная программа.

Тогда как лучше дать сотню научных идей с пробуждением познавательной инициативности обучающихся, чем пытаться давать тысячу обучающемуся сопротивляющемуся кошмару насилия над его «интересами», «мнениями» или даже капризами. И пусть он трижды неправ, но не с ним, а с реальным уровнем сложности ситуации надо начинать считать. Учебники и программы рассчитаны на идеального обучающегося середины XX века, а с ними имеет дело совсем иной носитель субъективности.

В контексте психологии образа (а ее создатель С. Д. Семенов более шести раз обращается к работам Выготского) для лучшего понимания содержания духовной реальности ребенка можно моделировать воображаемые обстоятельства, которые могут объяснить компоновку детских представлений.

Для этого можно взять строки Хармса: «Над землей арбуз летит, он чирикает, свистит, я — горчица, я — лимон, я закрылся на ремонт». Не будем заранее классифицировать, где тут ассоциации, или цепочки, или диффузии. В силу ограниченности объема статьи детализацию и классификацию отложим в сторону. Но важно сделать попытку реконструировать возможное нагромождение впечатлений и мотивов, которое «подсмотрел» в возможной детской жизни Хармс. Итак, может ли ребенок оказаться наблюдателем работы грузчиков, которые бросают арбузы на 3–4 метра? Это регулярное зрелище в сезон торговли арбузами. Грузчики могут пересвистываться, рядом могут чирикать птицы, а ребенок — хотя бы в силу невнимательности — не всегда определит, кто свистит, и кто чирикает.

Вот и первый комплекс впечатлений — летающие, чирикающие и по-свистывающие арбузы. Если недавно ребенок говорил «я паровоз» или «я самолет», то почему он не может подумать, что он арбуз, и не начнет речь от имени арбуза? В этой ситуации арбуз не простой, а производящий впе-

чатление — неизгладимое, незабываемое. Ребенок вчера был самолетом или паровозом, а сегодня он обновил самоидентификацию и стал свистящим и чирикающим арбузом. То есть горчицей и лимоном, что, в сущности, одно и то же, так как успешно заменяет местоимение «я». Когда неким глобальным силам надо погрузить миллиарды землян в дикую инфантильность, то они навязывают эту легкость самоидентификации гражданам, которым давно не 4, и не 5, и не 6 лет. Поэтому так важно для обучающихся перерастить эту легкость самоидентификации. Ведь в подростковом возрасте это может использоваться для бравады в самоидентификации типа «я тайный киллер», «я самый ушлый мошенник».

Это чревато социальным злом. Но зато это выразительно.

Критерий эстетического — выразительность. Она впечатляет.

Эстетическое — это то, что впечатляет. Какими могли быть наиболее яркие и впечатляющие события в жизни на прошлой неделе или даже вчера? Это могли быть впечатления, которые не удастся забыть даже произвольно, это обжигавшая горчица и сводивший скулы своей кислотой лимон. Это эффект импринтинга — как влюбленность с первого взгляда, как навсегда впечатлившая вкуснятина, изумительное лакомство или горький перец.

Обжечь все твоё существо и изнасиловать мимику страшно кислот гри-масой — редко что может быть более ярким и мощным впечатлением.

Значит, это «я» оказываюсь летящим, посвистывающим и чирикающим арбузом, который вызывает изумление на лицах всех присутствующих. «Я горчица, я жгу». Дети, как правило, испытывают невероятное воодушевление от того, что им удалось неким поступком привлечь к себе внимание окружающих, это бывает мгновением ликования и радости неопишуемой. А когда последний раз ребенок видел неопишуемую радость на лицах взрослых? Когда им сообщили, что завтра на работу можно не приходиться, потому что они «закрылись на ремонт». «Закрыться на ремонт» как вершина счастья, блаженства и восторга тоже впечатлило.

То, что при первом впечатлении казалось абсурдистским экспериментом дерзкого Хармса, на поверку оказывается не бессвязным абсурдом, а весьма правдоподобной моделью того, как ловко и органично ребенок может связать воедино каскады впечатлений о том, как отказаться от надоевшего, быть может, образа паровоза-самолета и явить себя в качестве летающего и чирикающего с посвистом арбуза, который обжигает душу не хуже горчицы и мимику искажает не хуже лимона, что дает массу поводов ликовать и радоваться, словно всем завтра можно на работу не ходить, а «закрыться на ремонт».

Для образования синкретического единства этого образа послужил каскад впечатлений. Но синкретическое единство может достигаться и, образно говоря, насильственной абстракцией от объективно возможного:

«Оранжевое солнце, оранжевое небо, оранжевое море, оранжевый верблюд, оранжевые мамы оранжевым ребятам оранжевые песни оранжево поют». Смысловый поток детского сознания не соотносит названное с объективными характеристиками образа мира. Если нет карандашей другого цвета, то все может стать карандашу под стать.

Поэтическая истина сродни миру детских представлений как явлений стихийной субъективности, как правды о внутренних ощущениях, образах, мыслях, надеждах или чаяниях.

Это условно-символическое право на абсолютный произвол тешит душу.

Это потеха. Рождение поэтической истины не требует критериев научности — системности, достоверности, проверяемости, логической непротиворечивости. Она кажется самодостаточной: «Это вот так!»

В светло-сизом океане  
Без руля и без ветрил  
Тихо плавают в тумане  
Хоры стройные светил.

Это тоже отраженное в поэзии, но уже скорее не детское, а защищенно-инфантильное, безответственно «красивое» нечто, которому дано право быть.

На таком свойстве духовного мира строится новомодный культ мнений, который отторгает научность и ставит мнения выше научных знаний.

Культу мнений можно противопоставить только живое искусство задавать вопросы. Если не культивировать и не защитить привычку почему-то к любознательности, то инициатива рождения вопросов угаснет.

Данная методическая работа и нацелена именно на то, чтобы не только заинтересовать учителя школы, педагога ДООУ и вуза самому задавать вопросы о сущности понятого, но и побудить обучающихся искать ответы на вопросы о причинах и сущностях, вопросы о том, откуда взялись представления и смыслы, почему к голубоглазым причисляется луна и почему культивируется чуть ли не симпатия к образу Бармалея, хотя он употреблял детей в пищу.

Мысль, писал Выготский, движется в слово, а слово в мысль. «Поэтому первой задачей анализа, желающего изучить отношение мысли к слову, является изучение тех фаз, из которых складывается это движение, различение ряда планов, через которые проходит мысль, воплощающаяся в слове. Здесь перед исследователем раскрывается много такое, «что и не снилось мудрецам», по выражению В. Шекспира» [1, с. 305].

Именно «не снился» древним мудрецам познавательный шок, или когнитивный диссонанс, который вызывает у просвещенного человека миллионы попыток десятилетиями принизить, отрицать, перечеркнуть величие



одной из наиболее солидных цивилизаций планеты Земля — отечественной цивилизации. Масса псевдонаучных псевдопонятий, всяких синкретов, ассоциаций, диффузий и абсурдных коллекций разгоняется в интернете именно с таким контентом, который должен вызвать высокомерное презрение и ужас от того, что на планете Земля живут нелепые и бессмысленные «русские».

Цунами негатива обрушивается на чувство собственного достоинства восточных славян с тех времен, когда Горбачев и Яковлев сократили в КГБ отдел борьбы с идеологическими диверсиями; быть может, те странные события и спровоцировали нынешнее недовольство отсутствием своей государственной идеологии или особо влиятельной идеологии, «лучше, чем идеи коммунизма», которая бы мощно привлекала внимание, симпатии и интересы сотни других народов. Среди французов, немцев, итальянцев, индусов, китайцев, вьетнамцев (тем более японцев) никогда не было такой большой прослойки населения, которая бы жила с чувством высокомерно-го презрения по отношению к собственной цивилизации, культуре страны.

Предположим, что у соседних народов таких «высокомерных» и «презирающих» один процент населения, а у нас не исключено, что процентов десять. Историк и обществоведы это небезразлично, и вот в этом вопросе в высшей степени было бы полезно напомнить о любви науки к истинности, достоверности, системности, строгости и точности, о любознательности и ценности любознательности.

Можно без особого пафоса поставить вопрос о причинах и сущности весьма величественных качеств мира восточных славян, «русского мира». Этих вопросов может быть не сотня, а всего десяток, но они помогут с любовью к истине и с уважением к своим предкам задавать вопросы в научной форме о достоверном и несомненном.

*Вопрос 1-й:* откуда у древних славян взялся огромный словарный запас 12 веков тому назад, Библию можно перевести только на язык, в котором более 30 тыс. слов, а у первобытных народов, в текущем столетии только-только создающих государственность, откуда такой огромный словарный запас? Ведь на языки германцев или франков Библию перевести было просто невозможно, там тогда слов не хватало, а на славянский Кирилл с Мефодием перевели, в этом никто не сомневается, даже враги! Каковы причины накопления огромного духовного богатства и словарного запаса первобытными народами — нашими предками?

*Вопрос 2-й.* Как получилось, что во всей Западной Европе к X веку было менее 100 городов, а на Руси было более 200 городов: хоть и деревянных, но это были ремесленные центры, и купцы Запада называли Древнюю Русь «страна городов». В чем были причины такого городского строительства?

*Вопрос 3-й.* В чем критерии прогрессивности или отсталости цивилизаций? Вот у древних греков богатств и транспорта (золота, серебра, коней, кораблей, телег, колесниц) было значительно меньше, чем в Древней Персии и Древнем Египте, греки считали себя учениками финикийцев, египтян, других народов. По каким причинам именно греков и римлян, а не финикийцев и египтян в большинстве учебников считают наиболее значительными цивилизациями Древнего мира? В чем сущность ученичества целого народа, а не отдельной личности? По каким причинам лидеры Руси тысячу лет призывают быть учениками у соседних народов? Почему стремление научиться всему лучшему у соседних народов за тысячу лет не ослабело ни у древних греков, ни у россиян?

*Вопрос 4-й.* По каким причинам даже в эпоху самого высокого могущества Российской империи и расселения русских на восток и юг 400–500 лет подряд правительство не планировало никогда уничтожение коренного населения, как это делали англичане в Америке или Австралии, французы и бельгийцы в Африке, как это сделали португальцы и испанцы в Латинской Америке? Почему после истребления немцами четверти взрослого населения СССР правительство СССР отказало англичанам в предложении стерилизации немецкого народа, то есть в истреблении немцев как этнической общности?

*Вопрос 5-й.* Почему каждые 100 лет возобновлялись массовые нашествия вооруженных полчищ с Запада на территорию России (1612, 1709, 1812, 1855, 1918 и 1941 годы)? По каким причинам все эти армии всегда в конце концов терпели поражение, даже если реально угрожали уничтожить наши народы?

*Вопрос 6-й.* По каким причинам педагогика Сухомлинского шире распространена в Китае, чем на родине Сухомлинского? Уровни сложности наук уже лет 200 общеизвестны: самый простой — механико-математический комплекс наук, сложнее — физика, еще сложнее — химия с биологией, самые сложные — науки о духовной жизни: социология, психология с педагогикой, антропология и семиотика, этика с эстетикой. В самых богатых странах перевели с русского языка и цитируют постоянно таких классиков гуманитарных наук, как Юрий Лотман, Михаил Бахтин и Алексей Лосев, Константин Станиславский и Василий Сухомлинский, психологов Льва Выготского, Николая Гальперина, многих иных. Отчего же в наших школах и даже педагогических колледжах, педагогических вузах почти не изучают глубоко и массово их творческое наследие?

В чем могут быть причины повышенного внимания к нашим ученым в богатых странах и пониженного внимания в нашей собственной стране?

*Вопрос 7-й.* На всей Земле самые высокие темпы экономического роста показаны были нашей страной с 1925 по 1955 год, с пятого-шестого места

мы вышли на второе место в мире. По каким причинам наши народы сумели это сделать во время пятилеток индустриализации? Широко известен антинаучный миф о том, что 1,5% населения, которое было лишено свободы, якобы могло построить огромную страну, словно 90% населения ничего серьезного не делало? Как наши дедушки и бабушки сумели создать вторую на планете экономику? Что надо сделать для того, чтобы снова выйти, вернуться на второе место в мире?

*Вопрос 8-й.* У нашего народа 300 лет тому назад были слабо развиты изящные искусства и художественная литература, дворяне отправляли своих детей учиться искусствам и наукам в Италию, Германию, Францию, Голландию, Англию. Это вопрос об ученичестве. К началу XX века театр, школа актерского мастерства, классическая живопись масляными красками (передвижники), музыка из России были признаны вершиной европейской истории классического искусства. Дворцовые ансамбли русских аристократов, комплексы Санкт-Петербурга вошли в учебники как вершина дворцовой архитектуры Европы, вершиной литературы Европы считается творчество Толстого и Достоевского. Балет (Павлова, Уланова, Плисецкая) и фигурное катание на коньках в XX веке также оказались образцом не только для всей Европы, но и для всего мира.

Превзошли ли в искусствах отечественные деятели искусства своих иностранных учителей? В чем причина системного успеха в стремлении превзойти своих учителей за 200 лет?

*Вопрос 9-й.* Если СССР при всем его могуществе не мог около 40 лет опередить в гонке вооружений страны НАТО и США, то при всех сложностях роста современной России по каким причинам в 2018 году президент России объявил, что страны НАТО отстали в гонке стратегических вооружений, в главных технологически передовых областях? По каким причинам Россия за 20 лет сделала то, что СССР не мог сделать за 40 лет?

*Вопрос 10-й.* Почему о прогрессивности страны или народа судят только по той технике, которую делают в стране? А если судить по тому, сколько новых песен написал народ, для того чтобы эти песни пели 100 и 200 лет? Разве создание хорошей песни — это проще, чем штамповка автомобилей или телефонов, холодильников?

Известно, что часть населения любит шиковать, баловать себя очень дорогими покупками, очень любит роскошь и престиж. Но давайте зададим вопрос: а кто в Древней Греции или Риме имел позолоченные колесницы или много тысяч рабов — знаем ли мы их имена? Интересны ли эти люди?

Какие народы древности больше всех купались в роскоши? Почему мы помним имена геометра Евклида и мудреца Сократа, но не собираемся выискивать, у кого было больше всего украшений, золота, бриллиантов?

Мы изучаем биографии Канта и Гегеля, Веласкеса и Гойи, Чайковского и Лермонтова, Пушкина и Гоголя. А кто с высокомерным презрением смотрел на «скромного ученого» или «чудаковатого поэта» — разве нам интересны биографии высокомерных богачей через 100–200 лет?

В чем сущность духовного богатства?

Вопрос о сущности духовного богатства имеет особенно актуальную грань — о сущности интеллектуального богатства. Благодаря этому ракурсу вопроса мы возвращаемся от социально-политических вопросов к вопросу о богатстве словарного запаса, понятийного аппарата профессионала.

Вопросы можно продолжить, так как масштабы достижений собственного народа мало кто себе основательно представляет. Особенно это касается фундаментальных духовных оснований для всей гуманитарной, для духовной культуры в целом. Но для целей этой статьи пока вопросов достаточно.

Чтобы стать более мотивированным на ниве просвещения, весьма полезно и совсем не сложно иметь своеобразную систему координат в понятиях о ремесле, высоком ремесле и профессионализме, высоком профессионализме и даже талантливости. Старейшина, или аксакал, может иметь 3 или 5 тыс. хорошо осмысленных слов, но выпускник хорошей средней школы, отличник и умница спокойно овладевает 10 тыс. слов родной речи и 3–5 тыс. — иностранной. Сколько словосочетаний непринужденно может молвить старейшина-аксакал.

Это число в квадрате: если 3 тыс. слов, то до 9 млн.

А если в активе 10 тыс. слов родной речи — до 100 млн.

Ремесло требует знать 100–300 секретов работы. Уважим.

Высокое ремесло 500–800 секретов.

Но даже в СПО — в колледже, техникуме — требовалось всегда знать около 3 тыс. профессиональных понятий и навыков.

Если за сутки студент осмысливает всего три научных понятия, то это более 1 тыс. в год, за три года — 3 тыс. научных понятий осмыслено? За три года сдают примерно 40 экзаменов-зачетов. 40 учебников — если по 200 страничек, — то это 8 тыс. страниц. В Библии — до 4 тыс. страниц, в два раза меньше!

Вот на таком фоне роль учителя и проблема осмысления научной терминологии обретает несколько новые, остропроблемные грани. На практике многие требования к выпускникам учебных заведений СПО уже аналогичны требованиям к ремесленнику. Хотя стандарт с высокой планкой на бумаге не отменяли.

Специалист после вуза обязан понимать и использовать не меньше, чем обучающийся учебного заведения СПО, — не менее трех научных понятий в сутки, то есть около 5 тыс. за пять лет. Обязан. И около 100 лет (пока

студенты составляли от 2 до 10% всей молодежи) они держали эту планку, создавалась интеллектуальная пропасть.

Ее нивелировали тем, что специалистам экстракласса начали платить примерно столько же денег, сколько получал добросовестный и мастеровитый работяга. Поэтому специалисты стремительно уходят туда, где им знают цену.

И это уже речь о самом учителе, педагоге СПО или вуза.

Стоит ли ему воспользоваться «утечкой мозгов», оставить свою страну и не восстанавливать престиж просветителя здесь, а уехать, к примеру, на Запад?

В этом контексте актуализируется вопрос о том, как преодолевать антинаучные представления у взрослых, не важно — это вождь зулусов XIX века или люди, очарованные Западом в эпоху распада СССР.

Их роль педагогу должна быть особо глубоко ясна.

Есть на эту тему популяризаторски продуманный ответ, его сформулировал именно из искусственного «понятия» А. Зиновьев, автор книг «Зияющие высоты», «Катастрожка», «Запад: феномен западнизма» [2].

Есть у А. Зиновьева не вполне научный термин для обществоведов: главную черту всей цивилизации Запада А. Зиновьев назвал «западнизм», и это название в своей сущности имеет цель не унижить и оскорбить лидеров западной геополитической властной верхушки.

В сущности, этот образ («западня») лучше понимать как требование задать вопросы и поставить проблемы понимания опасностей взаимодействия с тем центром международной политики, который принято называть «Запад». То есть намек на социальное зло тоже есть, но более существенно требование опомниться и строго поставить вопросы об опасностях.

Должен ли педагог быть просвещенным в вопросах геополитики?

Преподаватель истории и обществознания — однозначно.

Зиновьев недвусмысленно намекает, что перед лидерами СССР — западная «западня» потому, что в 80-е годы XX века Зиновьеву было очевидно, куда и как заманивается руководящая верхушка СССР руководящей верхушкой стран НАТО. В новом веке лидер страны уже без намеков сказал этим инфантильным персонажам: «Замучаетесь пыль глотать...»

Но в их духовных мирах влюбленность в витринные ценности капитализма запала в душу так давно и так глубоко, что впору вспомнить рекомендацию Т. Куна из работы «Структура научных революций».

Кун пишет о том, что старые и давно опровергнутые догматы картины мира предыдущего поколения будут тормозить прогресс наук минимум лет 20, так как надо, чтобы носители этих иллюзий прошлого просто физически вымерли.

Если поколение ученых, тех, что стали лидерами научного сообщества

несколько десятилетий тому назад, не в силах стряхнуть с себя устоявшийся в их духовном мире образ научной (старой научной) картины мира, то не ученые, а простые нувориши тем более не сумеют избавиться от привычных «здоровых смыслов».

*Иллюстрация 1:* Банкиры нашей страны не могли вообразить себе, что банкиры международного уровня примут решение заморозить чуть ли не 300 млрд долларов активов из России в 2022 году... Это либо не мыслилось, либо мыслилось как невозможно-немыслимое... Прошло много времени, но не утихают вопросы о том, когда и как разморозят активы. Хотя ответ на этот вопрос Зиновьев дал много лет назад. И «западня» сработала, а им все не верится. Это расплата за отказ от обновления смысла понятий, от проверки понимания.

*Иллюстрация 2:* Когда в XIX веке англичане в Африке рассказали сообразительному вождю зулусского союза племен, легендарному зулусу Чаке, о том, что планета Земля круглая и Магеллан осуществил кругосветное путешествие, то Чака с юмором пояснил англичанам, что они весьма наивны и, вероятно, не знают о том, что человек, который заблудится в лесу, ходит кругами. «Так и ваш Магеллан просто плавал в морях кругами и вернулся туда, откуда вышел в плавание». Личный житейский опыт абсолютен, а научный немыслим.

Земля для него осталась плоской.

Есть много способов защитить идеалы ретроградов.

Когда кто-то начнет убеждать их в том, что это уже явная и нездоровая бессмыслица, а не здравый смысл, то ортодоксы-ретрограды порой предпочтут прекратить общение, не слушать оппонента вообще. Есть еще искусство резонерства и софистика, но это для интеллектуального оправдания. Т. Кун статистически прав: подавляющее большинство людей-ретроградов умрут раньше, чем откажутся от своих представлений.

Поэтому опытному обществоведоу грешно соблазняться «западной» витринных ценностей западного мира. А пути совершенствования отечества — на путях постижения трудов наших гениальных соотечественников, как бы ни было досадно от того, что ремесленника часто ценят выше профессионала.

Конечно, ребенок охотнее обновляет свои взгляды на мир.

Иногда у него нет вообще никаких представлений о больших сферах бытия, школа дает их с нуля на чистый лист.

Но это не значит, что у несовершеннолетних мало впечатлений, которые они хотели бы защитить. В текущем веке создан культ личного мнения — личное мнение превозносится как высокая ценность. На его фоне научные представления никакой ценности иметь не должны, и достоверность, истинность научных знаний расхожее мудрствование решительно высмеива-

ет и поддерживает культ личного мнения и личного опыта.

Распространение культа личных мнений и культа личного опыта шло уже в 80-е годы XX века. Научное мировоззрение все чаще и чаще стали третировать, высмеивать, принижать, вообще глумиться над наукой.

Профанация духовной жизни захватывала все более широкие слои даже читающей публики.

В контексте темы данной статьи логично предположить, что Зиновьев вводит публицистический термин потому, что догадывается: читатель не усвоил научных понятий, то есть он реально может в «западню» попасть.

Это все вехи к становлению научного понятия.

И здесь уже не важно, будет ли стоять за публицистическим предложением идеи сущности Запада как носителя «западнизма» комплекс представлений, «синкрет», цепочки и коллекции образов, диффузии представлений или предпонятие — все варианты возможны.

*Вывод:* благодаря практике задавания вопросов общения обучающегося педагог может получить три диалога: 1) диалог обучающегося с мыслями из своих записей недельной или месячной давности; 2) диалог обучающихся друг с другом; 3) диалог обучающихся с педагогом. В этой практике перед нами эксплицируется представление обучающегося о научном понятии.

Чаще всего это представление является только материалом для понятия, то есть тем, что Л. С. Выготский назвал «синкрет», «комплекс», «предпонятие», но не самим понятием.

Выученное определение, таким образом, перестает быть ширмой, которая прикрывает непонимание и невозможность понимания конкретных научных понятий в дисциплинах о духовной жизни.

Воспитывая любовь к искусству задавать вопросы с помощью научных терминов, мы тем самым можем спасти поколение обучающихся от повторения трагических ошибок тех поколений наших предков, которые не умели опираться на верное и точное понимание сущности социальных процессов — то есть на научные понятия социально-экономических дисциплин.

Чисто методически для выставления оценок можно предлагать обучающимся заготовить дома собственные суждения с вопросами (от трех до пяти) и, глядя собеседникам в глаза, их сформулировать. Количество формулировок поддается подсчету, что облегчит учителю выставление оценки.

Самостоятельная учебная работа студента — это его собственная интеллектуальная инициатива, и любое образование, как бы грамотно оно ни направлялось, будет получено только в том случае, если это инициатива ума-разума самого обучающегося, свидетельство его мотивированности.

Если такая работа начинается, то мировоззренческая коррекция позволить ускорить интеллектуальный рост народа в целом.

Таким образом, благодаря опоре на диалогическую природу осмысления реальности (огромное значение которой Выготский тоже подчеркивал) роль учителя в организации самообразования может стать на порядок эффективнее, чем попытки напрямую тренировать обучающихся «точно» указывать в тесте «правильный ответ». Такое указание частично приемлемо в начальной школе, но далее оно не учит формулировать мысль, не учит осмысливать формулировку, не учит прочувствовать движение мысли и ценить ее истинность, не учит осмысливать чувства. А последователи Выготского стремятся этому учить.

Воспитание — это процесс культивирования уважения, а уважение состоит из микроскопических ценностных отношений, как музыка состоит из отдельных нот. Думается, что развитие идей Выготского и всей нравственно-психологической культуры человечества в том будет состоять, что осмысление чувств и осмысление ценностных отношений будут изучены заново и многогранно, чтобы умение прочувствовать мысль и осмыслить чувство, умение передавать ценностное отношение к истине и достоверности знаний стало стержнем и несущим каркасом образовательных программ и практик.

После того как обучающиеся привыкнут уточнять смысл научного понятия и интерпретировать его, можно перейти к использованию в учебном процессе проблемы популяризации и преодоления околонучных предрассудков.

#### Список литературы

1. *Выготский Л. С.* Собрание сочинений: в 6 т. Т. 2. Проблемы общей психологии / под ред. В. В. Давыдова. М.: Педагогика, 1982. 504 с.
2. *Зиновьев А. А.* Запад: феномен западнизма. М.: Центрполиграф, 1995. 460 с.
3. *Кравцова Е. Е.* Развитие идей Л. С. Выготского о мышлении и речи в современной образовательной практике // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». 2015. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-idey-l-s-vygotskogo-o-myshlenii-i-rechi-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-praktike> (дата обращения: 21.08.2023).
4. *Смирнов С. Д.* Психология образа: проблема активности психического отражения. М.: Издательство Московского университета, 1985. 231 с.



УДК 372.83

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ



**Ольга Геннадьевна Щенина,**  
кандидат политических наук,  
доцент,  
ведущий научный сотрудник,  
Институт социологии ФНИСЦ РАН,  
г. Москва, Россия  
E-mail: [oschenina@mail.ru](mailto:oschenina@mail.ru)

**Аннотация.** В статье отмечается, что процессы трансформации современного мира, их скорость и неопределенность развития оказывают влияние практически на все сферы общественной жизни, в том числе и на образование. Новая социальная реальность, возникающая в процессе перемен, преобразует саму систему образования, а также образовательное пространство в целом. Вопросы качества образования относятся к категории вопросов первостепенной важности для государства и общества. В этой связи представляет интерес рассмотрение образовательных результатов школьников на примере результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ) по обществознанию. В статье даются методические рекомендации по подготовке школьников к ЕГЭ по обществознанию на примере экзаменационной модели ЕГЭ 2023 года, проанализированы образовательные результаты ЕГЭ и предметные дефициты, выявленные по итогам ЕГЭ 2022 года. Показано, что на уроках обществознания закладываются основы мировоззрения школьников, формируется их политическая и правовая культура, происходит формирование личности, российской гражданской идентичности. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами предъявляются и новые требования к образовательным результатам. В парадигме системно-деятельностного подхода в процессе организации образовательного процесса важнейшим становится развитие личности ученика, его способности к самоорганизации и умению учиться. Во взаимодействии с учителем осуществляется переход к субъект-субъектным отношениям, тем самым меняется сам принцип взаимодействия ученика и учителя.

---

**Как цитировать статью:** Щенина О. Г. Трансформация образования в контексте достижения образовательных результатов // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 80–91.

В статье рассматривается ряд методологических аспектов формирования образовательных результатов школьников на примере экзаменационной модели ЕГЭ по обществознанию 2023 года.

**Ключевые слова:** трансформация, образование, образовательные результаты, единый государственный экзамен, обществознание, компетенции, качество образования

### Введение

Пространство современного мира кардинально изменяется под воздействием множества разноуровневых процессов, ключевыми из которых являются информатизация, цифровизация, сетевизация. Турбулентность социально-политических процессов в наш информационный век, их скорость и неопределенность развития оказывают влияние практически на все сферы общественной жизни, в том числе и на образование.

Новая социальная реальность, возникающая в процессе перемен, преобразует самую систему образования, а также образовательное пространство в целом. Новая реальность образования предъявляет и новые требования к педагогическим технологиям, методикам, методам обучения. В этой связи хотелось бы обратиться к рассмотрению некоторых ракурсов этих изменений, происходящих в образовательной среде, а также их анализу.

В Послании Президента РФ В. В. Путина Федеральному собранию 2023 года отмечается, что одной из основных задач государства является повышение качества образования. «С участием педагогов, ученых, специалистов мы должны серьезно повысить качество школьных, вузовских учебных курсов, по гуманитарным наукам прежде всего — истории, обществознанию, литературе, географии, — чтобы молодежь могла как можно больше узнать о России, ее великом прошлом, о нашей культуре и традициях» [6].

Вопросы качества образования относятся к категории вопросов первостепенной важности для государства и общества.

### Цель статьи

В связи с тем, что «в сравнении с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта во ФГОС существенным образом изменился объект учебной деятельности и объект оценки результатов» [3, с. 36], представляет особый исследовательский интерес рассмотрение образовательных результатов школьников на примере результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ) по обществознанию. В статье даются методические рекомендации по подготовке школьников к ЕГЭ по обществознанию на примере экзаменационной модели ЕГЭ 2023 года, проанализированы образовательные результаты ЕГЭ и предметные дефициты, выявленные по итогам ЕГЭ 2022 года.

## **Результаты**

Предмет «Обществознание» в школьном курсе дисциплин социально-гуманитарного цикла занимает особое место прежде всего потому, что содержит основы знаний об обществе, человеке, социальных группах, сферах общественной жизни. Специфика курса состоит в том, что предмет интегрированный и включает знания по философии, социальной психологии, культурологии, социологии, экономике, политологии и праву. Обществознание изучается на уровне основного общего и среднего общего образования с 6-го по 11-й класс.

Именно на уроках обществознания закладываются основы мировоззрения школьников, формируется их политическая и правовая культура, происходит формирование личности, российской гражданской идентичности. Одной из тенденций развития обществознания является его практико-ориентированность, «акцент делается не на освоении определенного объема знаний, а на способности применить имеющиеся знания для решения учебных и практических задач разной сложности, рефлексии личного социального опыта» [3, с. 36].

Основная парадигма российского образования сегодня — обучение на основе системно-деятельностного подхода, одним из планируемых результатов обучения является организация учебной деятельности школьников и овладение системой учебных действий, а также решение учебно-познавательных и учебно-практических задач. Образовательные результаты школьников могут быть представлены в форме защиты исследовательских проектов, творческих конкурсов, решения кейсов и практических задач и др. В парадигме системно-деятельностного подхода в процессе организации образовательного процесса важнейшим становится развитие личности ученика, его способности к самоорганизации и умению учиться. Во взаимодействии с учителем осуществляется переход к субъект-субъектным отношениям, тем самым меняется сам принцип взаимодействия ученика и учителя.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами предъявляются и новые требования к образовательным результатам. Как известно, к ним относятся личностные, метапредметные и предметные результаты. Это те компетенции и знания, которыми будет обладать школьник после освоения курса и которые можно измерить на основе применения различных шкал. Вместе с тем к образовательным результатам относятся универсальные учебные действия (УУД), ценности, навыки и умения школьников. Таким образом, формируется новая модель образования на основе компетентностного подхода и развития навыков и умений XXI века.

Одна из важнейших задач образования сегодня — формирование

функциональной грамотности, умения работать с информацией (читательская грамотность). В центре внимания при формировании образовательных результатов школьников межпредметность и формирование метапредметных результатов на уроках обществознания. Так, по мнению О. А. Решетниковой «фокус внимания направлен на межпредметные и метапредметные результаты обучения, на выявление уровня сформированности коммуникативной компетентности и читательской грамотности обучающихся» [7, с. 5].

В каждой рабочей программе по предмету наряду с содержанием курса и планированием содержатся планируемые образовательные результаты освоения курса. И в плане каждого урока учитель указывает планируемые образовательные результаты, которых необходимо достичь на уроке. Поэтому учителя должны владеть методикой и разнообразными методами, способами оценивания результатов обучения, которые являются составным элементом любой педагогической технологии. Отсюда и необходимость постоянного повышения квалификации учителя обществознания, профессионального развития и самосовершенствования. В национальную систему оценки качества образования входят и исследования компетенций учителей (ИКУ), проводимые в субъектах страны региональными институтами развития образования.

Одним из вариантов проверки образовательных результатов является государственная итоговая аттестация в формате ЕГЭ. Кроме этого, национальные исследования качества образования, используемые в том числе и для оценки образовательных результатов школьников, включают, например, Всероссийские проверочные работы (ВПР) и региональные проверочные работы. «Одной из важнейших составляющих образовательной системы в нашей стране стала Единая система оценки качества образования (ЕСОКО), которая позволяет в режиме мониторинга проводить сопоставительные исследования качества образования на национальном, региональном и муниципальном уровне. В процессе диагностики уровня учебных достижений школьников система предоставляет возможность органам управления образованием, администрациям школ, учителям выявлять проблемы в уровне подготовки по разным предметам и на этой основе вносить коррективы в образовательные программы» [5, с. 206].

Перейдем к анализу образовательных результатов ЕГЭ по обществознанию в 2022 году. Прежде всего необходимо отметить, что можно выделить круг тем, которые из года в год вызывают затруднения у отдельных категорий выпускников. К ним следует отнести: «Понятие истины, ее критерии», «Постоянные и переменные затраты», «Виды, причины и последствия инфляции», «Налоги», «Политическая система»,

«Политический процесс». Для некоторых выпускников 2022 года, помимо названных выше, сложными были и вопросы, связанные с ценными бумагами, избирательными системами, экономическим ростом и развитием, финансовыми институтами. Вместе с тем, как свидетельствуют результаты экзаменов предыдущих лет, одним из предметных дефицитов у выпускников прежде всего с низким уровнем предметной подготовки является знание вопросов по Конституции РФ: органы государственной власти в РФ и федеративное устройство РФ [4, с. 7].

Если рассматривать результаты ЕГЭ по обществознанию в целом по тематическим разделам курса «Обществознание», то наиболее успешно выпускники справляются с заданиями по разделам «Человек и общество» и «Социальные отношения», затем по «Экономике», а сложность вызывают задания по разделам «Политика» и «Правовое регулирование общественных отношений в РФ». Таким образом, особое внимание при подготовке к ЕГЭ, и особенно при повторении, необходимо уделить тематическим разделам «Политика» и «Право», прорабатывать темы в соответствии с «Кодификатором проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по обществознанию» [1].

С точки зрения методических рекомендаций при подготовке к экзамену хотелось бы напомнить, что в Приложении 2 «Краткий перечень нормативных правовых актов», которые раскрывают отдельные аспекты тем, заявленных в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по обществознанию» в «Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2023 году единого государственного экзамена по обществознанию» [8] содержится перечень всех нормативно-правовых актов (с указанием глав и статей из них), которые необходимо знать выпускнику.

Далее перейдем к модели экзаменационной работы ЕГЭ по обществознанию 2023 года и на конкретных заданиях рассмотрим основные подходы к их выполнению. Все используемые в качестве примеров задания взяты из сборника ФИПИ [2].

Напомним, что контрольно-измерительные материалы ЕГЭ по обществознанию (КИМ ЕГЭ) включают часть 1 и часть 2, всего 25 заданий. В части 1 представлено 16 заданий, которые даются в последовательности по тематическим разделам курса: задание 1 проверяет знание любого тематического раздела, задания 2–4 относятся к тематическому разделу «Человек и общество», задания 5–7 — к тематическому разделу «Экономика», задания 8–9 — к тематическому разделу «Социальные

отношения», задания 10, 11, 13 — к тематическому разделу «Политика», задания 12, 14, 15, 16 — к тематическому разделу «Правовое регулирование общественных отношений в РФ». Перейдем к рассмотрению типов заданий КИМ ЕГЭ по обществознанию.

*Задание 1.* Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, характеризуют государственное (территориальное) устройство.

- 1) монархия; 2) федерация; 3) конфедерация; 4) автономия;
- 5) унитарное государство; 6) республика.

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны [2, с. 121].

Это задание по своему содержанию может проверять знания любого тематического раздела курса. Его особенность состоит в том, что это единственное задание в КИМ, в котором указано количество цифр в ответе — их всего две. Причем нет указания об их последовательности. Однако хотелось бы рекомендовать выпускникам писать цифры в порядке возрастания, ведь так удобнее при проверке правильности записанных ответов в бланк № 1. И еще одна важная, на наш взгляд, рекомендация: в бланк № 1 записываются цифры (правильные ответы), и здесь важно научить выпускников по образцу написанию цифр, они обозначены на бланке № 1 в правом верхнем углу. То есть работа с бланками ответов выпускника при подготовке к ЕГЭ позволяет приобрести необходимые умения заполнения и избежать досадных (по невнимательности) ошибок. Задание проверяет сформированность следующих умений в соответствии со Спецификацией «Сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов (соотнесение видовых понятий с родовыми)» [8].

*Задание 2.* Выберите верные суждения об обществе и его типах и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Общество — это совокупность всех форм объединения и способов взаимодействия людей, в которых выражается их взаимозависимость.
2. Основа экономики индустриального общества — земля и сельское хозяйство.
3. В узком смысле под обществом понимают определенный этап исторического развития.
4. В обществе традиционного типа экономика носит аграрно-сырьевой характер, господствует натуральное хозяйство, преобладают экстенсивная технология и ручной труд.
5. Общество представляет собой закрытую систему, не взаимодействующую с внешней средой [2, с. 121].

Задание 2 — задание с множественным выбором ответов, количество цифр в правильном ответе может быть от 2 до 4. Рекомендуем для удобства

проверки ответа писать цифры в ответе в порядке возрастания. К заданиям этого типа — множественный выбор суждений из предлагаемого перечня — относится ряд заданий по другим тематическим разделам курса. Это задания: 5 — по экономике, 8 — по социологии, 10 — по политике, 12 и 14 — по праву. В качестве образца выше представлено задание тематического раздела «Человек и общество». Задание проверяет сформированность следующих умений в соответствии со Спецификацией «Владение базовым понятийным аппаратом социальных наук с научных позиций» [8].

Еще один тип задания с множественным выбором — задача (учебная практико-ориентированная задача), в которой чаще всего представлена некая ситуация либо дано ее описание и далее вопрос к ней. Необходимо из предложенного перечня выбрать правильные характеристики или признаки из шести предлагаемых. Например:

*Задание 7.* Представьте, что Вы делаете презентацию к уроку обществознания по теме «Многообразие конкурентных рынков». Один из слайдов называется «Олигополия». Что из перечисленного следует включить в этот слайд? Запишите цифры, под которыми указаны эти признаки.

Барьером, препятствующим выходу на такой рынок, может стать неспособность обеспечить необходимые преимущества своего продукта.

Никто из участников рынка не располагает информацией больше, чем все остальные.

Множество мелких фирм производит одинаковую продукцию, не имея возможности контролировать цену на нее.

Рыночная структура, при которой рынок поделен между несколькими крупными фирмами, другие производители не представлены.

В условиях такой рыночной структуры барьером выхода на рынок является огромный стартовый капитал, необходимый для производства данного товара.

Раздел рынка может быть основан, например, на тайном сговоре фирм в целях установления высокой цены продукции [2, с. 121].

Количество правильных ответов аналогично предыдущему заданию от 2 до 4. К заданиям этого типа в КИМ ЕГЭ относятся задания: 4 — по разделу «Человек и общество», 7 — по экономике, 11 — по политике и 16 — по праву. Как правило, в задании — задаче представлена социальная информация, которую необходимо проанализировать и на основе применения знания теории курса обществознания выбрать правильные ответы. Например, в демонстрационном варианте 2023 года в задании 4 необходимо из перечня из 6 предложенных позиций выбрать признаки массовой культуры. В задании 7 — выбрать из списка примеры постоянных издержек, а в задании 11 представлена для анализа ситуация избирательной реформы — перехода от пропорциональной избирательной системы к мажоритарной.

Необходимо определить, что из перечисленного осталось неизменным в результате этой избирательной реформы. А в задании 16 предлагается из перечня выбрать условия приема в гражданство РФ в общем порядке. Задание проверяет сформированность следующих умений в соответствии со Спецификацией «Сформированность навыков оценивания социальной информации, умения поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития. Владение умением применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений» [8].

Следующий тип задания части 1 — задания на установление соответствия (на соотнесение).

*Задание 3.* Установите соответствие между признаками и видами (типами) культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРИЗНАКИ |   | ВИДЫ (ТИПЫ) КУЛЬТУРЫ |           |
|----------|---|----------------------|-----------|
| А        | обилие спецэффектов, увлекательные сюжеты                         | 1                    | массовая  |
| Б        | ориентация исключительно на запросы знатоков, ценителей искусства | 2                    | элитарная |
| В        | коммерциализация духовной деятельности                            |                      |           |
| Г        | приоритетное развитие развлекательных жанров                      |                      |           |
| Д        | сложность содержания  |                      |           |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами [2, с. 112].

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

В задании этого типа проверяются знания разных тематических разделов курса обществознания. В предложенном выше примере представлено задание 3 тематического раздела «Человек и общество», задание 6 по экономике, задание 13 по политике, задание 15 по праву. Чаще всего в заданиях этого типа необходимо соотнести признаки и виды; формы и признаки; виды/типы и примеры или виды и условия/ситуации; уровни и действия; субъекты и полномочия или субъекты и примеры; системы и их характеристика и др. Задание этого типа направлено на проверку умение «Владение базовым понятийным аппаратом социальных наук» по



Спецификации [8]. В этом задании очень важна правильность оформления ответа в бланке № 1 — должна быть представлена последовательность цифр, без интервалов и других символов (то есть в ответе только пять цифр в бланке ответа).

Еще одной из разновидностей заданий первой части является задание 9, относящееся к тематическому разделу «Социальные отношения» и направленное на формирование умения «Сформированность навыков оценивания социальной информации, умения поиска информации в источниках различного типа (таблица, диаграмма) для реконструкции недостающих звеньев» по Спецификации [8]. Его особенность состоит в том, что выпускнику необходимо проанализировать информацию, представленную в различных знаковых системах — диаграмму или таблицу и на основе анализа сделать выводы (выбрать из предлагаемого перечня). Это задание на анализ визуальной информации, и здесь важно внимательно изучить легенду диаграммы для того, чтобы выбрать из предложенного перечня из пяти позиций правильные выводы. То есть задание требует внимательности и сосредоточенности при анализе результатов социологического опроса, поэтому рекомендуем уделять ему больше времени при выполнении — примерно до 10 минут.

**Задание 9.** В ходе социологических опросов совершеннолетним жителям страны Z предложили определить их отношение к работе. Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в графическом виде.



Найдите в приведенном списке выводы, которые можно сделать на основе диаграммы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Равные доли респондентов в обоих опросах ответили, что работа является для них неприятной обязанностью.
2. Доля тех, кто отметил, что работа важна и интересна сама по себе, увеличилась за 10 лет.

3. Доля тех, кто рассматривал работу прежде всего как источник средств к существованию, выросла за 10 лет.
4. Среди опрошенных в 2018 году доля тех, кто отметил, что в жизни есть более важные вещи, больше доли тех, кто затруднился ответить.
5. Среди опрошенных в 2008 году доля тех, кто затруднился ответить, меньше доли тех, кто рассматривали работу как источник средств к существованию [2, с. 123].

Проанализировав задания части 1, перейдем к анализу части 2, которая содержит 9 заданий. Что касается распределения первичных баллов по частям работы, то за 16 заданий части 1 максимальный первичный балл в 2023 году равен 28 (48% от макс первичного балла за всю работу) и за задания части 2 макс первичный балл равен 30, что составляет 52% от макс первичного балла за всю работу. В части 2 представлены все тематические разделы курса «Обществознание».

Задания части 2 позволяют дифференцировать выполнивших ее выпускников по уровню их подготовки. Часть 2 начинается с фрагмента текста и заданий 17–20 к тексту. Рассмотрим на конкретном примере одно из заданий.

*Текст:* «Каждый человек живет в определенной системе ценностей, предметы и явления которых призваны удовлетворить его потребности. В известном смысле можно сказать, что ценность выражает способ существования личности. Причем разные ценности имеют для нее различное значение, и с этим связана иерархия ценностей. Как и сами ценности, их иерархическая структура носит конкретно-исторический и личностный характер. Одни и те же предметы и явления для разных людей могут представлять неодинаковую ценность, так же как и в различное время у одного и того же человека... Другими словами, существует не только историческая, но и индивидуальная динамика ценностей и их иерархии.

Ценности личности образуют систему ее ценностных ориентаций, под которыми имеется в виду совокупность важнейших качеств внутренней структуры личности, являющихся для нее особо значимыми. Эти ценностные ориентации и образуют некую основу сознания и поведения личности и непосредственно влияют на ее развитие. При этом в соответствии с конкретной, индивидуальной иерархией ценностей наблюдается относительный характер ценностных ориентаций...

Социализация личности включает в себя усвоение социального опыта и социальную активность личности. В этом смысле она совпадает с развитием личности. Идеалы, нормы, средства и цели, выступающие как ценности личности, образуют систему ее ценностных ориентаций, стержень ее сознания и являются импульсом ее действий и поступков...

С проблемой высших ценностей, и прежде всего смыслом жизни, связана

и проблема «экзистенциального вакуума». В экзистенциальном вакууме оказывается человек, запутавшийся в ценностях или не нашедший их. Это состояние особенно широко распространено в наши дни. Традиционные и устоявшиеся ценности быстро разрушаются, и не только молодым, но и умудренным жизнью людям часто не ясно, для чего жить, к чему стремиться, чего хотеть. Экзистенциальный вакуум, связанный с потерей смыслообразующих ценностей, с недостатком смысла жизни, имеет значительное отрицательное влияние на качество социализации личности и часто ведет к развитию неврозов. Постоянным спутником и формой проявления экзистенциального вакуума является скука. В наше время она часто ставит гораздо больше проблем, чем даже нужда. Это объясняется тем, что нужда толкает человека к действию, активности по ее преодолению, скука же часто приводит к бегству от реальности; пьянству, наркомании, а порой и к суициду; или к антисоциальному, отклоняющемуся поведению».

(В. Н. Лавриненко, В. П. Ратникова)

*Задание 17.* Что авторы называют системой ценностных ориентаций личности? Что, по мнению авторов, включает в себя социализация личности? Как в тексте объясняется причина возникновения иерархии ценностей? [2, с. 126–127].

Задание 17 проверяет в соответствии со Спецификацией умение «Сформированность навыков оценивания социальной информации, умения поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев» [8]. Прежде всего необходимо научить выпускников работать с текстом, с источниками информации. Выполнение задания этого типа свидетельствует об уровне читательской грамотности выпускника. При выполнении этого задания необходимо ответить на три вопроса, в которых возможна дополнительная конкретизация. Например, укажите два признака, какие функции выделил автор (укажите не менее трех), укажите три характеристики, назовите три особенности и др. Ответы на вопросы должны быть представлены либо в виде цитаты, либо нужно передать смысл идей автора своими словами, но близко к тексту.

Рассмотрев ряд методологических аспектов формирования образовательных результатов школьников на примере экзаменационной модели ЕГЭ по обществознанию 2023 года, в заключение попытаемся ответить на вопрос о трансформации образования и ее связи с образовательными результатами.

### **Заключение**

Трансформация образования осуществляется сегодня в разных аспектах: например, цифровизация кардинально изменяет способы представления информации на основе информационно-коммуникационных технологий.

Переход на «цифру» в образовании требует формирования цифровой грамотности обучающихся и постоянного повышения ее уровня на основе применения в учебной деятельности цифровых образовательных ресурсов. Кроме того, в повестке дня образования формирование функциональной грамотности и ее основных составляющих — математической грамотности, естественно-научной грамотности, читательской грамотности, финансовой грамотности, креативного мышления и глобальных компетенций.

Переход к парадигме системно-деятельностного подхода в образовании в соответствии с ФГОС ориентирует учителя прежде всего на овладение учащимися метапредметными умениями и предметными знаниями. То есть подход ориентирует учителя на организацию образовательного процесса на основе организации самостоятельной деятельности обучающихся. И в этой связи приоритетное значение приобретают образовательные результаты учебной деятельности обучающихся. Таким образом, трансформация системы российского образования направлена на повышение качества образования и развитие обучающихся на основе освоения ими различных способов деятельности. Современная система российского образования в условиях новых вызовов и в процессе трансформации предлагает инновационные ответы на «вечные» вопросы образования: зачем, чему и как учить на основе образовательных технологий.

#### Список литературы

1. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по обществознанию [Электронный ресурс]. URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 05.04.2023).
2. Котова О. А., Лискова Т. Е. ЕГЭ. Обществознание: типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. М.: Национальное образование, 2023. 400 с.
3. Котова О. А., Лискова Т. Е. Перспективная модель ЕГЭ по обществознанию // Педагогические измерения. 2021. № 2. С. 36–43.
4. Лискова Т. Е. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2022 года. М., 2022. 34 с.
5. Михайленок О. М., Щенина О. Г. Образование в сетевом обществе: навыки XXI века // Россия реформирующаяся: ежегодник: вып. 19 / отв. ред. М. К. Горшков; ФНИСЦ РАН. М.: Новый Хронограф, 2021. С. 199–218.
6. Путин В. В. Послание Президента Федеральному собранию [Электронный ресурс]. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/70565> (дата обращения: 05.04.2023).
7. Решетникова О. А. Научно-исследовательская деятельность ФГБНУ «ФИПИ». Новые проекты — новые решения // Педагогические измерения. 2022. № 1. С. 5–10.
8. Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2023 году единого государственного экзамена по обществознанию [Электронный ресурс]. URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 05.04.2023).

УДК 372.891

### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ГЕОГРАФИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

**Аннотация.** Статья посвящена особенностям интегрированного подхода к обучению географии в школе. На основе опыта работы автором показана сущность межпредметного взаимодействия в форме интегрированных уроков и их эффективность.

**Ключевые слова:** общее образование, интегрированный подход, география

В качестве одного из наиболее эффективных и востребованных в современной практике подходов в обучении рассматривается интегрированный подход. Основное преимущество интегрированного подхода заключается в реализации комплексного познания окружающего мира. Изучение школьных предметов по отдельности не дает возможности целостного познания объектов, процессов и явлений окружающего мира. Основываясь на идее целостности окружающего мира, отраженной в содержании школьного образования, интегрированный подход позволяет преобразовывать предметную систему знаний под воздействием межпредметных связей, формировать у обучающихся целостный взгляд на окружающий мир. Интегрированное обучение способствует активному побуждению обучающихся к



**Андрей Анатольевич Жеребцов,**  
учитель географии,  
АНОО «Областная гимназия  
им. Е. М. Примакова»,  
д. Раздоры, Одинцовский г. о.,  
Московская область, Россия  
E-mail: madguitar@list.ru

---

**Как цитировать статью:** Жеребцов А. А. Межпредметные интегрированные уроки географии: из опыта работы учителя // Образ действия. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 92–103.

познанию окружающей действительности с разных сторон, поиску и раскрытию причинно-следственных связей [2].

На школьном уровне организации процесса обучения среди форм организации интегрированного обучения можно выделить всевозможные интегрированные уроки, семинары, кружки, лекции, студии и т. д. В современной школе особое место занимают межпредметные интегрированные уроки. Безусловно, сегодня межпредметные интегрированные уроки пока не носят системного характера, проводятся не на постоянной основе, в большинстве случаев являются частной инициативой преподавателей по различным предметам. Однако даже такая реализация интегрированного подхода через межпредметные уроки позволяет приобщить обучающихся к идее целостности окружающего мира.

Межпредметные связи могут проявляться между предметами в рамках одного цикла школьных дисциплин, а также между предметами разных циклов. Межпредметные интегрированные уроки могут планироваться и проводиться в соответствии с этим принципом. Межпредметные связи, основанные на общности содержания, как правило, отражены в программах по различным предметам. Интегрированные уроки могут быть разработаны и в случае отсутствия явного сочетания предметного содержания — межпредметный урок может быть разработан на основе использования содержания одного предмета в качестве контекста для другого предмета. В таком случае содержание предметов представлено неравнозначно. Можно выделить стержневой компонент урока, основанный на содержании и способах действий, присущих одному предмету, и вспомогательный. Вспомогательный компонент как бы дополняет основной, создает возможности для обеспечения целостности урока. В этом случае возможности для межпредметной интеграции значительно расширяются [1].

В основном интегрированные уроки строятся на основе содержания двух и более школьных дисциплин, при этом в разных случаях предметы могут по-разному взаимодействовать. Интегрированный урок может быть построен преимущественно на основе содержания одного предмета, а содержание другого предмета является вспомогательным. Содержание предметов может сочетаться равнозначно. Интегрированный урок может быть построен вокруг одной проблемы, явления, объекта, при этом для достижения цели на уроке обучающиеся привлекают знания, полученные на различных предметах. Взаимодействие содержания нескольких предметов на интегрированном уроке может не только концентрироваться вокруг одного вопроса или проблемы. Содержание предметов на таком уроке может быть выстроены в одну цепочку, когда каждый последующий фрагмент

урока логически выходит из предыдущего, при этом каждый последующий фрагмент урока основан на содержании определенного предмета [2].

Стоит также отметить, что межпредметные интегрированные уроки отличаются и своей нестандартностью проведения. На интегрированных уроках используются разнообразные виды деятельности и формы работы обучающихся, что позволяет поддерживать внимание обучающихся и повышать мотивацию к изучению школьных дисциплин в рассматриваемом контексте.

Говоря о возможности проведения межпредметных уроков по географии с другими дисциплинами, стоит отметить, что содержание школьного курса географии разнообразно, находит яркое отражение в контексте реальной жизни и в содержании многих школьных дисциплин, таких как история, биология, физика, математика, обществознание и др. Географическое содержание можно использовать в качестве контекста при изучении различных предметов, в частности иностранных языков. Рассмотрим несколько примеров межпредметных интегрированных уроков географии и таких дисциплин, как история, информатика и иностранный язык (английский).

#### **Урок географии и истории «Русские первооткрыватели XVII века»**

Интегрированный урок «Русские первооткрыватели XVII века» был разработан совместно преподавателями географии и истории и проведен в 7-м классе. Целью урока было сформировать у обучающихся представление о выдающихся русских первооткрывателях XVII века и совершенных ими географических открытиях. Особенность урока заключалась в том, что он был проведен в групповой форме с использованием нестандартной деятельности обучающихся: показ небольших театрализованных представлений, посвященных путешествиям русских первооткрывателей XVII века Ивана Москвитина, Федота Попова и Семена Дежнева, Ерофея Хабарова и Михаила Пояркова, исследователя Камчатки Владимира Атласова. Подготовка к уроку происходила заблаговременно: обучающиеся заранее разделились на четыре группы в соответствии с выбранными путешественниками, об открытиях которых обучающиеся должны были готовить сценку. Были подготовлены костюмы, реквизит, отражающий исторические особенности периода XVII века, отрепетированы сцены.

После небольшого вступления и проведения целеполагания школьники по группам представили свои театрализованные сцены продолжительностью 5–7 минут. После выступления каждая группа наносила на контурную карту на интерактивной доске маршрут путешественника (-ов), которым посвящена сцена. По окончании урока на доске получилась общая карта путешествий, которую ребята могли использовать на этапе рефлексии содержания. Проведение данного урока способствовало фор-

мированию и развитию у семиклассников таких предметных умений, как работа с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками исторической и географической информации; понимание и интерпретирование содержащейся в них информации; представление в форме карты географической информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач.

При подготовке и проведении данного урока основная трудность, связанная с предметным содержанием, заключалась в отсутствии синхронизации содержания программ по истории и географии. Так, историю освоения и изучения России обучающиеся проходят в 8-м классе в рамках курса географии России, а соответствующий исторический период истории России в рамках курса истории рассматривается в 7-м классе. Заблаговременное изучение путешествий и подготовка к театрализованной постановке позволили обучающимся более подробно ознакомиться с территорией, с которой связаны открытия. Однако при нанесении маршрутов путешествий на общую карту обучающиеся испытывали незначительные трудности, связанные с незнанием расположения географических объектов на карте России.

По наблюдениям преподавателей, данный урок повысил интерес обучающихся к изучению географии и истории. Впоследствии отмечался особый интерес детей к изучению истории освоения и изучения территории России в 8-м классе.

#### **Урок географии и истории «Звездный путь»**

Межпредметный интегрированный урок «Звездный путь» разработан и проведен в 7-м классе. Основным сюжетным ядром урока служит анализ картин Яна Вермеера «Астроном» и «Географ» (рис. 1), написанные во второй половине XVII века.

Данный исторический период мировой истории изучается во втором полугодии 7-го класса. Примерно в это же время обучающиеся на уроках географии изучают Австралию, в том числе знакомятся с историей открытия материка, особую роль в котором сыграли голландские путешественники.

Урок начинается с выстраивания сюжетной линии и анализа картин. Учитель истории ведет с обучающимися фронтальную беседу, основанную на идее изображения ученых на многих картинах XVII века. В ходе обсуждения обучающиеся приходят к идее о том, что это связано с особенностями, присущими XVII веку, — путешествиями и географическими открытиями. Таким образом, раскрывается связь между автором картин, голландцем по происхождению, и вкладом голландских путешественников в открытия новых территорий, в частности побережья Австралии, освоения островов Юго-Восточной Азии. Связующим звеном между исторической и географической частями урока служат приспособления, изображенные



на картинах. Обучающимся предлагается побыть в роли голландских мореплавателей XVII века и совершить плавание из Голландии до островов Юго-Восточной Азии.



*Рисунок 1. Картины Яна Вермеера  
«Астроном» (слева) и «Географ» (справа) [4]*

Обучающиеся делятся на шесть групп — по количеству недостающих точек маршрута, который ребятам нужно построить на заранее заготовленной на доске карте. Каждой команде, состоящей из нескольких человек, раздаются следующие дидактические материалы, составленные преподавателем географии: морской альманах (рис. 2), судовой журнал (рис. 3), а также географический атлас для 7-го класса.

В судовом журнале указана географическая долгота точки, в которой находится команда. Каждой команде нужно узнать географические координаты их местонахождения, определив географическую широту. Команда находится в одной из точек маршрута из Голландии в Юго-Восточную Азию. Используя данные квадранта из судового журнала о положении некоторых звезд над горизонтом и данные морского альманаха о склонении этих звезд, обучающиеся высчитывают географическую широту точки своего местонахождения. Данный вид деятельности обучающихся сопровождается объяснением учителя географии с разбором одного из примеров расчета географической широты по имеющимся данным. Было отмечено, что часть обучающихся самостоятельно справилась с расчетом географической широты.



Рисунок 2. Морской альманах

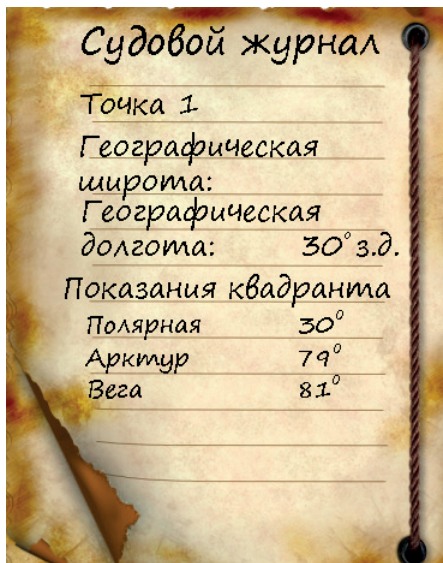


Рисунок 3. Судовой журнал

После завершения расчетов от каждой команды выходит представитель и по полученным географическим координатам наносит свою точку на общую карту, подготовленную на доске. Таким образом, обучающиеся совместно составляют на карте маршрут плавания голландцев в XVII веке.

Завершающий этап урока строится на сравнении маршрута голландцев и существовавшего с конца XV века маршрута плавания португальцев в Индию. Выявленные различия позволяют рассуждать не только об особенностях политической карты мира второй половины XVII века, но и проследить влияние географических условий на исторический процесс. В частности, маршрут голландцев в Юго-Восточную Азию, проложенный через Индийский океан, быстрее португальского пути в Индию.

Проведение данного урока способствовало формированию у обучающихся представления о вкладе естественных наук — астрономии, географии — в развитие мореплавания в XVII веке. Была предпринята попытка сформировать у обучающихся умение определять географические координаты по характеристикам небесных светил. Урок способствовал развитию умений ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве;

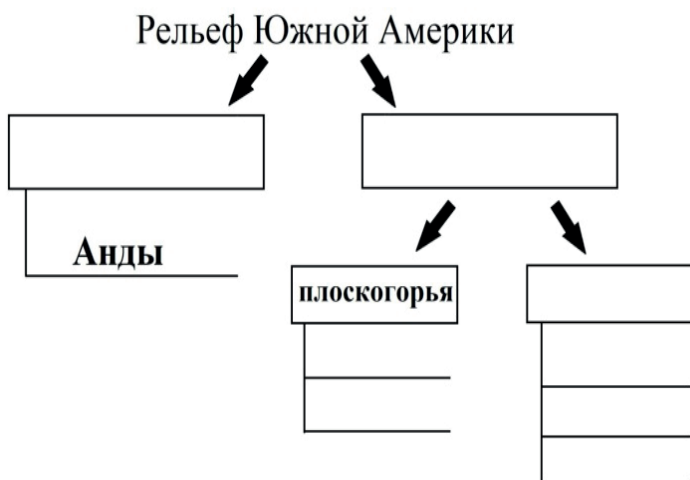
представлять в форме карты географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач. Был внесен вклад в овладение обучающимися комплексом знаний всеобщей истории, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе.

На уроке также были созданы условия для формирования и развития таких метапредметных умений, как строить схемы, алгоритм действия, соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью, создавать абстрактный образ объекта (маршрута плавания), организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности [3].

### **Урок географии и информатики «Создание 3D-модели Южной Америки»**

Урок предназначен для проведения в 7-м классе. Целью урока являлось научить обучающихся применять инструменты программы Unity для создания географических 3D-моделей материков, в частности модели поверхности Южной Америки, отражающей особенности рельефа материка.

Первая половина урока строится на изучении особенностей рельефа Южной Америки. Обучающиеся выполняют различные задания в специальных рабочих листах. Используя карты атласа, обучающиеся выявляют крупнейшие формы рельефа Южной Америки, вписывают их в схему (рис. 4), таким образом вспоминают классификацию форм рельефа, применительно к рельефу Южной Америки. Далее обучающиеся выполняют задания по заполнению текста с пропусками (рис. 5).



*Рисунок 4. Рельеф Южной Америки*

Рельеф Южной Америки разнообразен. Около 85% поверхности материка занимают \_\_\_\_\_. Горы расположены на \_\_\_\_\_ материка. Наивысшей точкой материка является гора \_\_\_\_\_, имеющая абсолютную высоту \_\_\_\_\_ м. Равнины в Южной Америке занимают центральную и \_\_\_\_\_ часть материка.

*Рисунок 5. Задание на заполнение пропусков в тексте*

Выполнение заданий по классификации и определению расположения крупнейших форм рельефа Южной Америки позволит обучающимся более точно построить модель поверхности материка. После выполнения заданий в рабочем листе обучающиеся садятся за компьютеры. Учитель информатики либо знакомит ребят с возможностями программы Unity, либо ребята уже знакомы с программой. Школьники приступают к построению 3D-модели. Могут работать индивидуально или парно (в зависимости от возможностей кабинета информатики). Итогом работы на уроке служит построенная 3D-модель поверхности Южной Америки, которую оценивает учитель географии на предмет правильного отображения абсолютных высот поверхности материка.

Урок позволяет создать условия для визуализации географической информации с целью глубокого понимания особенностей рельефа Южной Америки, используя современные возможности ИКТ.

#### **Урок географии и английского языка Foreign travelers explore Russia**

Межпредметный урок строится на использовании английского языка в качестве средства общения. Урок проводится совместно учителями географии и английского языка, причем учитель географии также использует английский язык на протяжении всего урока, так как постоянный переход общения с одного языка на другой нежелателен. Урок предназначен для обучающихся 8-го класса, так как в это время начинается изучение географии России. К моменту проведения урока обучающиеся уже имеют опыт работы с картами России, составленными в конической проекции, таким образом, удастся избежать значительных затруднений при использовании карт России на уроке.

Сюжетная линия урока предполагает наличие действующих лиц — иностранных путешественников, роль которых играют обучающиеся. Урок проходит в привычном для детей и популярном в последние годы формате учебного квеста, предполагающего выполнение различных заданий географического содержания, а также задания по грамматике английского языка. Все этапы урока последовательно связаны друг с другом. На каждом этапе урока обучающиеся применяют предметные умения по

географии: умение работать с источниками географической информации (с административной картой России, картой часовых зон), умение определять местоположение объекта по заданным географическим координатам, рассчитывать поясное время и т. д.

В начале урока обучающиеся делятся на три группы, каждая из которых представляет собой группу иностранных путешественников и исследователей, которые приезжают в Россию в разные города. Число групп может различаться в зависимости от численности обучающихся в классе. Наиболее оптимальный состав группы — не более четырех человек. Общая цель всех групп — встретиться в одном городе на конференции, но прежде им необходимо выполнить задания и разгадать название города, зашифрованного в анаграмме. В дидактических целях использовался город Екатеринбург (Yekaterinburg), имеющий в своем названии большое количество букв во избежание случайного разгадывания названия города без выполнения заданий. За выполнение каждого задания на определенном этапе урока команды получают по одной букве из анаграммы и наклеивают их на доску.

На первом этапе урока каждой группе выдаются географические координаты города России, в который они прилетели. Обучающиеся определяют этот город по координатам, определяют его местоположение. Представитель от каждой группы обозначает этот город на карте на доске. Далее обучающимся раздаются тексты с описанием некоторых природных районов России. Ученики совместно (по группам) изучают содержание текстов, заполняют пропуски в тексте, используя грамматические навыки по английскому языку. После чего ребята ищут дополнительные материалы к своим текстам — фото и собственные географические названия природных объектов, которые упоминаются в текстах. Далее ученики по группам заполняют общую карту России на доске: помещают на карте найденные названия и фотографии (рис. 6). За правильно показанные объекты получают недостающие буквы для определения названия города, в котором будет проходить конференция.

Все полученные буквы наклеиваются на доску в случайном порядке. Ребята разгадывают название города, в котором будет проводиться конференция. Каждому обучающемуся выдается авиабилет (рис. 7) без указания города и времени прибытия.

Используя информацию о своем местонахождении, городе прибытия и информации из авиабилета, ребята определяют время прибытия, решив задачу на определение поясного времени, заполняют недостающую информацию в билете.



Урок завершается небольшими сообщениями об изученных каждой группой территориях, описания которых были даны в текстах на английском языке. Рассказ проводится участниками каждой группы у доски с использованием общей карты, составленной на уроке.

Главным преимуществом интеграции географии с иностранным языком заключается в возможности широкого использования содержания географии и использования его практически на каждом этапе изучения английского языка. Единственная задача, которую выполняют педагоги на стадии подготовки, — отбор содержания для урока.

На подобных уроках создаются условия для дальнейшего формирования и развития навыков устной речи на иностранном языке с использованием содержания, изучаемого на другом предмете. В созданных условиях происходит активное развитие разнообразных умений:

- работать с географическими картами как источниками географической информации, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- представлять в виде карты географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы;
- находить в тексте требуемую информацию;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей [3].

Ввиду широких возможностей интеграции географии и иностранного языка подобные интегрированные уроки могут проводиться на систематической основе. Их можно заранее планировать и включать в календарно-тематическое планирование.

Проведение межпредметных интегрированных уроков позволяет судить о несомненных преимуществах данного подхода в обучении, таких как создание возможности более полного познания окружающей действительности как единого целого, повышение мотивации и интереса

к изучаемым предметам, возможность расширять применение полученных учебных умений в более широком предметном контексте. Обучающиеся больше приобщаются к совместной работе, поиску решений поставленных учебных задач. Такой подход формирует особую культуру мышления учеников, возможность рассматривать явления, события, процессы с позиции разных наук. Для более глубокой интеграции предметов и межпредметного взаимодействия необходима синхронизация изучения содержания по различным предметам, выявление общих содержательных пересечений, более тесное взаимодействие учителей-предметников не только в рамках одного цикла предметов, но и между разными циклами. На школьном уровне организации учебного процесса хорошей возможностью реализовать идеи по межпредметному взаимодействию в форме интегрированных уроков могут стать тематические недели, посвященные различным феноменам окружающего мира — природным, культурным и т. д.

#### Список литературы

1. Лазарева М. В. Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях. Дисс ... докт. пед. наук. М., 2010. 479 с.
2. Лакоценина Т. П. Современный урок. Часть 6: Интегрированные уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. 256 с.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Примерные программы учебных предметов. География. С. 669–711 [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 07.04.2023).
4. Ян Вермеер. Географ. Астроном // Проза.ру [Электронный ресурс]. URL: <https://proza.ru/2019/06/29/1152> (дата обращения: 07.04.2023).



КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

**Ирина Нургаиновна Добротина,**

*кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией  
филологического общего образования, ФГБНУ «Институт  
стратегии развития образования»,*

*г. Москва, Россия*

*E-mail: dobrotina@instrao.ru*

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» стали уже частью воспитательной работы каждой школы нашей страны. С 20 по 22 апреля 2023 года для обсуждения ключевых вопросов, связанных с реализацией цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном», в Псковской области состоялся Всероссийский форум «Разговоры о важном».

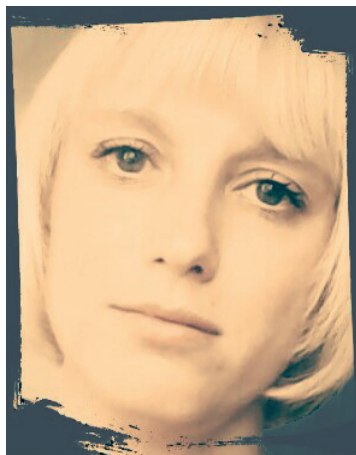
На пленарной сессии с участием министра просвещения РФ Сергея Кравцова, митрополита Псковского и Порховского Тихона участники говорили о важности развития курса «Разговоры о важном»: например, через его интеграцию в учебную деятельность, синхронизацию тематики «Разговоров о важном» с тематическим каркасом активностей Российского движения детей и молодежи, «Россия — страна возможностей», «Большая перемена», общества «Знание», «Орлята России».

Материал публикации Ольги Владимировны Барышниковой, учителя русского языка и литературы МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. И. С. Унковского» п. Воротыньск, показывает варианты использования богатейшего материала занятий «Разговоров о важном» на уроках и во внеурочной деятельности. Все материалы, которые учитель может использовать в своей работе, размещены на портале <https://razgovor.edsoo.ru/>.



УДК 372.881.161.1

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛОВ  
ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**



**Ольга Владимировна  
Барышникова,**

*учитель русского языка  
и литературы,  
МКОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 2 им. И. С. Унковского»,  
п. Воротынский, Калужская область,  
Россия  
E-mail: OlgaBV2016@mail.ru*

**Аннотация.** Воспитание сегодня — одно из самых важных направлений в работе не только современного классного руководителя, но и учителя-предметника. С 2022/23 учебного года появились всероссийские классные часы «Разговоры о важном», которые, как оказалось на практике, очень интересны не только для детей, но и для учителей. Все это было и раньше, но привести в систему важные знаменательные даты, говорить о выдающихся личностях, о достижениях нашей страны, причем всей страной одновременно, беседовать о самом важном и родном — это замечательная идея. Ведь качественно проведенный в начале недели разговор, поднятие флага Российской Федерации и исполнение гимна — это то, что задает тон и настроение учебной неделе, что сближает детей и педагогов. Мы чувствуем себя сильными, уверенными, патриотично настроенными, частью великой огромной страны, которая сейчас переживает важные исторические события. И от того, как им будет донесена информация, зависит, какими людьми они вырастут, какие чувства будут испытывать к своей стране, своей школе, своей семье.

**Ключевые слова:** воспитание, патриотизм, краеведение, текст, функциональная грамотность, преемственность, Циолковский, блокадный хлеб, людиновское подполье

---

**Как цитировать статью:** Барышникова О. В. Формирование навыков функциональной грамотности на уроках русского языка с использованием материалов занятий «Разговоры о важном» // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 105–115.

## **Введение**

Цель «Разговоров о важном» — пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, морально-нравственное формирование личности, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «Родина», осознание собственного отношения к ней; формирование представления о культурном и историческом единстве русского народа и важности его сохранения. Эти классные часы помогают нам «осознать «единство» и важность «единения» русских в такое сложное для страны время» [4]. Занятия не должны повторять традиционные для урока формы. Важно, чтобы учителя не просто рассказывали, а вовлекали детей в обсуждение. Эту работу можно организовать по-разному. В методических рекомендациях предлагаются очень интересные игры по возрастам, стимулирующие активность и инициативность учеников.

Невозможно в начале недели затронуть важную тему и потом просто забыть ее. Необходимо всю неделю на всех учебных предметах возвращаться к теме «Разговоров о важном», только тогда ученики прочувствуют ее важность и интересность. Темы внеурочных занятий не просто интересные, но и полезные. И все они интегрируются в разные учебные предметы, особенно в нашу дисциплину.

Например, информацию, полученную 19 сентября на классном часе, посвященном выдающемуся ученому Константину Эдуардовичу Циолковскому, ученики могут использовать на уроках физики, математики, истории и обществознания, даже в экзаменационных заданиях.

Используя предлагаемые материалы к уроку русского языка для обучающихся 6-го класса, я подготовила тексты о К. Э. Циолковском. Разделила класс на группы, у каждого ученика — текст, карточки с вопросами для обсуждения.

*Тема урока: «Текст. Его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста» (учебник «Русский язык. 6 класс» под ред. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской). Обучающимся предлагается поработать с текстом «Ученый-самоучка».*

### **Текст «Ученый-самоучка»**

Константин Эдуардович Циолковский родился 17 сентября 1857 года в селе Ижевском Рязанской губернии. Он рос непоседой: лазил по крышам домов и деревьям, прыгал с большой высоты. Зимой 1868 года заболел скарлатиной и из-за осложнений почти полностью оглох. Мальчик замкнулся и стал мастерить: он рисовал чертежи машин с крыльями и даже создал агрегат, который двигался за счет силы пара. Константин пытался учиться в обычной школе, но не преуспел. Через три года Циолковского отчислили за неуспеваемость. Ни в каком образовательном заведении он более не учился и остался самоучкой.

В Москве он не стал поступать в Высшее техническое училище. Вместо этого он записался в единственную городскую бесплатную библиотеку — Чертковскую — и углубился в самостоятельное изучение наук.

Позже Константин стал давать частные уроки. Он мастерил из бумаги многогранники, чтобы объяснять ученикам геометрию, часто объяснял предмет на опытах. О Циолковском пошла слава талантливого учителя-чудака.

В 1878 году Циолковские вернулись в Рязань. Константин снял комнату и вновь засел за книги: изучал физико-математические науки по циклу средней и высшей школы. Спустя год он экстерном сдал экзамены в Первой гимназии и отправился преподавать арифметику и геометрию в город Боровск Калужской губернии.

Все свои силы Циолковский отдавал науке и почти все учительское жалование в 27 рублей тратил на научные опыты. Свои первые научные работы «Теория газов», «Механика животного организма» и «Продолжительность лучеиспускания Солнца» он отправил в столицу. Ему предложили вступить в Русское физико-химическое общество. На приглашение Циолковский не ответил: ему было нечем платить членские взносы.

Главным проектом Циолковского в это время был дирижабль. Циолковский просил деятелей науки пожертвовать ему 300 рублей на постройку крупного металлического макета дирижабля, но материальную помощь ему так никто и не оказал.

Интерес к полетам над землей у Циолковского угас — его заинтересовали звезды. В 1903 году Циолковский окончательно переключился на работы, связанные с освоением космоса.

### **Вопросы для обсуждения в группах:**

- К. Э. Циолковский не имел фундаментального образования. Как вы думаете, почему у него получилось добиться таких результатов?
- Как вы думаете, почему его стремлению к звездам не помешали ни бедность, ни глухота, ни изолированность от отечественного научного сообщества?
- Что в этой истории поразило вас больше всего?
- Озаглавьте текст.
- Докажите, что это текст \_\_\_\_\_
- Определите тему текста \_\_\_\_\_
- Назовите основную мысль текста \_\_\_\_\_
- Определите стиль текста (докажите свое мнение) \_\_\_\_\_
- Определите тип текста (докажите свое мнение) \_\_\_\_\_

Продолжили работать с текстом о К. Э. Циолковском на следующем уроке, тема урока — «Ключевые слова». Отработали теорию по теме, выполнили упражнение в учебнике, а потом вновь вернулись к тексту о

К. Э. Циолковском. Ребята выделяли ключевые слова в тексте, выписывали их в тетрадь, затем по тетради пересказывали текст.

*Тема урока: Запятая между однородными членами (учебник «Русский язык. 9 класс» под ред. В. В. Бабайцевой). Школьникам предлагается поработать с текстом о К. Э. Циолковском.*

### **Текст о К. Э. Циолковском**

Константин Эдуардович Циолковский — основоположник русской космонавтики. Большую часть жизни он провел в городе Калуге, где работал школьным учителем и мечтал об освоении человеком космоса. Но не только мечтал, но и готовил расчеты, размышлял.

Циолковский первым в мире изобрел способ преодоления силы земного притяжения — многоступенчатую ракету. Части ракеты работают поочередно: когда выгорит топливо в одной ступени, она отбрасывается. Вступает в действие вторая ступень и так далее. Ракета становится легче и увеличивает скорость, переданную сгоревшими частями, как по эстафете. Так ракеты запускают в космос и сейчас.

Константину Эдуардовичу принадлежит идея создания космической станции на орбите Земли. Он описал принцип доставки в космос частей станции, ее сборки, предвидел, что на станции будет жить экипаж космонавтов и заниматься научной работой. Именно так это и происходит в наши дни.

Свои идеи Циолковский популяризировал в статьях: он написал более 400 научных работ об изучении и заселении космоса. Ученый заложил основы космонавтики — новой науки о полетах в мировое пространство. Первые в мире космические корабли созданы учениками и последователями Циолковского.

### **Задание:**

Перескажите прочитанный вами текст о Константине Эдуардовиче Циолковском, включив в пересказ слова первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина:

«Циолковский перевернул мне душу. Это было куда сильнее писателей-фантастов. Меня поразила уверенность, с которой твердо вторгалась в космос мысль ученого».

После пересказа обучающимися текста работаем по теме урока «Запятая между однородными членами».

- Расскажите, что такое однородные члены.
- Вспомните правила постановки знаков препинания при однородных членах. Найдите нужный материал в учебнике «Русский язык. Теория 5–9» под ред. В. В. Бабайцевой.
- Найдите в предложенном тексте о К. Э. Циолковском примеры предложений с однородными членами.

*Тема урока: Склонение количественных числительных (учебник «Русский язык. 6 класс» под ред. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской). Школьникам предлагается работа с материалами классного часа, посвященного прорыву блокады Ленинграда (текст «Блокадный хлеб — особый продукт»).*

**Текст «Блокадный хлеб — особый продукт»**

Это знак памяти и символ жизни. Это хлеб, который пекли по специально разработанному рецепту и выдавали по хлебным карточкам во время блокады Ленинграда.

Летом 1941 года норма для ленинградцев составляла 800 г хлеба на человека в день. Но с ноября по декабрь 1941 года действовали минимальные нормы: 125 г хлеба в сутки для служащих, иждивенцев и детей, 250 г — для рабочих.

Кусок весом 125 г и считается самым показательным примером блокадного хлеба. Из-за состава он был тяжелым, плотным и очень маленьким.

Зачастую больше ничего, кроме блокадного хлеба, у людей не было. Чтобы поддерживать силы, люди пили горячую воду, если удавалось найти дрова и принести воду из проруби на Неве.

При этом блокадники отправляли на фронт солдатам настоящий ржаной хлеб и печенье.

**Вопросы:**

- Кто из вас держал в руках или видел этот «ленинградский ломтик хлеба»?
- Представьте себе эту норму — легко ли так прожить несколько месяцев?
- Запишите третий абзац текста, замените числа словами.

*Тема урока для обучающихся 9-го класса: Орел, Огонь, Руслан, Отважная и Победа (Людиновское подполье в годы Великой Отечественной войны).*

При подготовке обучающихся 9-х классов к написанию сочинения-рассуждения 9.3 в формате ОГЭ можно воспользоваться материалами классного часа «Прорыв блокады Ленинграда», на котором ребята беседовали и о молодежных подпольных организациях. Но данные материалы я интегрировала с краеведческим материалом, с историей Калужского края [1; 2]. Мы подготовили материал о ребятах-подпольщиках, действовавших на территории нашей области, которые появились раньше молодоговардейцев. Эти ребята — герои людиновского подполья. Материал был подготовлен и представлен на районном конкурсе «Пуховские чтения» в 2022 году.

История героев-людиновцев была рассказана ученикам 9-го класса в рамках подготовки к сочинению-рассуждению на тему «С каким нравственным выбором сталкивается человек на войне?». Ребята объясняли значение выражения «нравственный выбор», формулировали и комментировали определение. Аргументировали первый тезис из прочитанного фрагмента тек-

ста В. Н. Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи» из сборника «ОГЭ-2023» [3]), второй тезис — пример нравственного выбора героев-людиновцев.

*Подпольщики и партизаны!  
Мы вспоминаем вас сейчас.  
Ведь не было б победы славной,  
и мира не было б у нас,  
когда б ни увидали фрицы —  
боролись все — и стар и млад.  
И мы не устаем гордиться  
великим подвигом солдат!*

День партизан и подпольщиков отмечают 29 июня. Свой праздник у тех, кто боролся за победу в тылу врага, появился в 2010 году. Приказ об утверждении памятной даты был подписан президентом страны в апреле 2009 года. Дата партизанского праздника была выбрана неслучайно. В первый год войны именно в этот день вышла директива, предписывающая создавать партизанские отряды. Более миллиона партизан и подпольщиков самоотверженно боролись с фашистскими захватчиками. На их счету тысячи взорванных немецких танков, самолетов, железнодорожных составов и автомобилей. Более 300 тыс. партизан награждены орденами и медалями. В День партизан и подпольщиков чувствуют тех, кто дожил до своего праздника, а также возлагают цветы к памятникам и мемориалам.

### ***Людиновские партизаны. Алексей Шумавцов***

В Людинове было решено создать для подпольной работы комсомольско-молодежную группу во главе с комсомольцем Алексеем Шумавцовым. В августе и сентябре он прошел хорошую подготовку по организации подпольной работы у командования партизанского отряда.

Комсомольско-молодежная группа под руководством 17-летнего Алексея Шумавцова (подпольный псевдоним Орел) развернула активную боевую деятельность против фашистских захватчиков в январе 1942 года в Людинове. В отряд входили самоотверженные юноши и девушки. Среди них 17-летний Александр Лясоцкий (Огонь), 18-летний Анатолий Апатьев (Руслан), 19-летняя Шура Хотеева (Отважная), 20-летняя Антонина Хотеева (Победа).

Сохранился текст клятв Алексея Шумавцова, Антонины Хотеевой и Анатолия Апатьева:

«Орел» (Шумавцов) 2/III-1942 г.:

– Я, Шумавцов Алексей Семенович, 1925 года рождения, беру на себя обязательство работать на пользу социалистической Родины путем собирания данных разведывательного характера, идущих на пользу Красной

Армии и Красных партизан. Если я нарушу свое обязательство или выдам тайну, то несу ответственность по законам Советской власти как изменник Родины».

«Победа» (Хотеева) 3/VII/1942 г.:

– Я, Хотеева Антонина Дмитриевна, 1921 года рождения, член ВЛКСМ с 1937 года, беру на себя обязательство снабжать отряд информационными данными разведывательного характера, способствующими скорейшему разгрому фашизма. Если я откажусь от взятого обязательства, то пусть меня покарает советский закон как изменника Родины».

**«Прекрасное место для бомбежки...»**

Свою деятельность комсомольцы-людиновцы вели по трем основным направлениям: сбор разведывательных данных о военных силах врага, агитационная работа среди населения и непосредственно боевые операции против оккупантов и предателей. Донесения комсомольцев отличались полнотой, ясностью и смелостью разведки. Подпольщики сжигали склады горючих материалов и вещей, выводили из строя военную технику противника, минировали дороги, разбирали железнодорожное полотно, уничтожали гитлеровских солдат и офицеров.

Бесстрашно боролись с оккупантами людиновские комсомольцы. Трудности оккупационного режима не заставили их отступить от порученного им дела. Они добывали данные о расположении и передислокации частей противника, местах расположения штабов, выбирали объекты для бомбежки, изучали моральный дух вражеской армии.

В партизанском отряде от них получали очень ценные сведения, которые затем использовались командованием Советской армии для непосредственных боевых операций, способствующих успешной борьбе с фашистской Германией.

Важным заданием, которое выполняли члены подпольной группы, было разоблачение немецких пособников, полицаев из числа изменников нашей Родины. Подпольная комсомольско-молодежная группа проводила также активные боевые действия против гитлеровцев.

Сохранившиеся до настоящего времени отдельные разведывательные донесения Алексея Шумавцова и некоторых других членов комсомольской группы отличаются полнотой, ясностью и смелостью разведки.

**Операции людиновского подполья**

Первое направление — политическая агитация и пропаганда в тылу врага. Так, в Людинове и Сукремле в ночь на 7 ноября 1942 года было расклеено 500 листовок, изданных людиновским подпольным райкомом партии.

Второе направление — партизанская разведка. Поистине неоценима помощь, которую оказывали Красной армии партизаны, добывая информацию о противнике. Калужские партизаны передали военному командова-



нию сотни радиogramм, переправили через линию фронта десятки языков. Эта работа, как правило, выполнялась объединенными силами партизан и подпольщиков. В Калужской области самым результативным по части разведки было людиновское подполье, состоявшее из трех самостоятельных групп. Имена погибших в неравной борьбе с врагом людиновских подпольщиков — Алексея Шумавцова, Александра Лясоцкого, Анатолия Апатьева, Антонины и Александры Хотеевых — ныне известны всей стране.

Третье направление — боевые операции и диверсии против оккупантов. Взрыв плотины на Гущинском мосту. Поджог бани, превращенной гитлеровцами в санпропускник. Установка мин на дорогах, ведущих в сторону Жиздры, Букани, Агеевки. Сбор разведывательных данных. В ночь с 24 на 25 декабря 1941 года проведена операция под ключевым названием «Ночь перед Рождеством» (взорван железнодорожный мост южнее станции Зикеево на железной дороге Киров — Рославль). Сожжен склад горюче-смазочных материалов. Взрыв деревянного моста у поселка Сукремль. Результат деятельности: взорваны 31 мост, 52 автомашины, пять танков, десятки метров железнодорожных путей и телефонных линий. За два года действий против немецко-фашистских оккупантов людиновский партизанский отряд под командованием В. И. Золотухина истребил 2036 гитлеровцев.

### ***Шаг в бессмертие***

Героическая борьба людиновских подпольщиков длилась почти 10 месяцев, но столкнулась с предательством. Беззаветно преданный Родине и потому слишком доверчивый Алексей Шумавцов совершил роковую ошибку, взяв в отряд Прохора Соцкого. Молодой человек выболтал тайну отряда своему родственнику, который донес об этом немецкой полиции. По доносу предателей фашисты схватили и расстреляли руководителей группы.

Никогда не забудет Родина подвига людиновских комсомольцев. Комсомольско-молодежная группа, возглавляемая Алексеем Шумавцовым и действовавшая под руководством командования партизанского отряда и подпольного райкома партии, вела наблюдение за передвижением фашистских войск, выполняла ответственные задания штаба фронта, совершала смелые диверсии в тылу врага. По донесениям комсомольцев-разведчиков советские самолеты бомбили вражеские объекты в Людинове.

Людиновские орлята уже погибли, когда прославленная «Молодая гвардия» в Краснодаре еще только начинала свою работу. Так получилось, что людиновские подпольщики долгие годы оставались в тени подростков из Краснодона.

Страна узнала о молодежном людиновском подполье в 1956 году из публикаций о суде над предателем Дмитрием Ивановым. Тогда же были выяснены обстоятельства гибели и разгрома людиновского подполья.

За мужество и героизм, проявленные в борьбе против фашистских захватчиков, руководителю комсомольско-молодежной группы Алексею

Шумавцову Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 октября 1957 года присвоено посмертно звание Героя Советского Союза. Его боевые товарищи — Анатолий Апатьев, Александр Лясоцкий, Александра и Антонина Хотеевы — награждены орденом Ленина, Клавдия Азарова, Виктор Апатьев, Николай Евтеев — орденом Красного Знамени. Народ свято хранит память об отважных патриотах. В центре Людинова героям-подпольщикам воздвигнут памятник. На месте, где были зверски замучены А. Шумавцов и А. Лясоцкий, поставлена памятная плита, у железнодорожного вокзала — бюст Алексея Шумавцова.

### ***Память о них живет!***

В период немецко-фашистской оккупации партизанские отряды Калужской области оказали большую помощь Советской армии: они нанесли чувствительные удары по врагу, уничтожили тысячи немецких солдат и офицеров, сотни автомашин, пустили под откос десятки вражеских эшелонов, взорвали десятки мостов и уничтожили десятки километров железнодорожного полотна и телефонно-телеграфной связи.

Организаторами партизанского движения были на местах партийные организации. Около 800 коммунистов и более 600 комсомольцев Калужской области сражались в партизанских отрядах, которые были душой и главной силой партизанского движения. Они не только беззаветно сражались в партизанских отрядах, но и бесстрашно действовали в подпольных организациях.

Никогда не изгладятся из памяти народной светлые образы павших в борьбе комсомольцев-людиновцев.

Партизанская война против немецко-фашистских захватчиков была боевым экзаменом и всесторонней проверкой для большевиков Калужской области. И они с честью выдержали экзамен. Родина высоко оценила боевые заслуги партизан, наградив их орденами и медалями, а некоторым присвоила звание Героя Советского Союза.

На территории края за годы войны действовало около 100 партизанских отрядов, из которых 37 были созданы в районах края. Партизаны уничтожили до 20 тыс. человек, около 200 танков и 500 автомашин, пустили под откос около 80 вражеских эшелонов, взорвали 150 мостов.

Мы рассказали только об одной истории, истории людиновского подполья, о нескольких молодых людях, одном эпизоде войны, а сколько еще осталось нерассказанным, к сожалению, для современных школьников — неинтересным, для земляков — забытым.

*Уходит в прошлое война.*

*Стирает память лица.*

*И лишь история для нас  
В музеях сохранится.*

*Подпольщики... Но кто ж они такие?  
Мужчины с опытом иль женщины седые?  
А может, старики, что воевали  
И нечисть всякую с земли родимой гнали?*

*Нет! Было им всего шестнадцать лет.  
И комсомольский был у каждого билет.  
За мир сражались юные сердца,  
В тылу работая до самого конца.*

*Алексей Шумавцов, Апатьев Толя,  
Лясоцкий Саша — верные друзья.  
Минировали в сумерках дороги,  
Где шли на фронт немецкие войска.*

*Они пускали эшелоны под откос  
И клеили листовки по ночам.  
Взрывчатку проносили на завод,  
Чтоб паровозы не достались палачам.*

*А сестры-комсомолки Тоня с Шурой  
Спасли из плена несколько солдат.  
Да только жизнь подростков оборвалась:  
Предатель немцам выдал всех ребят.*

*Нет, не забыла Родина героев,  
И важно помнить нам их имена.  
И пусть не вянут никогда гвоздики  
В Людинове у Вечного огня!*

**Т. Тихонова**

### **Заключение**

Итак, давайте подведем итог. «Разговоры о важном», по сути, структурировали работу по патриотическому воспитанию, предложили нам полный пакет материалов для работы. Мы отмечаем, что «Разговоры о важном» позволяют более предметно беседовать с детьми о знаменательных вехах в жизни общества. Это тот богатый материал, который можно использовать на уроках русского языка и литературы.

**Список литературы**

1. Глухов В. М. Народные мстители. Калуга: Кн. изд-во, 1960. 229 с.
2. Рогачева К. В. Бессмертный подвиг «Людиновских орлят» // Международный школьный научный вестник. 2020. № 4. [Электронный ресурс]. URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=1357> (дата обращения: 11.06.2023).
3. Сенина Н. А., Андреева С. В., Гармаш С. В. и др. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2023. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года. 9-й класс: учебно-методическое пособие / под ред. Н. А. Сениной. Ростов н/Д: Легион, 2022, 464 с. (ОГЭ).
4. Черканцева А. А. Роль «Разговоров о важном» в воспитательной деятельности классного руководителя и в воспитании патриотизма учащихся [Электронный ресурс]. URL: <https://mcoip.ru/blog/2022/11/30/rol-razgovorov-o-vazhnom-v-vozpitatelnoj-deyatelnosti-klassnogo-rukovoditelya-i-v-vozpitanii-patriotizma-uchashhihsya/> (дата обращения: 17.06.2023).

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

**Ирина Нургаиновна Добротина,**

*кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией  
филологического общего образования, ФГБНУ «Институт  
стратегии развития образования»,*

*г. Москва, Россия*

*E-mail: dobrotina@instrao.ru*

Современная образовательная ситуация характеризуется глобальными изменениями, обусловленными расширением и развитием информационно-образовательной среды. В связи с этим сегодня основное внимание педагогов переносится с объектов школьного изучения на механизмы и способы познания, с накопления знаний — на освоение опыта деятельности с опорой на осмысленную систему соответствующих понятий, которые не заучиваются ребенком, а формируются посредством активной мыслительной деятельности.

Материал учителей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» г. Калуги посвящен актуальной проблеме: авторы предлагают свое решение вопроса достижения метапредметных результатов в рамках изучения предметов, входящих в предметные области «Русский язык и литература» и «Иностранный язык».



УДК 372.881.1

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКОВ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Аннотация.** В статье представлен региональный опыт обучения школьников на основе интеграции учителей русского и английского языков, обеспечивающей возможность проектирования уроков метапредметной направленности, что создает благоприятные условия для достижения обучающимися метапредметных результатов.

**Ключевые слова:** образование, метапредметные результаты, русский язык, английский язык

Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного и среднего общего образования ориентирован на достижение обучающимися планируемых образовательных результатов, включая метапредметные. Метапредметные результаты обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу социально-гуманитарного образования, развития у обучающихся социальных, личностных и профессиональных качеств. Стандарт фокусируется на практических навыках детей: обучающиеся должны понимать, как связаны между собой предметы и чем знание каждого из них полезно в реальной жизни. Основные



**Людмила Филипповна Бутошина,**  
учитель русского языка и  
литературы,  
МБОУ «Средняя общеобразователь-  
ная школа № 25» г. Калуги,  
г. Калуга, Россия  
E-mail: blf70@mail.ru



**Елена Александровна Шатихина,**  
учитель английского языка,  
МБОУ «Средняя общеобразователь-  
ная школа № 25» г. Калуги,  
г. Калуга, Россия  
E-mail: shatikhinaea@gmail.com

---

**Как цитировать статью:** Бутошина Л. Ф., Шатихина Е. А. Профессиональная интеграция учителей-предметников как инструмент для проектирования уроков метапредметной направленности // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 117–126.

требования к метапредметным результатам — «освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей в целостную научную картину мира)» [3].

Современные изменения в обществе, социально-культурные и научно-технические, а также глобальная информатизация, интеграция, цифровизация послужили толчком для изменений в образовательном процессе. Очень важно стало уметь правильно и быстро работать с информацией, преобразовывать ее в разные форматы (электронный, графический, символический), уметь решать проблемы, критически мыслить, находить взаимопонимание с другими людьми, работать в команде, управлять своими эмоциями, ставить цели и достигать их.

Поскольку метапредметные результаты заявлены как ориентиры новых образовательных стандартов, позволяющий ребенку соединить все источники познания, осознать собственные действия, отреагировать на них и проанализировать итог, перед учителями встала задача обеспечить их достижение.

Метапредметный подход подразумевает такую переорганизацию образования, которая бы позволила транслировать не сведения для запоминания, а знания для осмысленного использования. Для этого учитель-предметник должен не только очень хорошо знать свой предмет, но и уметь «заглядывать» в соседние уроки, и тогда он сможет построить учебный материал в русле метапредметности.

Проблема в том, что не все учителя еще готовы сейчас использовать данный подход на практике. Если сам учитель не готов меняться и выходить за рамки узкой парадигмы, то он не сможет применять метапредметный подход. Для того чтобы развивать у обучающихся эти компетенции, учитель сам должен владеть ими. Константин Дмитриевич Ушинский подчеркивал важность постоянства процесса поиска новых подходов к обучению. «Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни» [2]. Вся суть инноваций в образовательной системе заключается в том, что предпринимаются попытки найти и успешно применить новые подходы к образованию молодого поколения. Инновационным подходом является использование профессиональной интеграции учителей-предметников как инструмента для проектирования уроков метапредметной направленности.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» г. Калуги — участник регионального проекта по развитию личностного потенциала обучающихся, реализующая проект «ШКОЛА ПРОСТА» (лично-развивающей среды творческой активности). С 2020–2022 годов разработан

проект «Модель профессионального обучающегося сообщества (ПОС) «ПОСЛЕУРОКА» (профессиональное обучающееся сообщество любителей-единомышленников, умеющих развивать обучающихся креативно, активно), который стал частью «Комплексной программы по развитию личностного потенциала», одна из целей которого — сплочение педагогов в группу разработчиков инновационных методик, способствующих личностному развитию обучающихся.

В рамках данного профессионального обучающегося сообщества образована группа, членами которой являются авторы данной статьи, основанная на интеграции учителей русского и английского языков и являющаяся инструментом для проектирования уроков метапредметной направленности. Такая профессиональная интеграция учителей разных областей предметных знаний, разного возрастного состава, разного уровня владения современными педагогическими технологиями, методами, приемами, при этом объединенных общей идеей и желанием успешно применять новые подходы к образованию молодого поколения, дает синергический эффект в создании условий для достижения обучающимися метапредметных результатов. Это инструмент, с помощью которого учителя обеих предметных областей могут расти профессионально, используя свой внутренний потенциал.

«Работа в тандеме» по проектированию уроков метапредметной направленности строится по определенному алгоритму.

- Первый шаг — выявление проблем, затруднений, определение дефицитов.
- Второй шаг — «мозговой штурм» идей, технологий, приемов, компонентов для создания целостной научной картины метапредметной темы урока.
- Третий шаг — проектирование урока с использованием блочно-модульного конструктора, разработанного доктором педагогических наук Андреем Наумовичем Иоффе, при этом каждый обогащает общую картину своим видением и компонентом.
- Четвертый шаг — презентация урока метапредметной направленности в формате «Супервизия».
- Пятый шаг — самооценка, взаимооценка с использованием разработанного оценочного листа с критериями, обсуждение, взаимопомощь.
- Шестой шаг — внесение корректив, устранение недочетов, доработка проекта урока.
- Седьмой шаг — открытый урок, мастер-класс по теме, интегрированный урок, который проводят два учителя.



- Восьмой шаг — рефлексия, создание банка методических материалов, дальнейшее развитие проектирования в виде тренингов.

Продуктом инновационной деятельности является школьный сборник методических материалов «Учить надо по-новому» по итогам «Фестиваля открытых уроков», в который вошли два конспекта уроков метапредметной направленности, спроектированных авторами статьи. Благодаря погружению в русский язык, литературу, английский язык на уроке «Путешествие в мир искусства» десятиклассники смогли понять, что истинное искусство, затрагивающее души людей, не имеет временных и национальных границ. На уроке «Пойми меня» шестиклассники учились эмоциональной коммуникации на английском и русском языках, языке жестов, используя фразеологизмы.

Рассмотрим проектирование урока русского и английского языка метапредметной направленности в шестом классе по теме «Пойми меня» («Фразеологизмы, идиомы»).

Проектирование урока с использованием блочно-модульного конструктора подобно структуре айсберга, подготовительная часть составляет невидимую «подводную» часть, имеющую не менее важное значение, чем основная часть. Формулируем идею, особенности занятия, актуальность темы, используемые методы. Определяем цель, задачи, планируемые результаты занятия. Выбираем основные понятия (словарь занятия). Составляем краткий план занятия. Подбираем ресурсное обеспечение занятия.

Основная идея урока «Пойми меня» — обобщение единичных знаний в области русского и английского языков по теме «Фразеологизмы, идиомы» в систему для целостной картины восприятия русскоязычной и иноязычной речи, для эмоциональной выразительной коммуникации.

Предметные цели при этом — выяснение этимологии фразеологических единиц, «идиом» и ее образования в русском и английском языках; распознавание и классификация фразеологических единиц; определение нейтрального значения фразеологизмов, развитие умений перевода, аудирования и монологической речи по теме на русском и английском языках.

Особое внимание — метапредметным целям: развитию у обучающихся способностей к структурированию и систематизации предметного содержания дисциплин «русский язык», «английский язык» по определенной теме; получению информации с использованием разных источников и ее трансформация; развитию умений критического мышления, кооперации и коммуникации, креативности; составлению роликов и электронных пособий по теме с использованием ресурсов школьного кванториума («Графический дизайн», «Цифровая лаборатория», электронные микроскопы); удовлетворению личных познавательных интересов; анализу и критическому осмыслению результатов своей деятельности на уроке; развитие УУД.

В основе проектирования — блочно-модульный конструктор, который содержит шесть блоков: «организационный, мотивационный, информационный, практический, оценочный и рефлексивный» [1, с. 90].

**Организационный и мотивационный блоки** являются системообразующими, повторяющимися на разных этапах урока.

Для того чтобы мотивировать обучающихся к изучению темы, создаем проблемную ситуацию. Мы заранее подготовили ученицу старшего класса и сняли видеосюжет с обращением на английском языке «сверстницы» из Великобритании, изучающей русский язык, с просьбой о помощи: «Добрый день! Помогите разобраться. Я получила письмо на русском языке и не могу понять смысла некоторых фраз: «Привет, Мэри! Я побывал в русской школе на перемене. У меня волосы дыбом встали. Ребята носились сломя голову, аж пар из ушей шел, лица красные как помидор. Кричали на всю Ивановскую. Я сделал им замечание, а им как об стенку горох. Мне отвечают: «Когда рак на горе свистнет, тогда и будем делать, что хотите». Разве можно не слушаться старших?»

Учитель обращается к ученикам с предложением помочь иностранке понять то, что ясно нам, но непонятно ей. Основной мотив строится на желании помочь, ведь взаимопомощь — одна из базовых ценностей, определенных в новой федеральной программе воспитания.

Для того чтобы обучающиеся смогли сформулировать тему урока, учитель делает голосовой акцент на ключевое слово «понять». Теперь обучающимся несложно самим назвать тему урока, отгадав первое слово темы на доске «Пойми меня». Используем свой авторский прием «Белое пятно», при котором одна часть темы известна, другую часть, закрытую на доске белым листом, нужно отгадать.

Далее обучающиеся пытаются определить цель и задачи занятия, при этом учитель английского языка направляет на мысль о том, что необходимо не только помочь понять русскую речь, но нужно понимать особенности иноязычной речи, учиться эмоциональной коммуникации на английском и русском языках.

Для актуализации знаний обучающиеся работают в программе Mentimeter, используя планшеты, тем самым интегрируя ресурсы основного и дополнительного образования, школьного кванториума. Их задача — вспомнить и записать уже знакомые им образительно-выразительные средства языка, делающие нашу речь более выразительной, эмоциональной. Данный прием позволяет получить яркую реальную картину усвоения знаний по данной теме и сэкономить время урока.

### **Информационный блок**

После повторного прочтения письма вычленяются конструкции, которые не смогла понять обратившаяся за помощью студентка из Великобритании.

Работая в четырех группах, обучающиеся используют различные источники информации.

Представителям каждой группы предлагается сканировать QR-код с помощью программы QRcodeReader для получения задания, инструкций по выполнению с указанием источников информации. Задание для первой группы — найти определение фразеологизма в словарях, лежащих на столах. Вторая группа должна найти определение в интернете по ссылке QR-кода. Задание третьей группы — получить информацию об идиомах, закодированную с помощью программы QRcodeGenerator на английском языке, четвертая группа составляет определения из частей. Для успешной и эффективной коммуникации в команде предварительно необходимо вспомнить правила работы в группе и провести тренинг, настраивающий на взаимопонимание в группе. Группы озвучивают результаты своей работы.

### **Практический блок**

Расширение знаний о фразеологизмах в русском языке и идиомах в английском подразумевает практическая работа в группах с интерактивными слайдами презентаций, подготовленных авторами статьи. Каждая группа работает с определенной тематикой по происхождению фразеологизмов. Темы, по которым будут работать группы, подскажут картинки на столах каждой группы, которые нужно собрать из частей. Предлагаемые темы: «Животный мир», «Части тела», «Еда», «Учение». Выполняя первое задание, каждая группа оставляет фразеологизмы с их тематикой, удаляя ненужные, нажимая на кнопку мыши.

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Водить за нос              | 11. Как дважды два           |
| 2. Когда рак на горе свистнет | 12. Грызть гранит науки      |
| 3. Голодный как волк          | 13. Открыть Америку          |
| 4. Красный как помидор        | 14. Книжный червь            |
| 5. Сердце в пятки ушло        | 15. Набрать в рот воды       |
| 6. Делать из мухи слона       | 16. Без запинки              |
| 7. Намылить голову            | 17. Взять быка за рога       |
| 8. Взять себя в руки          | 18. Жить как кошка с собакой |
| 9. Как об стенку горох        | 19. Заварить кашу            |
| 10. Кататься как сыр в масле  | 20. Ни рыба ни мясо          |

*Рисунок 1. Интерактивное задание № 1*

Красный как помидор



Как об стенку горох

Кататься как сыр в масле



Заварить кашу

Ни рыба ни мясо

Рисунок 2. Интерактивное задание № 1. Проверка

Во втором и третьем практическом заданиях группы ищут и соединяют нейтральное значение русских фразеологизмов и соответствующие идиомы на английском языке, используя интерактивные слайды и выбирая для английских идиом соответствующие русские фразеологизмы.

1. Как дважды два = **очень просто** →

2. Грызть гранит науки = **усердно учиться** →

3. Открыть Америку = **говорить то, что уже всем давно известно** →

4. Книжный червь = **человек, который много читает** →

5. Без запинки = **не останавливаясь** →

hit the books

rock solid

a bookworm

as plain as the nose on  
your face

to reinvent the wheel

Рисунок 3. Интерактивное задание № 3

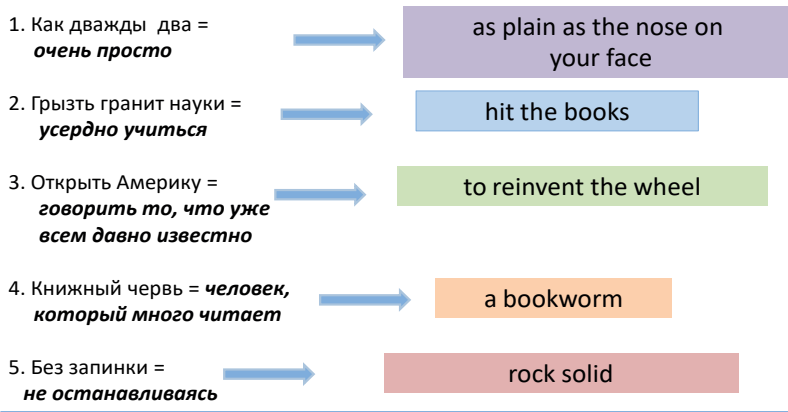


Рисунок 4. Интерактивное задание № 3. Проверка

Использование интерактивных авторских слайдов имеет много преимуществ: позволяет вернуться на начало работы, если решение группы будет изменено, а также вызывает живой интерес у обучающихся, повышая мотивацию. Проверочные слайды делают этап оценивания работы быстрым и эффективным. Однако от учителей-предметников использование этого приема работы требует владения достаточно высоким уровнем ИКТ-компетенций и желаниа выйти из «зоны комфорта». Если уровень владения данными навыками недостаточен, можно компенсировать профессиональной интеграцией с учителями информатики.

Для развития творческих способностей используем прием «Оживший фразеологизм». В группе обучающиеся выбирают карточки с фразеологизмами на столе своей группы, ищут соответствующую карточку с идиомой на английском из второй группы, составляя пару, и вместе выбирают карточку с нейтральным значением из третьей группы. Обучающиеся выстраиваются по три человека, демонстрируя результат, представляют защиту работы разными способами, проявляя креативность. В результате фразеологизмы «оживают». Четвертая группа выступает в роли экспертов. Данный прием помогает получить четкий визуализированный результат, в результате чего легко сделать вывод о том, что иногда фразеологизмы на русском и идиомы на английском совпадают в лексическом оформлении в переводе, иногда нет. Каждый народ имеет свои особенности мышления. Почему английская студентка не поняла наши фразеологизмы? Она пыталась перевести фразеологизмы дословно суммой значения, входящих в него слов, а этого делать нельзя.

Эффективным считаем прием «Необычный вернисаж» («Вернисаж ассоциаций»). В определенной зоне учебного кабинета расположены

необычные экспонаты: грецкий орех, петух (детская игрушка), коробка каши быстрого приготовления, статуэтка кота, мешок, поросенок и другие, электронный микроскоп с препаратами двух капель воды, выводящий результат исследования на общий монитор (ресурс кванториума). Все экспонаты на вернисаже приглашенной фокусной группе можно трогать руками. Каждый объект вернисажа помогает возникновению у приглашенных «гостей» ассоциаций с русскими фразеологизмами или английскими идиомами.

Для того чтобы нам помочь английской студентке и ее друзьям, предлагаем создать небольшое пособие «Толкование в рисунках русских фразеологизмов для иностранцев», которое поможет им самостоятельно справляться и понимать тонкости русского языка. Каждая группа получает макет с рисунками. В первой части уже изображено прямое значение слов во фразеологизме, как перевели и поняли его иностранцы, вторую часть страницы обучающиеся создают сами, используя программу «Графический дизайн» школьного кванториума, интегрируя при этом ресурсы основного и дополнительного образования. На уроке создаются только четыре страницы сборника, дома — по одной каждым обучающимся.

Оценка и самооценка работы групп в *оценочном блоке* осуществляется после выполнения каждого задания в разработанных авторами оценочных листах, содержащих критерии оценки.

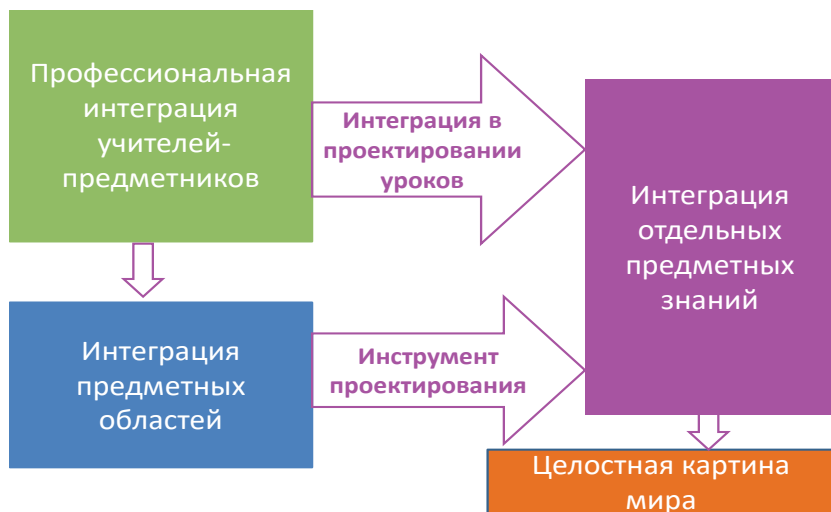
В процессе *рефлексии* с помощью приема «Облако слов» ученики приходят к выводу, что данные языковые конструкции делают нашу коммуникацию яркой, эмоциональной.

На метапредметных уроках выполняются приоритетные требования Федерального государственного образовательного стандарта — достижение обучающимися метапредметных результатов. Реализация инновации позволяет:

- обучающимся повысить уровень владения гибкими навыками и компетенциями, развить умение учиться, критически мыслить, решать проблемы, работать с разными источниками информации и обрабатывать ее, преобразовывая в разные форматы, выделять главный, значимый материал и логически выстраивать его, составлять таблицы, модели, схемы находить взаимопонимание с другими людьми, работать в команде, интегрировать знания из различных учебных предметов в целостную научную картину мира;
- использовать полученные метапредметные знания при создании проектов и защите их на конференциях различных уровней;
- учителям-предметникам обеих предметных областей приобрести необходимые практические навыки проектирования уроков метапредметной направленности, интегрируя свои ресурсы, внутренний

потенциал, используя интеграцию как инструментарий, тем самым повысить свой профессиональный уровень.

Данный практический опыт имеет междисциплинарный характер, может быть полезен всем учителям-предметникам, работникам методических служб различных образовательных учреждений (рис. 5).



*Рисунок 5. Профессиональная интеграция как инструмент для проектирования уроков*

Таким образом, профессиональная интеграция учителей-предметников ведет к интеграции предметных областей через интеграцию в проектирование уроков для интеграции отдельных предметных знаний в целостную картину мира, что и является целью уроков метапредметной направленности.

#### Список литературы

1. Иоффе А., Комаров Р. Педагогический дизайн: блоки и модули // Образовательная политика. 2019. № 3 (79). С. 88–99.
2. Ушинский К. Д. Моя система воспитания. О нравственности. М.: АСТ, 2018. С. 369.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 20.07.2023).

УДК 372.881.161.1

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** На любом этапе развития российской школы формирование орфографической грамотности являлось приоритетной задачей при изучении предмета «русский язык». Так, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ОО) «совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию» остается одной из основополагающих целей изучения русского языка. А федеральный государственный стандарт среднего общего образования (далее — ФГОС СОО) «системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку» назвал «направленность на полноценное овладение культурой речи во всех ее аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом)». Поэтому формирование орфографической грамотности у школьников — это одна из самых актуальных задач, стоящих перед современной школой. Однако, как можно заметить на практике, у современных обучающихся не только начальной школы, но и среднего, даже старшего звена отмечается низкий уровень грамотного письма. Это стало настоящей проблемой, от решения которой зависит успешность будущего выпускника и гражданина нашей страны.

Проблема грамотного письма с давних пор волновала многих отечественных ученых. Они выделяли различные психологические факторы, от которых зависит успешное формирование грамотного письма. Данная статья содержит описание методов и приемов работы с подростками, которые помогают выработать орфографическую зоркость у обучающихся основной и



**Наталья Андреевна Герасимова,**  
учитель русского языка  
и литературы высшей  
квалификационной категории,  
МКОУ «Лев-Толстовская СОШ»  
Дзержинского района Калужской  
области,  
село имени Льва Толстого,  
Калужская область, Россия  
E-mail: gerasimova.natalia.distant@  
yandex.ru

---

**Как цитировать статью:** Герасимова Н. А. Эффективные приемы развития орфографической зоркости на уроках русского языка // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 127–132.



средней общеобразовательной школы, что способствует формированию орфографической грамотности. Эффективность предложенных техник — «Запомним словарные слова», «Фонетические ассоциации», «Верю — не верю», «Давайте остановимся и подумаем», «Лови ошибку», «Морской бой», «Шестиугольное обучение» — проверена на практике.

**Ключевые слова:** орфографическая грамотность, приемы формирования грамотного письма

### **Введение**

«Орфографическая грамотность — это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи — это «одежда мысли», по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно) определяют уровень образованности человека», — пишет П. С. Жедек в книге «Пути перестройки обучения орфографии» [2, с. 1].

В методике преподавания русского языка существует много книг и статей, которые помогут разобраться в лингвистических, психологических и методических основах обучения грамотному письму. Однако, несмотря на разностороннюю разработку вопросов методики обучения орфографии, проблема продолжает оставаться актуальной. Об этом свидетельствует общее состояние грамотности обучающихся как среднего, так и старшего звена. Решение проблемы орфографической зоркости — ключевая задача по формированию культуры письменной речи в современной школе.

Стоит отметить, что традиционные методы и приемы, которыми пользуются учителя начальной школы, не всегда работают в среднем звене, когда перед нами уже не дети, а подростки. Предлагаем эффективные методы и приемы при формировании орфографической зоркости для обучающихся среднего и старшего звена.

Целью статьи является описание методов и приемов работы, которые помогают выработать орфографическую зоркость у обучающихся среднего и старшего звена, что способствует формированию орфографической грамотности.

### **Результаты**

«Главное внимание учителя, — считает П. С. Жедек, — должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами» [1, с. 4]. Поэтому работу по формированию орфографической зоркости у подростков стоит начинать с приема «Запомним словарные слова». Благодаря данному приему количество неудовлетворительных отметок за такую форму работы, как словарный диктант, становится меньше, потому что слова при такой работе не просто заучиваются наизусть, а по-настоящему запоминаются и записываются уже автоматически грамотно. В понедельник обучающиеся

получают список слов (7–10), во вторник и среду снова отрабатывают их правописание, а в четверг и пятницу — диктуют друг другу.

Далее целесообразно включить в работу для отработки орфографических умений такой прием, как «Фонетические ассоциации». Метод основан на запоминании предложений со словарными словами, которые созвучны по звучанию и написанию с другим словом в предложении. Например, *соловей поет соло. Здоровье — это здорово. Преступник преступает закон. Заря горит на востоке. Выращенные в Ростове растения полезны*. Данный метод еще актуально использовать, когда сами ученики составляют предложения из слов с одной орфограммой.

Наиболее любимый обучающимися метод «Верю — не верю» можно использовать в качестве ежедневной орфографической разминки. Обучающимся предлагается ответить на трудные орфографические задачи: либо согласиться с высказанным мнением, либо опровергнуть его. Например, сторожил в деревне старожил дрова. Ошибок НЕТ (да, согласен; нет, не согласен, потому что...). Разрядить себя в пух и прах (написано верно). При такой работе обучающиеся задумываются над правописанием, таким образом вырабатывается критическое мышление, которое заставляет не верить написанному, а руководствоваться правилами русской орфографии.

Так, упражнение «Давайте остановимся и подумаем» так же, как и метод «Верю — не верю», вырабатывает навыки критического мышления. Уместно использовать такой прием, когда идут темы по морфологии, пунктуации, когда орфографические правила не изучаются. Суть данного метода заключается в том, что обучающиеся во время работы над грамматическими заданиями получают совершенно неожиданный для них вопрос о правописании какого-то слова. Это побуждает учеников к размышлению: они начинают внимательно относиться к написанному, проверяя свою грамотность.

Самый сложный для учеников прием — «Лови ошибку», формирующий такую важную компетенцию, как умение критически относиться к созданным текстам. Обучающиеся получают текст с орфографическими и пунктуационными ошибками, задача — исправить текст и сравнить с эталоном.

Конечно, работа над формированием орфографической зоркости требует от обучающихся внимания и сосредоточенности, поэтому игра «Морской бой» на уроках русского языка позволяет снизить напряжение и разнообразить учебные действия. Это, пожалуй, самый трудоемкий, но результативный метод по формированию орфографической грамотности, потому что в процессе «игры» ученик решает как минимум 15 орфографических задач самостоятельно, затем самостоятельно проверяет решение, находит ошибку, корректирует ее, то есть происходит полномасштабная работа над

словом: ошибка — анализ — запоминание правописания. Правила игры довольно просты: обучающимся раздаются карточки с заданиями и игровое поле, где они зачеркивают клеточки, которые соответствуют правильному ответу (рис. 1, 2).

Принцип работы несложный. Дети получают карточки и бланки ответов.

| Выберите правильное написание прилагательных (Н или НН) |                |   |    |
|---|----------------|---|----|
| № стр   | Прилагательное | Н | НН |
| 1   | Ледя ой        | в | г  |
| 1   | Лу ый          | ж | е  |
| 2   | Орли ый        | б | а  |
| 2   | Ветре ый       | ж | з  |
| 2   | Авиацио ый     | е | д  |
| 2   | Пусты ый       | в | г  |
| 3   | Глиня ый       | ж | д  |
| 3   | Кожа ый        | б | г  |
| 4   | Журавли ый     | в | б  |
| 4   | Со ый          | г | е  |
| 5   | Стари ый       | в | г  |
| 5   | Травя ой       | д | б  |
| 6   | Соломе ый      | б | в  |
| 6   | Тума ый        | з | е  |
| 6   | Серебря ый     | г | ж  |
| 6   | Экскурсио ый   | а | д  |
| 7   | Безветре ый    | в | г  |
| 7   | Дли ый         | ж | д  |
| 8   | Песча ый       | д | ж  |
| 8   | Дерева ый      | а | г  |

|   | а | б | в | г | д | е | ж | з |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |

№ строки

буква столбца (ее выбирает учащийся в зависимости от своего варианта ответа)

№ строки в бланке

слова, где требуется вставить Н или НН

*Рисунок 1. Игра «Морской бой»*

|   | а | б | в | г | д | е | ж | з |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   | + |   |   | + |   |   |
| 2 |   | + |   | + | + |   | + |   |
| 3 |   | + |   |   |   |   | + |   |
| 4 |   |   | + |   |   | + |   |   |
| 5 |   |   |   | + | + |   |   |   |
| 6 |   |   | + | + | + | + |   |   |
| 7 |   |   |   | + | + |   |   |   |
| 8 |   |   |   | + | + |   |   |   |

Буду рада, если выскажете свое мнение о моем "Морском бое".

Рисунок 2. Результаты

«Метод шестиугольного обучения», или «Технология шести углов», представляет собой работу с набором шестиугольных карточек, каждая из которых — это некоторым образом формализованные знания по определенному аспекту. Цель — собрать все карточки с одним понятием. Например, обучающимся предлагается сгруппировать слова с правописанием Н или НН в причастиях или отглагольных прилагательных (рис. 3).

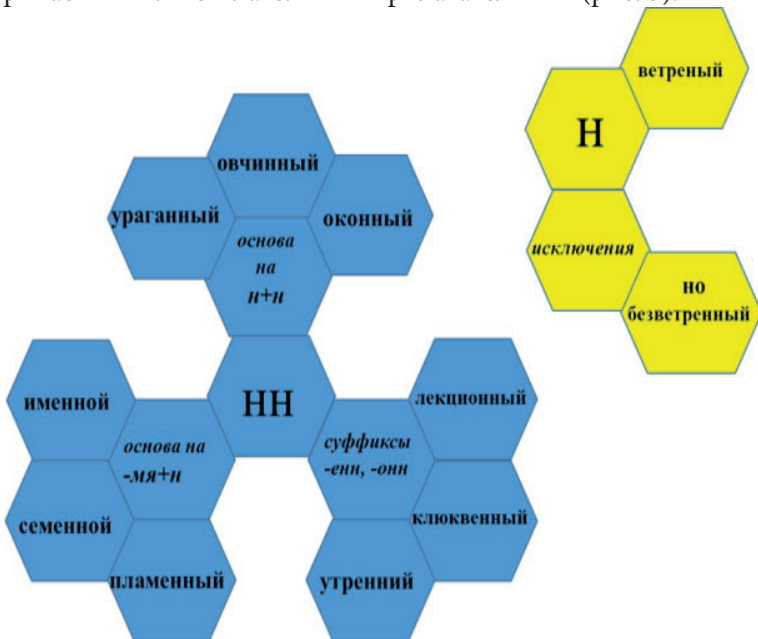


Рисунок 3. «Метод шестиугольного обучения»

Предлагаем обратиться к чтению орфографических сказок: например, «Сказка о разделительных Ъ и Ь знаках», стихотворению Б. Заходера «Побывал я однажды в стране, где исчезла частица «НЕ», и, конечно, не стоит забывать о мультфильмах, которые содержат кадры, вырабатывающие орфографические навыки, например «Страна невыученных уроков».

### **Заключение**

Используемые методы и приемы не только формируют орфографическую зоркость у подростков, но и помогают выработать навыки грамотного письма, а также позволяют разнообразить учебную деятельность и, самое актуальное для современного образования, развивают критическое мышление.

### **Список литературы**

1. *Бабичева Ю. Г.* Формирование орфографической грамотности у обучающихся на уроке русского языка. Бийск: АГПУ им. В. М. Шукшина, 2020. 77 с.
2. *Баранцова Н. С.* Формирование орфографической грамотности у младших школьников. М.: Центр помощи детям, Ярославль, 2015. 64 с.

УДК 372.881.161.1

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И СКЛОННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

**Аннотация.** В статье показаны приемы, направленные на раскрытие творческих способностей одаренных детей на уроках русского языка. На основе собственного педагогического опыта автор раскрывает особенности обучения талантливых школьников, обеспечивающего формирование у них способности быть творцами и активными созидателями своей жизни, совершенствование умения ставить цель и искать эффективные пути ее достижения, развитие готовности опираться на свободу выбора и ответственности за него.

**Ключевые слова:** творческие способности, познавательный интерес, развитие, учитель-наставник, одаренный ребенок

*Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться.*

**А. Бебель**



**Юлия Борисовна Кустарева,**

*учитель русского языка*

*и литературы,*

*МБОУ «СОШ № 8» г. Калуги,*

*г. Калуга, Россия*

*E-mail: iulia.custaryova@yandex.ru*

### Введение

В статье рассматривается методика постепенного развития творческих способностей детей среднего школьного возраста. Как найти ребенка, одаренного творческими способностями? Что делать, если такой ребенок уже учится в вашем классе? Статья покажет вам реальный опыт учителя-практика, прошедшего путь от поиска одаренного ребенка до участия в конкурсах самого высокого уровня. Вы познакомитесь с приемами работы при

---

**Как цитировать статью:** Кустарева Ю. Б. Развитие творческих и познавательных способностей и склонностей у детей // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 133–138.

развитии познавательных и творческих способностей на уроках русского языка. Работа с одаренными детьми в настоящее время является одной из главных задач обучения и воспитания подрастающего поколения [1–3].

Президент России В. В. Путин уделяет этому огромное внимание, создавая центры поддержки талантливых детей. Но все начинается в школе и подчас зависит от того, насколько равнодушному педагогу попал ребенок. Новые ФГОС ставят акцент на деятельностном подходе в образовательном процессе, то есть на способности обучающегося быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, на его умении ставить цель, искать способы ее достижения с опорой на свободный выбор и ответственность за него. В связи с этим выявление потенциально одаренного ребенка и развитие его творческого потенциала — задача номер один каждого учителя.

Целью работы является обоснование нужности развития творческих способностей одаренного ребенка как на уроках русского языка, так и во внеурочной деятельности.

### **Результаты**

Что такое талант, одаренность? Энциклопедия трактует это понятие как наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Высокие способности есть у каждого ребенка, и найти их, разглядеть, задать им правильный вектор призван современный учитель. Август Бебель говорил, что таланты «должны иметь возможность... развиваться». И это именно так.

Проблема раскрытия творческих способностей давно интересовала видных педагогов. Современная быстро меняющаяся жизнь предъявляет свои требования: если ты хочешь быть успешным, ты должен быть быстрым, нестандартно мыслящим, любознательным и точным в своих выводах. То же самое говорит и новый образовательный стандарт, в котором упор делается на деятельностный подход, предполагающий развитие творческих способностей каждого ребенка, возможности каждому стать творцом вне зависимости от области знаний. Но если присмотреться, то можно увидеть, что все эти требования современных реалий не что иное, как критерии творческой личности.

Школа имеет все возможности для развития творческого потенциала ребенка, и самые большие возможности, безусловно, у уроков словесности, где творческие способности ребенка наиболее ярко могут проявиться. Творческий ребенок виден на таких уроках сразу. Вспомним А. С. Пушкина и знаменитую историю о розе, которую принес на урок его учитель (когда на первом уроке словесности всему классу дали задание написать стихотворение о розе, пока все дети в изумлении смотрели на учителя, не

понимая, как это сделать, Пушкин сочинил два четверостишия, поразив учеников и педагога). Практически каждый урок литературы и русского языка можно использовать с этой целью. Различные миниатюры, небольшие письменные высказывания определенной тематики приходят учителю на помощь.

Уроки развития речи — это творческие уроки, здесь ребенок имеет возможность развить свои творческие способности, конечно, при правильной поддержке наставника. Например, очень действенным приемом является образец. В 5–6-х классах одним из самых частых заданий является сочинение по картине. К 6-му классу все дети знают, что нужно описывать передний, средний, задний планы. А начинать надо с фразы «Передо мной находится репродукция картины такого-то художника...».

И вдруг учитель им в начале урока читает абсолютно не такое начало. Возьмем, к примеру, картину Н. Крымова «Зимний вечер». «Тихий вечер. Солнце клонится к закату. Небо окутано тончайшей пелеринкой облаков сказочного зеленоватого оттенка. Речка, застывшая в своих берегах, словно уснувшая красавица, ждущая весеннего поцелуя, чтобы проснуться. Вдалеке раскиданы деревянные домишки. Вечерние сумерки и заходящее солнце словно подсветили их изнутри. На колоколенке старой церкви горят последние солнечные отблески. Под колесами телег, подъезжающих к амбару, словно поскрипывает снег. Он тоже сказочного синевато-фиолетового оттенка...» Вот такой я увидела картину Крымова «Зимний вечер».

Дети, получив образец, написанный учителем, понимают, что не самое интересное задание — описание картины — можно превратить в увлекательное путешествие по ней, когда они сами словно становятся действующими лицами. Таким образом, образец написания может дать сам учитель.

Но есть еще один вариант. В следующий раз образец можно найти в тетради ученика. Конечно, нужно провести учителю немалую работу по выявлению творческого потенциала, но результат оправдает все затраченные усилия. После очередного сочинения учитель должен выбрать кусочки сочинений, которые у ребят получились максимально интересные, сделать подборку из них и зачитать всему классу. Восторг, охватывающий детей при чтении именно их кусочка сочинения, вполне предсказуем. И в следующий раз ребята будут стараться еще больше, чтобы похвалили именно их сочинение, а ведь такой стимул, как похвала, хороший двигатель творческих способностей, особенно у младших школьников. Но тут тоже есть один момент, на который стоит обратить внимание. Если у какого-то ребенка не слишком выходит данный вид работы, то все равно нужно найти хотя бы одну строчку в его сочинении, чтобы можно было на нее показать



и за это похвалить, сказав, что в следующий раз вы ждете от него еще более удачных строчек, и их точно будет больше, чем одна. Можно с уверенностью сказать, что класс, в котором учитель практикует эту методику, будет выгодно отличаться от тех, где такая методика не практикуется, потому что дети, слыша постоянно образцы лучших сочинений, поневоле начинают копировать стиль лучших, а это неизменно приводит к подъему творческих способностей. Вместе с тем мягкая критика неудачных моментов тоже должна быть, она в следующей работе поможет ребенку.

Творческий диктант — еще один из видов работ, способствующий максимальному развитию способностей детей. Детям предлагаются разные варианты творческого диктанта: иногда это вставить в готовый текст слова с заданными грамматическими категориями, а можно из слов, данных на доске, записать текст по определенным параметрам. Например, на доске записана цепочка слов: снег, заснежило, снежинка, Снегурочка, снеговик, подснежник. Дети должны объединить эти слова в текст, сделав большинство предложений сложными (две и более грамматических основ). Формальный подход к заданию тоже может быть, но если часто выполнять такой вид работы, то большинство детей будут стараться сочинить текст максимально правильным и интересным, а это и есть основная задача при выполнении данного вида задания.

Словесное рисование тоже возможно практически на каждом уроке русского языка, потому что всегда есть возможность смоделировать ситуацию и использовать прием словесного рисования. Например, при чтении текста упражнения мы можем сделать акцент на каком-либо слове и задать детям направляющие вопросы.

- Что это за предмет?
- Какими бы красками ты его изобразил? Почему?
- А куда бы ты поместил этот предмет на своей картине?
- А что еще можно было бы изобразить на твоей картине?

Такие вопросы помогают ребенку быстро смоделировать текст, наполнив его красочными подробностями, то есть с помощью простого упражнения мы можем решить сразу несколько важных задач: развитие быстроты мышления школьника и умение мыслить творчески в любой ситуации.

Нестандартные уроки также способствуют творческому развитию детей. Например, бинарные уроки. Русский язык и литература очень хорошо комбинируются с уроками изобразительного искусства, музыки, истории и географии. Если один преподаватель ведет сразу несколько предметов, то возможность частого проведения таких уроков увеличивается. На таком уроке ребенок можно проявить себя с самой неожиданной стороны, потому что уже знакомому преподавателю он может показать себя по-другому. Сложность заданий на таких нестандартных уроках только поможет

ребенку, потому что тут понадобятся не типовые знания, а нечто новое.

Довольно оригинальным способом развития способностей является командная работа: например, когда детям дается несколько слов, не связанных вместе, а они должны сочинить историю, задействовав все предложенные слова. Чем интереснее будет подборка слов, тем лучше выйдет история. При этом в старших классах (8–9-х) можно задание усложнить, например, ставя условие обязательного использования в рассказе обособленных членов предложения, бессоюзных сложных предложений и так далее. Таким образом, задание «играет» не только на развитие творческого потенциала ребенка, но и на практическое использование полученных знаний.

Интересным является задание «Вопрос — ответ», когда дети первого варианта придумывают оригинальные вопросы по изученной теме, а второй вариант старается дать смешные и оригинальные ответы на поставленные вопросы. Чтобы дети с успехом выполняли такое задание, безусловно, развивающее их творческие способности, нужно, чтобы они учились это делать уже с 5-го класса, а еще лучше — с начальной школы.

Еще одним оригинальным заданием является придумывание конца рассказа. Для этого берется любой рассказ (естественно, это должен быть какой-то малоизвестный детям, подбирать рассказы нужно с учетом возраста детей), распечатывается он без концовки. Раздать можно как группе детей, так и индивидуально каждому, в зависимости от того, какую цель преследуете при использовании этого задания. Если цель просто развить творческие способности, то лучше раздать индивидуально, а если еще и умение работать в команде, прислушиваться к чужим идеям, обрабатывать все поступившие идеи, то детей надо предварительно поделить на группы. Детей нужно распределять по группам с учетом их способностей. Должен быть «генератор» идей, быстро пишущий ребенок, ребенок с хорошими творческими способностями, да и просто тот, кто умеет работать в команде и сможет обработать любую предложенную идею. Только такое наполнение группы поможет сделать выполнение задачи максимально качественным. Идея продолжить рассказ и придумать концовку не нова, но новым может стать другое: рассказ дать один и тот же, но остановить исходный текст можно в каждой группе на разных эпизодах, и тогда окончательный вариант будет у всех максимально разным. Самым интересным моментом выполнения такой творческой работы является чтение получившихся вариантов с последующим сравнением с оригинальным текстом.

### Заключение

И в заключение мне бы хотелось вспомнить слова великого Томаса Эдисона, сказавшего: «Талант — один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота», а задача современного педагога — воспитать

всесторонне развитую творческую личность, умеющую трудиться и желающую развиваться дальше.

#### Список литературы

1. Кафедра русского языка. Система работы с одаренными детьми: современные технологии, рекомендации, мероприятия / авт.-сост. О. В. Касперская. Волгоград: Учитель, 2010. 118 с.
2. Матюшкин А. М. Загадки одаренности: Пробл. практ. диагностики. М.: Школа-пресс, 1993. 127 с. (Библиотека журнала «Вопросы психологии»).
3. Работа с одаренными детьми на уроках русского языка в основной и средней школе: учебно-методические материалы / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», Кафедра филологического образования; авт.-сост. Н. А. Юшкова. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. 32 с.

УДК 372.881.161.1; 372.882

### ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ НЕЙРОСЕТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА

**Аннотация.** В статье предлагается решение проблемы в области применения нейросетевых технологий в профессиональной деятельности учителей русского языка и литературы. Описываются основные преимущества использования нейросетевых технологий в образовании, такие как возможность индивидуализации обучения, более эффективное использование времени и улучшение качества образования в целом. Представляются результаты экспериментов работы с ботом ChatGPT и демонстрируется, что использование нейросетей может значительно помочь педагогам в подготовке к учебным занятиям и проверке качества знаний обучающихся.

**Ключевые слова:** методика обучения русскому языку и литературе, практическая подготовка учителя русского языка и литературы, искусственный интеллект, нейросетевые технологии, лингводидактический материал

#### Цель статьи

Целью статьи является уточнение дидактических участков использования нейросетевых технологий, приведение конкретных примеров использования нейросетей в профессиональной деятельности учителя-словесника.

#### Методы исследования

Методом теоретического анализа современных источников, посвященных примене-



**Елизавета Евгеньевна Линькова,**  
магистрант направления  
подготовки 44.04.01  
«Педагогическое образование»,  
программа подготовки «Языковое  
образование»,  
Московский государственный  
областной педагогический  
университет,  
г. Мытищи, Московская область,  
Россия  
E-mail: illarionova.liza.1997@mail.ru

#### Научный руководитель:

**И. Ю. Гац,**  
доктор педагогических наук,  
профессор кафедры инновационных  
технологий филологического  
образования,  
Московский государственный  
областной педагогический  
университет,  
г. Мытищи, Московская область,  
Россия

---

**Как цитировать статью:** Линькова Е. Е. Возможности и потенциал нейросетей в образовании на примере предметов филологического цикла // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 139–145.

нию нейросетевых технологий в обучении, мы убедились в целесообразности использования нейросетевых технологий в процессе обучения [1; 2; 3; 5; 6; 8; 12; 14]. С помощью обобщения собственного педагогического опыта, опыта работы с нейросетями и сбора эмпирических данных мы убедились в результативности использования нейросетевых технологий как средства помощи педагогу в подготовке к учебному занятию.

### **Результаты**

Представим два текста, один из которых был взят из статьи «Вопросы Российской юстиции», а другой — создан ботом ChatGPT.

1. «Искусственный разум — это область исследования, связанная с созданием программных алгоритмов и компьютерных систем, которые могут имитировать интеллектуальные способности человека, такие как распознавание образов, обработка естественного языка и принятие решений на основе имеющихся данных. Однако, несмотря на все достижения в области искусственного разума, создание компьютерных систем, которые могут полностью эмулировать человеческий интеллект и поведение, до сих пор остается вызовом для исследователей».
2. «Искусственный разум — это высшая форма мыслительной деятельности, сходная с человеческой, но имеющая искусственное (небиологическое) происхождение, представленная в форме киберфизической, кибербиологической или программной системы, обладающая способностью к самосознанию как осознания своего «я» и самоидентификации как целостной и самостоятельной части мироздания и имеющая способность к творческому типу мышления и самостоятельному существованию и адаптации к изменяющимся условиям внешней среды» [12].

Без анализа лексических средств и синтаксических конструкций нам сложно определить, какой текст был создан умом и рукой человека. Здесь мы можем говорить о речевом развитии школьников, пополнении их словарного запаса. Это и подводит нас к размышлению о том, какие возможности открывает перед нами искусственный интеллект.

Говоря об использовании искусственного интеллекта в обучении, мы опираемся на мнения экспертов, которые заключили, что:

1. «Искусственный интеллект очень хорош в том, чтобы автоматизировать рутинную интеллектуальную работу. Если вы видите в какой-то момент повторение одного и того же действия... это означает, что там есть потенциал для применения искусственного интеллекта» [7].
2. «В идеальном мире у каждого обучающегося — индивидуальный преподаватель по каждому предмету. <...> Кажется, что это невоз-

можно, потому что бесконечно дорого. Но если индивидуальный преподаватель становится генеративной сетью, это возможно» [9].

3. «Все сейчас обсуждают резонансные случаи в образовании, но технологии продолжают развиваться. Мы видим лучшее решение в том, чтобы адаптировать сферу образования к их использованию» [13].

Обращаем внимание на высказывание А. В. Незнамова. Эксперт говорит, что необходимо «адаптировать сферу образования к использованию искусственного интеллекта», но мы хотим поспорить и заявляем, что именно использование искусственного интеллекта должно быть адаптировано к сфере образования. Осмелимся утверждать, что «автоматизация рутинной интеллектуальной работы» необходима учителю. Мы будем говорить о том, как педагог может сохранить свои время и силы с помощью использования нейросетей на конкретных примерах.

Одной из возможных нейросети в образовании является проверка сочинений. Уже в таких источниках, как РИА Новости [4], «Газета.Ru» [11], RSpectr [10], SkillBox [7] сообщается, что с февраля 2023 года внедряется программа проверки сочинений. Решение было разработано компанией «Антиплагиат» в рамках технологического конкурса НТИ Up Great «ПРО//ЧТЕНИЕ», проводимого фондом НТИ. Разработчики утверждают, что созданный алгоритм обнаруживает ошибки лучше, чем это делает среднестатистический преподаватель-эксперт: «Уникальный алгоритм решает не только вопросы поиска грамматических и пунктуационных ошибок, но и ищет смысловые недочеты в работах. Предложенное решение может сократить временные затраты проверяющего на 20%, что, в свою очередь, может решить проблему качества оценки текстов «Части С» ЕГЭ и снизить человеческий фактор при проверке сочинений учеников школ» [10]. Разработка может ускорить процесс оценки, особенно в случае большого количества работ, и облегчить задачу учителям. Однако важно отметить, что использование искусственного интеллекта не должно полностью заменять роль учителя, так как только педагог может оценить не только грамматику и орфографию, но и содержание сочинения, качество аргументации.

Следующая помощь учителю — это постановка нейросетью домашнего задания. Искусственный интеллект способен предоставить рекомендации на основе анализа данных о предмете, учебной программе и уровне знаний учеников. Нейросеть может предложить наиболее эффективные методы обучения, задания и готовые шаблоны заданий, которые могут быть адаптированы к конкретным потребностям и уровню знаний учеников и впоследствии помогут ученикам качественнее усвоить материал и повысить эффективность обучения.

Рассмотрим, как же при дифференцированном подходе в обучении русскому языку и литературе может помочь нейросеть.

Во-первых, нейросеть способна оценивать уровень знаний по предметам на основе ранее выполненных обучающимися заданий или тестов и передавать эту информацию учителю. Во-вторых, нейросеть может предоставлять персонализированные материалы для каждого ученика, учитывая их уровень знаний, стиль обучения и предпочтения. Говоря о «стиле обучения» и «предпочтениях», мы подразумеваем процессы и технологии, связанные с функциональной асимметрией мозга. Нейросеть способна разграничить «художников» и «мыслителей» и предоставить им персонализированные задания в зависимости от их типа мышления и восприятия. Пример учебного задания с реализацией дифференцированного подхода можно рассмотреть на рисунке 1.



местоимений" для учащихся 6 класса с использованием наглядного материала: 4 июля

- Задание для учащихся начального уровня:**
  - Просмотрите презентацию на тему "Разряды местоимений" и определите, к какому разряду относится местоимение в каждом предложении.
  - Выполните упражнения на правильное использование местоимений в предложениях.
- Задание для учащихся среднего уровня:**
  - Просмотрите видеоурок на тему "Разряды местоимений" и определите, к какому разряду относится местоимение в каждом предложении.
  - Выполните упражнения на правильное использование местоимений в предложениях.
  - Составьте свои предложения, используя местоимения разных разрядов.
- Задание для учащихся продвинутого уровня:**
  - Просмотрите презентацию и видеоурок на тему "Разряды местоимений".
  - Прочитайте текст и отметьте все местоимения, выделите их цветом в соответствии с разрядом: "Мы с моим братом любим играть в футбол на улице, а мой друг и я предпочитаем играть в компьютерные игры. Его сестра любит читать книги, а моя сестра увлекается спортом. Их родители работают в одной компании, а мои родители работают в разных местах. Мы часто встречаемся вместе и проводим время на природе."
  - Выполните упражнения на правильное использование местоимений в предложениях.
  - Напишите свой собственный текст, используя как минимум 10 местоимений разных разрядов.

Сообщение

*Рисунок 1. Пример учебного задания с реализацией дифференцированного подхода*

Одной из основных и в данный момент самых доступных возможностей нейросети является реализация интегративного подхода в обучении.

Нейросеть сама может создавать задания, направленные на реализацию интегративного подхода в обучении. Задача учителя — оценивать адекватность предложенных заданий и выбирать те из них, которые будут подходить психологическим особенностям и интеллектуальным способностям учеников. Приведем пример задания, созданного ботом ChatGPT, на рисунке 2.

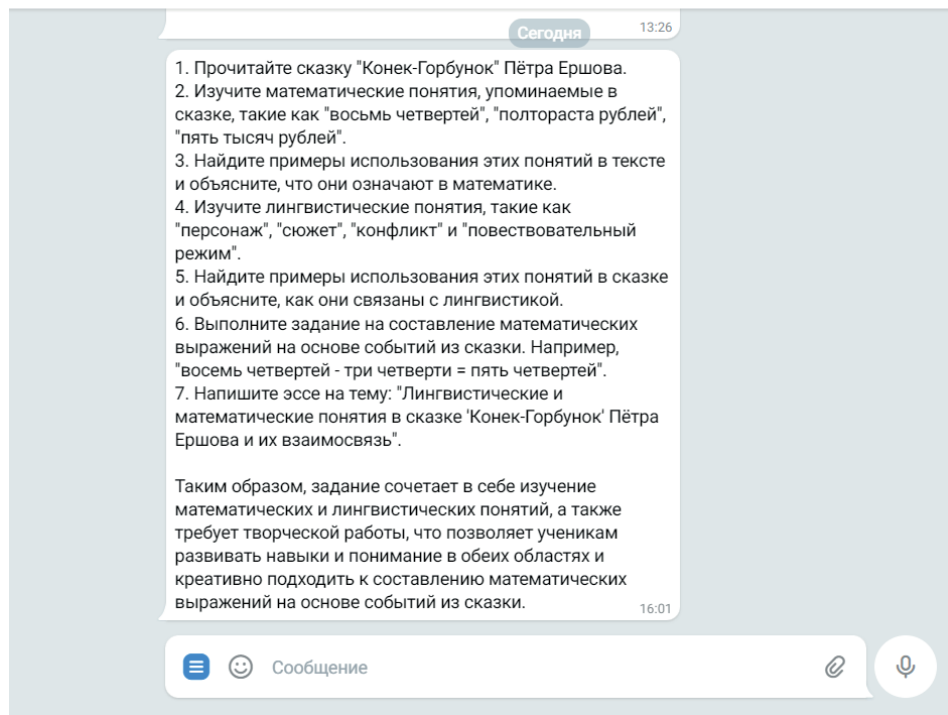


Рисунок 2. Пример учебного задания с реализацией интегративного подхода

### Заключение

Возможности искусственного интеллекта — неисчерпаемая тема. Необходимо понимать, что нейросети не могут заменить учителя, и мы не претендуем на утверждение, что искусственный интеллект способен полностью взять на себя роль педагога. Стоят вопросы, обладает ли учитель необходимыми компетенциями, чтобы работать с искусственными нейросетями; готов ли он работать с чатом; может ли четко формулировать вопросы промту. Использование нейросетей в образовании — это сфера



повышенной коммуникативной ответственности, поэтому современные курсы должны включать обучение пользованию искусственным интеллектом. Нейросети — это инструмент в руках учителя: разработчик дидактических идей, искатель дидактического материала, «утилизатор рутинной работы». Можно сделать вывод, что нейросети имеют большой потенциал в образовании, особенно в филологическом цикле, но их использование должно быть осознанным и обоснованным.

Возвращаясь к началу статьи, хотим отметить, что первый текст был создан нейросетью, а второй — М. С. Писаренко [12]. Поставленный проблемный вопрос может решить искусственный интеллект. Благодаря искусственному интеллекту можно проанализировать, насколько сложно, связно и чисто говорит человек, разнообразна ли его речь, сколько в ней «воды». Это позволяет определить критерии хорошо развитых коммуникативных навыков и признаки типичных проблем. Такой анализ потенциально может помочь провести диагностику коммуникативных навыков школьников, порекомендовать правильный трек развития или оценить эффективность обучения, сравнив показатели до и после.

#### Список литературы

1. Блинов В. И., Дулинов М. В., Есенина Е. Ю. и др. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. М.: Перо, 2019. 72 с.
2. Боровская Е. В., Давыдова Н. А. Основы искусственного интеллекта: учебное пособие. 4-е изд. М.: Лаборатория знаний, 2020. 130 с.
3. Брызгалова Е. В., Гумарова А. Н., Шкомова Е. М. Ключевые проблемы, риски и ограничения применения ИИ в медицине и образовании // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2022. № 6. С. 93–108.
4. В Думе предложили обучать школьников работе с искусственным интеллектом // РИА Новости [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20230511/ii-1870958715.html> (дата обращения: 03.07.2023).
5. Гафаров Ф. М., Галимянов А. Ф. Искусственные нейронные сети и приложения: учеб. пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. 121 с.
6. Грязнов С. А. О роли искусственного интеллекта в современном образовании // Инновации в образовании. 2022. № 3. С. 61–68.
7. Искусственный интеллект в образовании: изучаем реальную практику // Skillbox. Образование 4.0 [Электронный ресурс]. URL: <https://skillbox.ru/media/education/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-izuchaem-realnyu-praktiku/> (дата обращения: 03.07.2023).
8. Моховиков М. Е., Сулова И. А. Основные тенденции применения нейронных сетей в сфере образования // Наука. Информатизация. Технологии. Образование. 2019. С. 364–371.
9. Нейросети в образовании: как их применять, рассказали эксперты из ИТМО и «Яндекса» // Skillbox. Образование 4.0 [Электронный ресурс]. URL: <https://skillbox.ru/media/education/eksperty-iz-yandeksa-i-itmo-rasskazali-kak-stoit-primenyat-chatgpt-v-obrazovanii/> (дата обращения: 03.07.2023).
10. Нейросеть будет проверять сочинения школьников // RSpectr [Электронный ресурс]. URL: <https://rspectr.com/novosti/nejroset-budet-proveryat-sochineniya-shkolnikov> (дата обращения: 03.07.2023).
11. Нейросеть начнет в пилотном режиме проверять сочинения школьников // Газета.Ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gazeta.ru/tech/news/2022/12/19/19302691.shtml?updated> (дата обращения: 03.07.2023).
12. Писаренко М. С. К вопросу об искусственном интеллекте и его сущности // Вопросы российской юстиции. 2020. № 10. С. 44–54.

13. Российскую систему образования призвали адаптировать к использованию нейросетей // Skillbox. Образование 4.0 [Электронный ресурс]. URL: <https://skillbox.ru/media/education/rossiyskuyu-sistemu-obrazovaniya-prizvali-adaptirovat-k-ispolzovaniyu-neyrosetey/> (дата обращения: 03.07.2023).

14. Холмс У, Бялик М, Фейдел Ч. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и проблемы для преподавания и обучения / пер. с англ. М.: Альпина ПРО, 2022. 304 с.

УДК 372.881.161.1

**«МНОЖЕСТВЕННОСТЬ ТЕКСТОВ»  
В ПРАКТИКЕ ИЗУЧЕНИЯ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ НА  
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА СТУПЕНИ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие «множественность текстов» как актуальное методическое решение в практике изучения лингвистических терминов, явлений в условиях реализации обновленного содержания образования в основной школе. Автор анализирует источники лингвистических текстов, описывает примеры методических решений включения сплошных и несплошных текстов.

**Ключевые слова:** лингвистические термины и явления, множественность текста, читательская грамотность, учебный предмет «русский язык», предметные и метапредметные результаты, источники лингвистических текстов

Термин «множественные (составные) тексты» заявлен в международных (PISA) и общероссийских исследованиях по функциональной грамотности. В методических рекомендациях по формированию читательской грамотности как ключевого направления функциональной грамотности XXI века дано обоснование актуальности работы с множественными текстами. Разработчики общероссийского мониторинга функциональной грамотности (Институт



**Елена Георгиевна Медведева,**  
доцент кафедры социально-  
государственных дисциплин,  
Тюменский областной  
государственный институт  
развития регионального  
образования,  
г. Тюмень, Россия  
E-mail: elena\_medvedeva\_15@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Медведева Е. Г. «Множественность текстов» в практике изучения лингвистических явлений на уроках русского языка на ступени основного общего образования // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 146–153.

стратегии развития образования) отмечают: если в конце XX века основным и преобладающим подходом при формировании и оценивании читательской грамотности школьников была направленность на оценку умений понимать, интерпретировать и осмысливать отдельные тексты, то в XXI веке актуальным становится формирование читательских умений при работе с множественными текстами [2].

Специфика «множественности текстов» описана Г. А. Цукерман: множественные (составные) тексты «включают в себя несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. Например, в составной текст объединяются тексты, содержащие взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут и различаться» [11]. Сегодня перед учителем стоит еще одна задача при реализации текстоориентированного подхода — научить школьников понимать информацию из нескольких текстовых источников, через предметное содержание формировать читательские умения: находить, извлекать и понимать информацию из многочисленных разнообразных текстовых или других источников, анализируя, сопоставляя, интегрируя и интерпретируя информацию, сравнивать трактовки, позиции, утверждения, полученные из разных источников, оценивать достоверность текстов, интерпретировать, обобщать информацию из нескольких отличающихся, а иногда противоречащих по содержанию источников.

Вышеперечисленные умения невозможно сформировать только форматом мониторингов, исследований. Конечно, значима роль внеурочных занятий по формированию читательской грамотности как одного из ключевых направлений функциональной грамотности. Возникают вопросы: 1) актуальна ли «множественность текстов» на уроках для решения учебной предметной задачи, достижения наряду с метапредметными и предметных результатов; 2) можно ли использовать множественные тексты на уроках учебного предмета «русский язык» при изучении предметного содержания, лингвистических единиц и явлений; 3) на какие источники можно ориентироваться учителю, ученику при подборе взаимоисключающих и взаимодополняющих текстов одного и (или) разных форматов?

В федеральной рабочей программе детализированы предметные результаты по классам; в разделе тематического планирования, кроме предметных результатов, описаны и метапредметные результаты при изучении конкретной темы. Текстовая деятельность не ограничивается только информацией из учебника, постоянно предлагается обращение к дополнительным источникам. «Множественность текстов» востребована на уроках русского языка при работе с правилами, определениями

лингвистических единиц для достижения результатов как предметных (например, 5-й класс: *владеть умениями информационной переработки, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности*), так и метапредметных (*применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; оценивать надежность информации*) [10].

Рассмотрим источники лингвистической информации для создания ситуации «множественности текстов» на уроке русского языка. Конечно, прежде всего это учебник одного автора и (или) несколько учебников разных авторов, из которых можно сделать выборку как взаимодополняющих, так и взаимоисключающих, противоречащих трактовок, формулировок правила о лингвистическом явлении, определения лингвистического понятия. Например, в УМК Т. А. Ладыженской для 5-го класса определение глагола дано в первой и во второй частях учебника. Можно предложить ученикам в ходе чтения двух определений сравнить и сформулировать общие характеристики (что уже изучено, знают ученики) и новые, неизвестные грамматические признаки (что будут изучать ученики). Изучение именных частей речи также можно строить на «множественности текстов»: опираясь в одном УМК на все правила, сделать выборку теоретической информации об именах существительных, прилагательных, числительных, местоимениях [4]. Таким образом формируется как предметное умение поиска и отбора информации об именных частях речи в одном учебнике, но в разных параграфах, так и метапредметное умение извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей выявления общих признаков частей речи, составляющих группу именных.

По аналогии можно организовать работу с правилом, теоретическим материалом, опираясь на разные УМК, где представлены как идентичные точки зрения, сформулированные по-другому, так и противоречащие формулировки. Например, в УМК М. М. Разумовской причастие трактуется как особая форма глагола, а в УМК Т. А. Ладыженской — как самостоятельная часть речи [4; 5]. Умение находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках, оценивать надежность информации как никогда актуально в XXI веке.

При столкновении разных формулировок необходимо показать ученикам и другие источники достоверной информации, кроме учебника, которые также можно использовать для создания ситуации «множественности текстов» на уроках русского языка. Прежде всего это справочно-информационный портал «Грамота.ру», где спорные точки зрения чаще всего находят свое отражение. Так, читаем, что причастие «как морфологическое явление трактуется в лингвистике неоднозначно: в одних лингвистических описаниях причастие считается самостоятельной частью речи, в других — особой формой глагола...» [9]. Таким образом, используя информацию как из одного учебника, так и из нескольких, обращаясь к дополнительным источникам, справочникам, образовательным интернет-ресурсам для решения предметной задачи, можно создавать ситуацию «множественности текстов».

Необходимо помнить: чаще всего в учебнике русского языка преобладают сплошные тексты, и поэтому оправданы задания на создание схемы, алгоритма, заполнение таблицы, то есть перевода формата сплошного текста в несплошной при работе с правилами, определениями, представленными сплошным текстом. Сегодня достаточно готовых схем, таблиц, инфографики по лингвистическим темам, которые также необходимо включать для создания ситуации «множественности текстов» и предлагать задания на поиск созвучной и противоречащей информации. Например, в продолжение размышления о квалификации причастия как самостоятельной части речи или особой формы глагола можно ученикам предложить изучить инфографику и сформулировать ответ на вопрос: «Какая точка зрения, трактовка отражена в данном несплошном тексте?»

Ориентируясь на отобранные элементы содержания, перечисленные в федеральной рабочей программе, учитель отбирает актуальный теоретический материал по теме урока: это могут быть правила, научно-популярные тексты, алгоритмы, инструкции, инфографика из разных источников. Предлагаем несколько методических решений включения множественных лингвистических текстов на уроках русского языка в 5-м классе при изучении лексики (синонимы, паронимы) и 6-м классе при изучении морфологии (вопросительные, относительные и определительные местоимения) из практики учителей русского языка и литературы Тюменской области, разработанных в рамках региональных курсов повышения квалификации.

**Тема: Синонимы, 5-й класс** (Т. Н. Бежина, Е. А. Перевозкина, г. Заводоуковск)

Теоретический материал 1 — дефиниция (термин и его определение) из Большого толкового словаря (<http://gramota.ru/slovari/dic/>) [9].

Теоретический материал 2 — теория из учебника Е. И. Литневской «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников» (<http://www.gramota.ru/book/>) [9].

Теоретический материал 3 — В. В. Бабайцева «Русский язык: теория. 5–9 классы. Учебник. Углубленное изучение». Москва: Просвещение, 2022, параграф 40 [7].

*Задания к теоретическому материалу:*

1. Прочитать определения термина «синоним» в Большом толковом словаре и учебниках, сравнить их, выделить (подчеркнуть) общее.

2. Записать в тетрадь определение синонимического ряда, привести свой пример.

3. Подчеркнуть стилистически окрашенные слова.

**Тема: Паронимы, 5-й класс** (О. Н. Бабатенко, Л. Н. Мальцева, Исетский район)

Теоретический материал 1 — Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>) [3].

Паронимы — однокоренные слова, близкие по написанию и звучанию, но различные по значению.

Теоретический материал 2 — Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях, Ч. 1 / Т. А. Ладыженская и др. 3-е изд. М.: Просвещение, 2021. 223 с. [4]. Паронимы — это однокоренные слова, сходные по звучанию и написанию, но разные по значению и употреблению. Паронимы, как правило, относятся к одной части речи и выполняют в предложении одинаковую синтаксическую функцию.

Теоретический материал 3 — «Грамота.ру» (<http://gramota.ru/>) [9].

ПАРОНИМ, -а; м. [от греч. παρά — подле, возле и οἶμα — имя, название] Слово, очень близкое по звучанию к другому слову (например: кров и кровь, прорвать и прервать). Словарь паронимов.

Теоретический материал 4 — ЗНАНИО (<https://znanio.ru/media/izuchenie-paronimov-v-shkole-prichiny-zatrudnenij-2667443>) [1].

Лингвисты по-разному трактуют термин «пароним». А. М. Пешковский писал: «Работа над паронимами (словами, сходными по звучанию, но не тождественными) полезна в том случае, когда они одновременно являются еще и синонимами. Корону с коровой или город с голодом никто не смешает, и фиксировать внимание на этих различиях нет нужды. А вот предвидеть и провидеть, интеллигентный и интеллигентский, смещение и смешение, затемнение и затенение — это все особый вид затрудненных синонимов, причем затрудненность идет именно от звуковой близости» [9].

*Задания к теоретическому материалу*

1. Просмотр видеофрагмента на платформе РЭШ, определение темы урока, постановка проблемы и целей. Запись темы урока.

2. Рисуем кластер.
3. Читаем правило в учебнике, дополняем кластер.
4. Читаем словарную статью на сайте «Грамота.ру», анализируем статью из «Толкового словаря», дополняем ее информацией из кластера.
5. Читаем цитату А. М. Пешковского, делаем вывод о неоднозначности понятия «паронимы».

**Тема: Вопросительные и относительные местоимения, 6-й класс** (Е. Р. Баженова, МАОУ «СОШ № 17» г. Тюмени, А. В. Лоц, МАОУ «СОШ № 48» г. Тюмени)

Теоретический материал 1 — Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6999/main/258901/>) [3].

Теоретический материал 2 — Русский язык. Теория. 5–9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. М.: Дрофа, 2012. С. 160–161 [8].

Теоретический материал 3 — «Грамота.ру» (<http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm>) [9].

*Задания к теоретическому материалу:*

1. Просмотрите видео на платформе РЭШ и ответьте на вопрос: что общего и различного между вопросительными и относительными местоимениями?

2. Прочтите параграфы 126 и 127 из учебника В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой «Русский язык. Теория. 5–9 класс». Сравните информацию, представленную о местоимении на сайте «Грамота.ру» и теоретический материал данного учебника, сделайте вывод о том, все ли относительные и вопросительные местоимения могут склоняться, изменяться.

3. Прочитайте и сравните теоретический материал в учебнике В. В. Бабайцевой и на сайте «Грамота.ру». Почему в 3-м источнике автор использует термин «вопросительно-относительные местоимения»? Как вы понимаете значение термина «союзные слова»?

**Тема: Определительные местоимения, 6-й класс** (М. А. Таракчеева, МАОУ «СОШ № 69» г. Тюмени, Е. В. Ковязина, ОРЦ «Родник» г. Тюмени)

Теоретический материал 1 — Е. И. Литневская «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников» (<http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm#i5>) [9].

1. Прочитайте текст «Местоимение как часть речи», найдите информацию о разрядах местоимений, которые еще не изучались. Выпишите эти местоимения, подумайте, какие части речи они заменяют?

Теоретический материал 2 — «Грамота.ру» (<http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm#i5>) [9].

2. Прочитайте статью «Грамматические признаки местоимений-прилагательных». Найдите информацию об определительных местоимениях.



Какие морфологические признаки являются общими для определительных местоимений и прилагательных?

3. Какова синтаксическая роль определительных местоимений? Местоимения каких разрядов играют такую же синтаксическую роль, что и определительные?

Теоретический материал 3 — В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова «Русский язык. Теория. 5–9 класс»: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2019. 319 с. §130 с. 163–164 [8].

4. Прочитайте параграф 130. С какой еще частью речи соотносятся определительные местоимения? Выпишите эти местоимения, составьте с ними словосочетания.

Теоретический материал 4 — схема «Три кита самостоятельной части речи».

5. Опираясь на схему «Три кита самостоятельной части речи» и изученные материалы, составьте таблицу, озаглавьте самостоятельно столбцы таблицы, опираясь на схему. Воспользуйтесь ранее изученной теоретической информацией об определительных местоимениях и заполните таблицу.

*(Возможен дифференцированный подход: части класса дать таблицу с заполненной шапкой, части — дать возможность самостоятельно заполнить все части таблицы.)*

Анализ методических решений из практики учителей русского языка и литературы свидетельствует об использовании различных доступных источников, кроме учебника(ов), справочно-информационного портала «Грамота.ру», образовательной платформы «Российская электронная школа», образовательного портала «ЗНАНИО» для создания ситуации «множественности текстов» при изучении лингвистического явления.

Такая подборка взаимодополняющих и взаимоисключающих точек зрения на одно лингвистическое явление развивает умение понимать информацию из многочисленных разнообразных текстовых или других источников, помимо анализа, синтеза, интеграции и интерпретации информации, формирует умения сравнивать информацию, полученную из разных источников, оценивать достоверность текстов, трактовок, интерпретировать и обобщать информацию из нескольких отличающихся, а иногда противоречащих по содержанию, источников, делать собственные выводы, опираясь на различные трактовки одного лингвистического явления.

Востребованность включения в практику преподавания множественных текстов об одном лингвистическом явлении задает вектор методическим размышлениям, решениям. Сегодня необходимы методические разработки с включением нескольких текстов по одной теме (множественные лингвистические тексты при изучении синонимов в 5-м классе) как

сквозного явления (множественные лингвистические тексты при изучении именных частей речи в 5–6-х классах), так и для конкретной параллели (множественные лингвистические тексты на уроках русского языка в 5-х классах).

#### Список литературы

1. ЗНАНИО [Электронный ресурс]. URL: <https://znaniio.ru/> (дата обращения: 10.07.2023).
2. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5–9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / под ред. Г. С. Ковалевой, Л. А. Рябининой, 2021. Институт стратегии развития образования РАО [Электронный ресурс]. URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/> (дата обращения: 10.07.2023).
3. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 10.07.2023).
4. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в 2 ч. / Т. А. Ладыженская и др. М.: Просвещение, 2019. 207 с.
5. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в 2 ч. Ч. 2 / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. М.: Дрофа, 2020. 175 с.
6. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в 2 ч. Ч. 2 / [М. Т. Баранов и др. М.: Просвещение, 2019. 143 с.
7. Русский язык. Теория: 5–9 классы: углубленное изучение: учебник / В. В. Бабайцева. 12-е изд. стер. М.: Просвещение, 2022. 415 с.
8. Русский язык. Теория. 5–9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. М.: Дрофа, 2012. 237 с.
9. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» [Электронный ресурс]. URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 10.07.2023).
10. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. URL: [https://edsoo.ru/Rabochie\\_programmi\\_ro\\_uch.htm](https://edsoo.ru/Rabochie_programmi_ro_uch.htm) (дата обращения: 10.07.2023).
11. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_pub.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html) (дата обращения: 10.07.2023).

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

**Ирина Нургаиновна Добротина,**

*кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией  
филологического общего образования, ФГБНУ «Институт  
стратегии развития образования»,*

*г. Москва, Россия*

*E-mail: dobrotina@instrao.ru*

Федеральный проект «Классная тема!» был организован по поручению президента России Владимира Путина Министерством просвещения Российской Федерации и телеканалом «Россия 1» при информационной поддержке компании VK в 2022 году. Заявки на участие в первом сезоне подали 6 тыс. педагогов из всех регионов России. В полуфинал прошли 35 педагогов, отобранных экспертной комиссией Минпросвещения России специально для телешоу «Классная тема!». Одним из финалистов стала Татьяна Борисовна Рассолова, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1» г. Великие Луки Псковской области.

Сразу после выхода в финал телешоу «Классная тема!» Татьяна Борисовне поступило предложение радиокomпании «Луки FM 102.6» вести авторскую передачу «Как это по-русски?».

Трудно переоценить актуальность такой работы: в переломные исторические эпохи русский язык как государственный и русская литература, родной язык и литература становятся символами гражданского и национального самосознания, усиливается социальная значимость этих предметов в формировании духовной культуры народа нашей страны.

И образовательные организации Российской Федерации становятся теми социальными институтами, которые обеспечивают сохранение и развитие русского языка и культуры, формирование общероссийской гражданской идентичности.

Вопросы сохранения и защиты русского языка являются приоритетными для нашего государства, о чем свидетельствует принятие Федерального закона от 28 февраля 2023 года № 52-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации». Закрепленность позиций о недопущении употребления слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, приоритет общеупотребительных аналогов, существующих в русском языке; внимание к изданию нормативных словарей и справочников — это защита самобытности, уникальности русского слова.

## ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

И живой разговор, например об истории происхождения фразеологизмов или о заимствованных словах, безусловно, мотивирует обучающихся к изучению русского языка, сохранению его богатств.



УДК 372.881.161.1

### АВТОРСКАЯ РАДИОПЕРЕДАЧА «КАК ЭТО ПО-РУССКИ?»

**Аннотация.** В статье представлен опыт использования авторской радиопередачи «Как это по-русски?» в процессе обучения русскому языку и литературе, а также с целью популяризации русского языка. Рассматривается тематика и отбор тем для радиопередач, примеры языковых явлений и мотивационные вопросы на уроках после прослушивания передачи.

**Ключевые слова:** история языка, языковые явления, мотивация к обучению, чистота русского языка, бережное отношение к языку, воспитание, культурный код

Актуальность появления и ведения данной программы определяется значимостью русского языка в мире, тем великим значением, которое имеет в истории человечества русский народ-творец — носитель этого языка. В языке отражается исторический опыт русского народа, на нем написаны величайшие по значению и смыслам художественные произведения, описаны научные открытия, и в нем закреплен национальный код русского народа. Огромная роль русского языка в современном мире определяется его культурной ценностью, мощью и величием. Даже запреты на изучение русского языка, использование в речи играют только на благо его значимости. По праву считаю такой опыт своей уникальной педагогической практикой. Конечно, как и любой учитель, я использую



**Татьяна Борисовна Рассолова,**  
*почетный работник общего образования,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ № 1 г. Великие Луки»,  
г. Великие Луки, Псковская область,  
Россия  
E-mail: rassol5555@yandex.ru*

---

**Как цитировать статью:** Рассолова Т. Б. Авторская радиопередача «Как это по-русски?» // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 156–160.

активно и успешно следующие практики: проектов, инсценирования, литературные гостиные, создание роликов и буктрейлеров, живое правило, иллюстрации как к художественным произведениям, так и к созданию лица части речи, а также составление эйдос-конспектов и подкастов.

Авторская радиопередача выходит по пятницам в 14:00 и 17:00, а также есть аудио- и видеоподкасты в группе в соцсети «ВКонтакте». Целевая аудитория — ученики 7-го класса (13–14 лет) и 9-го класса (15 лет), педагоги и родители, любители русского языка.

Цель: мотивация обучения, воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности.

Задачи:

- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Планируемые результаты:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Используя подкасты передачи, мы изучаем историю языка и разбираем трудные случаи написания и произношения, а также понимания слов и выражений.

Так, мы разбирались со сленговыми словами, такими как *кринж*, *рофл*, *зашквар*, *бинджвотчер*, *краш*, выясняли, кто такие *бумеры* и *зумеры*. По результатам исследования ученик 7-го класса писал исследовательскую работу и выступал на радио.

Всегда интересно рассмотреть фразеологизмы и выяснить историю их происхождения, например: *два сапога пара*, *пускать пыль в глаза*, *зарубить на носу*. Особенно интересны продолжения пословиц: одни меняют кардинально значение, а другие оставляют неизменным. Например: *ни рыба ни мясо* означает «никчемный, посредственный, ничем не выдающийся человек», и продолжение пословицы имеет тот же смысл: *ни кафтан, ни ряса*. А пословица «Старый конь борозды не испортит», означающая опытного человека, полностью поменяла свой смысл. Ранее эта пословица имела продолжение совершенно противоположное: «но и глубоко не вспашет».

Также активно обсуждались иностранные слова, заимствования. Это особо актуально после выхода Федерального закона от 28.02.2023 № 52-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации».

Необходимо изучить документ, прежде чем говорить о всяческих запретах. Первое, что скажет филолог: язык запретить невозможно, потому что это живая система. И язык наш настолько гибок и самодостаточен, что сам обновляется и очищается. Еще поучиться нужно у него этому уникальному процессу. Конечно, есть сферы жизни, в которых просто недопустимо злоупотребление ненормативной лексикой. Об иностранных заимствованиях сказано, что они могут быть, конечно, если не имеют аналогов в русском языке и обозначают новое понятие. В официально-деловых взаимоотношениях и документах должно быть все понятно и нормативно правильно, чтобы не вызывать двусмысленности прочтения. И с этим трудно не согласиться. Трудно не согласиться и с Н. В. Гоголем: «Сердцеведением и мудрым знанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает свое, не всякому доступное умно-худощавое слово, немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово».

Трудно сейчас даже поверить, что такие слова, как *богатырь*, *кафтан*, *терем*, *сарафан*, *изба*, даже *матрешка* и *хлеб*, заимствованные. А вот *жизнь* — русское. Слово «жизнь» было заимствовано восточными славянами в середине XI века из старославянского языка.

И так ли это вообще страшно — заимствованные слова? Ничуть!

Исконно русские слова — это самобытные слова, сформировавшиеся на разных этапах становления русского языка, называющие основные понятия действительности. Мы уже говорили с вами о концептуальности языка. Слова исконно русские составляют концепт языка, его основу. Чтобы выяснить, что такое исконно русские слова, рассмотрим некоторые их признаки. Исконно русские слова — основной пласт лексики русского языка. Это самобытные слова, которые называют основные понятия жизни и деятельности: *мать, отец, сестра, брат, воин, есть, пить, жить, соха, лук, меч, долг, мысль, гнев, зло* и пр. Эти слова были изначально востребованы в повседневной жизни, в общении между людьми и представляют собой самый древний пласт лексики современного русского языка.

Что такое хорошая речь, как ее определить и научиться правильно ее выстраивать? Об этом мы тоже говорим в нашей передаче.

Ребята имеют возможность высказать мнение, задать вопрос и обсудить понравившуюся тему или проанализировать языковое явление. Также интересными были обсуждения важности и нужности классической литературы. Имеют место и метапредметные передачи, в которых дети принимали участие: это проект по биологии «Сделаем вместе». Во время эфира ребята рассуждали о здоровой пище и тех словах, которые пришли к нам с новыми блюдами из разных стран: *пицца, суши, роллы, том-ям, чизбургер*. Кроме этих слов, рассмотрели происхождение слов *щи, каша* и вспомнили русские пословицы. Все это способствует изучению культуры и традиций народа, а также патриотическому воспитанию и любви к родному языку.

Радиоподкасты можно использовать в работе как на уроках, так и на классных часах. Важное воспитательное значение отмечают педагоги, комментирующие данные радиопередачи. Радиоэфир держит рейтинг уже на протяжении более чем 14 передач.

Вся эта деятельность способствовала мотивации обучения: дети слушают радиопередачу, пишут комментарии, задают вопросы, обсуждают передачу. Конечно, интересные комментарии оцениваются и поощряются. Повысилась успеваемость. Хочется присоединиться к словам К. Д. Ушинского: «Родной язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его и тогда, когда появилась цивилизация».



**Список рекомендованной литературы**

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Изд. 13-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. 539 с.
2. Заимствованные слова в русском языке // Сайт RusskiiYazyk.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://russkiyazyk.ru/leksika/zaimstvovannye-slova.html> (дата обращения: 20.07.2023).
3. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. М.: Акалис, 1994. 169 с.
4. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М.: Педагогика-пресс, 1994. 247 с.
5. Крысин Л. П. О лексике русского языка наших дней // Русский язык в школе и дома. 2002. № 1. С. 3–7.
6. Пословицы и поговорки о русском языке // Ну-ка Дети. Портал для детей и их родителей [Электронный ресурс]. URL: <https://nukadeti.ru/poslovicy/o-russkom-yazyke> (дата обращения: 20.07.2023).
7. Фразеологизм. Что такое фразеологизм, виды, происхождение, примеры, значение и функции // Как и Почему. Научно-популярный журнал [Электронный ресурс]. URL: <https://kipmu.ru/frazeologizm/> (дата обращения: 15.07.2023).
8. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2004 [Электронный ресурс]. URL: <https://rus-etymological-dict.slovaronline.com/> (дата обращения: 15.07.2023).
9. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. М.: Педагогика, 1984. 352 с.
10. Энциклопедия для детей. Т. 10, Языкознание. Русский язык. 2-е изд., испр. / глав. ред. М. Д. Аксенова. М.: Аванта+, 1999. 704 с.
11. Этимологические онлайн-словари русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://lexicography.online/etymology/> (дата обращения: 20.07.2023).
12. Этимология и история слов русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://etymolog.ruslang.ru/index> (дата обращения: 15.07.2023).

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

**Ирина Нургаиновна Добротина,**

*кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией  
филологического общего образования, ФГБНУ «Институт  
стратегии развития образования»,*

*г. Москва, Россия*

*E-mail: dobrotina@instrao.ru*

Ни для кого не секрет, что важнейшая роль в приобщении к чтению принадлежит школе, учителям и классным руководителям, особенно учителям литературы. Важен личный пример, личная заинтересованность каждого учителя в формировании читательского кругозора школьников, умение не только заинтересовать учеников книгами, освоив лучший российский опыт приобщения к чтению, но и спроецировать его на современную социокультурную и образовательную ситуацию.

Изменилась проблематика текстов: появляются тексты, где описан ребенок в ситуации утраты близких; выросло число героев с трудной судьбой, с драматической семейной ситуацией, усложнились алгоритмы поиска героем своей идентичности, выхода в большой мир, формирования ценностей.

Остается актуальной работа со словом на каждом уроке: нередко наши дети не понимают лексического значения многих слов, читают как иностранцы, а не носители русской культуры. Важно шире использовать различные виды комментариев: и историко-культурный, и литературоведческий, чтобы способствовать формированию квалифицированного читателя и читательской самостоятельности наших обучающихся.

Материал, представленный в публикации Елены Павловны Зубовой, учителя русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15» г. Калуги, позволит каждому учителю пополнить свою методическую копилку эффективных приемов и методов формирования читательской грамотности.



УДК 372.882

**«ЧИТАЕМ ОСМЫСЛЕННО»:  
ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ  
РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС**

**Аннотация.** Статья посвящена формированию читательских умений обучающихся на уровне основного общего образования при работе с разными видами текстов, что позволяет обеспечить динамику в формировании читательской грамотности обучающихся. Описаны эффективные приемы и методы формирования читательской грамотности, представлен авторский текст «Ящерицы», способствующий формированию читательской грамотности обучающихся 5–6-х классов. Работа с данным текстом может проводиться на уроках развития речи, на учебных курсах духовно-нравственной направленности, в рамках внеурочной деятельности, касающейся реализации программ по формированию функциональной грамотности обучающихся. Разработанный материал соотносится с требованиями ФГОС ООО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»: III. Требования к условиям реализации программы основного общего образования. П. 35.2. В целях обеспечения программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе



**Елена Павловна Зубова,**  
учитель русского языка и  
литературы,  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 15»  
г. Калуги,  
г. Калуга, Россия  
E-mail: elena15152@rambler.ru

---

**Как цитировать статью:** Зубова Е. П. «Читаем осмысленно»: приемы и методы формирования читательской грамотности обучающихся в процессе реализации обновленных ФГОС // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 162–173.

сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности). Характерно, что авторский текст «Ящерицы» и разработанные диагностические задания к тексту соответствуют демонстрационным заданиям ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся».

**Ключевые слова:** читательские умения, знания о тексте, формирование читательских умений, читательская грамотность, функциональная грамотность, осмысленная деятельность, сплошные и несплошные тексты

### Введение

В настоящее время в каждой образовательной организации продолжает оставаться актуальным вопрос формирования умений обучающихся видеть различные алгоритмы решения проблемных ситуаций, применять на практике знания, которые могут пригодиться в реальной жизни. В связи с этим приоритетной целью образования становится формирование функциональной грамотности обучающихся, предполагающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и эффективной ориентации в мире профессий (см., например: [1; 2; 5]).

Развитие функциональной грамотности неразрывно связано с понятием «осмысленность». Одна из основных проблем, с которой сталкиваются ученики и даже выпускники школ, — отсутствие связи в понимании сущности предметов и явлений. Важно сделать познавательную деятельность осмысленной: по-новому формулировать учебные задания, подбирать под них практико-ориентированные материалы, контекстные задачи. Выпускник школы должен выйти в жизнь с пониманием того, что он будет делать. Поэтому задания на уроке важно «оформлять» в жизненные ситуации.

Как понимать то, что читаешь? Возможно ли вообще вникнуть в авторский замысел? Как научиться видеть символы, аллюзии и мотивы, понимать, что они обозначают? Для этого мало просто уметь хорошо читать. Только осмысленность дает возможность представить себя героем произведения, помогает «окунуться в историю», научиться самому творить, действовать, а главное, научиться самому видеть различные алгоритмы решения проблемных ситуаций, применять на практике знания, которые могут пригодиться в реальной жизни. Технологический прогресс кардинально меняет условия во всем мире, а современный человек должен уметь находить устойчивые способы в нем ориентироваться. Появляются новые средства донесения информации. Общество погружается в информационную среду, окруженную сложно устроенными символами «новой природы», сочетающими изображение, инфографику и текст. Меняется мир — меняется урок, которому необходимо переступить границы линейных текстов. Сегодня мы больше учим не читать, а понимать, извлекать, создавать, таким образом развивая читательскую грамотность обучающихся.

**Цель статьи:** описание приемов и методов формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы, а также в рамках реализации внеурочной деятельности практико-ориентированной направленности.

### **Результаты**

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15» г. Калуги с февраля 2022 года действует региональная инновационная площадка в сфере образования Калужской области по теме «Организационно-методическая поддержка развития профессиональной компетентности педагогов с целью формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях образовательной организации». На данном этапе рабочей группой РИП создан методический продукт — сборник статей, практико-ориентированных заданий, контекстных задач «Осмысленность как основа формирования функциональной грамотности», а также разработан цифровой контент «Мастерская функциональной грамотности», с помощью которого проводится диагностика уровня сформированности читательской, естественно-научной и математической грамотности, развития креативного мышления обучающихся 5–6-х классов.

В статье описывается опыт формирования читательской грамотности, основу которого составляет организация осмысленной работы обучающихся с текстом. Важно, чтобы ученики сами искали и обрабатывали информацию, обобщали, систематизировали, ставили учебную задачу. Актуальными являются формулировки заданий: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте, которые приходят на смену традиционным формам: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните.

В рамках формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы важно переводить пассивные знания в активные [3; 4] (Приложение 1).

Одним из деятельностных вариантов работы по формированию читательских умений обучающихся на уроках разной предметной направленности является выполнение практико-ориентированных заданий, представленных в различных видах текстов. С целью формирования читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности на современном этапе в образовательном процессе предпочтительно использовать несплошные тексты, в которых информация передается не только словесным, но и графическим способом. С целью формирования читательской грамотности обучающихся 5–6-х классов нами разработан научный

сплошной текст «Ящерицы» с метапредметными заданиями (в виде несплошных текстов) (Приложение 2).

После работы с научным текстом «Ящерицы» предполагается знакомство обучающихся со смыслами художественного текста — рассказом Сергея Баруздина «Почему я боюсь ящериц». Обучающиеся учатся владеть механизмами осмысленности: умением видеть заголовок и понимать его роль, определять смысловую структуру текста, связи смысловых частей, понимать предметную сторону текста (факты, события), разделять его на темы (группировки по смыслу), выделять смысловые опорные пункты (предложения, части слова). Сопоставляя материал научного и художественного стилей текстов, ученики получают информацию научного содержания о жизни, среде обитания, видах ящериц, особенностях их питания, содержания в домашних условиях. При этом, размышляя над историей художественного текста — рассказа «Почему я боюсь ящериц», обучающиеся учатся нести ответственность за тех, кого приручили, растут нравственно, воспитывая в себе такие качества, как добро, милосердие, умение говорить «нет» злу. Работая с научным текстом «Ящерицы», в который включены задания по переводу сплошных текстов в несплошные, школьники находят ответ на вопрос художественного текста: что можно было сделать, чтобы спасти домашнюю ящерицу? Это и есть пример осмысления текстов путем перевода научных знаний в практическую, жизненно важную ситуацию, направленную на формирование функциональной грамотности обучающихся, — «учимся для жизни» (Приложение 3).

### Заключение

Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности помогает обучающимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в практической ситуации, то есть свободно ориентироваться в реалиях современной жизни.

Систематическая работа над внедрением в образовательный процесс технологии практико-ориентированных задач, заданий, по форме и содержанию приближенных к реальной жизненной ситуации, помогает формировать читательские умения обучающихся, направленные на расширение способности к осмыслению текстов различного графического содержания, развивает навыки аналитического мышления, креативность, дает возможность ученикам расширить свои знания, достичь целей, успешно социализироваться.

Список литературы

1. Борщевская А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования // Наука и школа. № 1. 2021. С. 199–208.
2. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.
3. Карелина О. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/formirovanie-chitatelskoj-gramotnosti-na-urokah-russkogo-yazyka-5111343.html> (дата обращения: 25.03.2023).
4. Киянова Л. Практикум по формированию навыков читательской грамотности у обучающихся [Электронный ресурс]. URL: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/475331-praktikum-po-formirovaniyu-navykov-chitatelsk> (дата обращения: 15.04.2023).
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389560/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/) (дата обращения: 17.03.2023).

**«Приемы и методы формирования  
читательской грамотности обучающихся»**

В процессе формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы в основной школе эффективно использовать следующие методы и приемы:

– **метод фонограмм:** составление фонограмм-сочинений через преобразование текстов: продолжение известного произведения (например, Иван-царевич не женился на Царевне-лягушке, она придумала ему новое испытание; Разбойница из сказки «Снежная королева» отказалась помогать Герде; Красная Шапочка узнала в бабушке волка). Создание собственной сказки или стихотворения. Сочинение-фантазия: «Что было бы, если бы я увидел(а), что книга плачет»? «Что было бы, если бы ручка умела подсказывать, а школьная перга умела рассказывать?»;

– **метод визуального конспектирования:** перевод сплошных текстов в несплошные, например, в интеллект-карты, «ленты времени», «графики творческой продуктивности, «колесо жизни писателя» и т. д. Формируются навыки поискового действия, сотрудничества, предлагается решение практико-ориентированных заданий;

– **прием «Лингвистическая сказка»:** например, «Страна частей речи», «Глагол и его дети», «Сварливые принцессы ПРЕ и ПРИ», «Сказка о Знаках препинания». Формирование коммуникативных компетентностей, повышение орфографической грамотности обучающихся;

– **прием «Вопросник»:** обучающимся предлагается ряд вопросов к тексту на воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценивание («Ромашка Блума»). Самостоятельный поиск ответов, обсуждение в парах;

– **прием «Восстанови текст»:** восстановление логической последовательности текста, заполнение пропусков («Текст с дырками»); формирование умения читать текст осмысленно, извлекать заключенную в тексте информацию;

– **прием «Уголки»:** класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных сторон рассматриваемого в тексте объекта, другая — отрицательных. Делается совместный вывод через осмысление доводов обеих сторон;

– **приемы «Лови ошибку», «Факт и мнение», «Верно и неверно»** помогают сформировать умения обучающихся читать вдумчиво, связывать информацию, полученную в тексте, со знаниями из других источников, подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, творчески перерабатывать текст.



**Авторский текст «Ящерицы» с заданиями по диагностике уровня сформированности читательской грамотности обучающихся**

**«ЯЩЕРИЦЫ»**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–9.**

Ящерицы — это животные, которые относятся к классу пресмыкающихся (рептилии). Они могут быть зеленого, серого, бурого или черного цвета. Сегодня известно практически 6000 видов ящериц, которые живут на всей планете, кроме Антарктиды. Ядовитыми считаются лишь два вида ящериц из семейства ядозубов, живущих в сухих степях и полупустынях Аризоны и Мексики. Одна из таких ящериц — гила монстр. Это довольно крупная рептилия длиной до 60 см с красивым оранжево-желтым или красно-бурым рисунком. Другая — эскорпион. Данная ящерица еще более крупная, длина тела некоторых особей достигает без малого метр.

Большинство ящериц имеют способность к автотомии (отбрасыванию хвоста), которую используют в экстренных случаях. Значит ли это, что хвост ящерице не нужен? Это не так. Ящерица без хвоста уже не такая юркая и быстрая, она может потерять способность к размножению, плохо бегают и лазят из-за отсутствия «руля». Но главное, у многих ящериц хвост служит для накопления жира и питательных веществ, а значит, вся энергия у них сосредоточена в хвосте. После его отрыва животное может умереть от истощения. Поэтому часто спасенная ящерица старается отыскать свой хвост и съесть его, чтобы восстановить утраченные силы.

Основная пища ящериц — это беспозвоночные: различные насекомые, такие как бабочки, кузнечики, саранча, слизни, улитки, а также паукообразные, черви и моллюски. Ящерицы питаются вредными для растений насекомыми, ловят жучков, медведок, поедают упавшие ягоды, что препятствует их гниению.

Могут ли ящерицы жить в неволе? Прыткие ящерицы хорошо приживаются и у человека. Для содержания в домашнем террариуме ящериц нужно отлавливать ранней весной — именно в этот период они лучше всего переносят адаптацию на новом месте. Очень быстро они привыкают брать пищу с пинцета и переходят с живых насекомых на кусочки курицы и мясной фарш. Данному классу пресмыкающихся нельзя давать капусту, поскольку она вымывает из организма кальций. Домашним питомцам нежелательно давать экзотические овощи и фрукты, так как эти продукты требуют высокой длительности хранения. Их обрабатывают различными химикатами, на которые организм животных может ответить отрицательно.

**1. Какова основная цель текста? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

- Объяснить, почему надо бояться ящериц.
- Рассказать о данном классе пресмыкающихся.
- Показать, как ведут себя ящерицы в неволе.
- Убедить в том, что ящерицы нужны природе.

**2. Какое утверждение правильно передает содержание текста? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

- При встрече с ящерицей уходи как можно быстрее.
- Ящерица без хвоста еще более юркая и быстрая.
- Весной ящерицы лучше переносят адаптацию на новом месте.
- Помни, что ящерица — часть неживой природы.

**3. Какая часть тела для ящерицы является очень важной? Почему? Сформулируйте и запишите свой ответ.**

**4. Какие приемы использует автор, чтобы обратить особое внимание читателей на информацию о поведении ящериц, которую он считает наиболее важной? Запишите ДВА таких приема.**

**5. Ниже даны два утверждения. Для каждого утверждения найдите в тексте предложение, в котором объясняется, почему нельзя так делать, и запишите рядом с утверждением.**

А. Уничтожать хвост ящерицы.....

Б. Кормить ящериц экзотическими фруктами.....

**6. Запишите ЧЕТЫРЕ правила содержания ящериц в домашних условиях, используя информацию текста.**

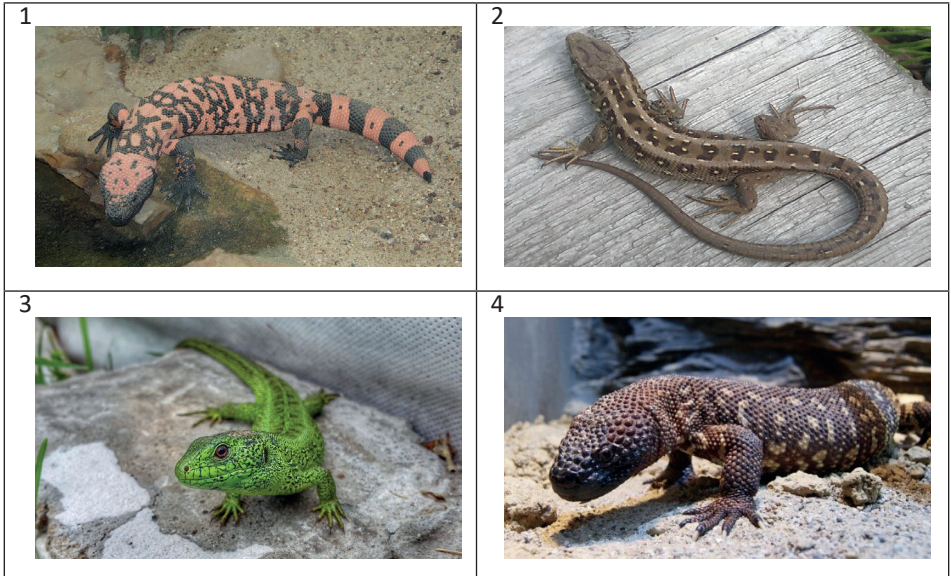
Правило 1 \_\_\_\_\_

Правило 2 \_\_\_\_\_

Правило 3 \_\_\_\_\_

Правило 4 \_\_\_\_\_

**7. Опираясь на текст, определите, на каких фотографиях изображены ядовитые ящерицы. Отметьте ВСЕ правильные ответы.**



8. Чего не следует делать, если вы случайно оторвали хвост у своей домашней ящерицы?

9. Используя информацию текста, напишите о пользе ящериц на огороде, домашнем участке.

10. Восстановите пропуски в тексте (рис. 1).

Ящерицы – это животные, которые относятся к классу пресмыкающиеся . Они могут быть зеленого, серого, бурого или [ ] цвета. Сегодня известно практически [ ] видов ящериц, которые живут на всей планете, кроме [ ] Ядовитыми считаются лишь два вида ящериц из семейства [ ] живущих в сухих степях и полупустынях Аризоны и Мексики. Одна из таких ящериц – [ ] Это довольно крупная рептилия длиной до 60 см с красивым оранжево-желтым или красно-бурым рисунком. Другая – [ ] Данная ящерица ещё более крупная, длина тела некоторых особей достигает без малого [ ]

Основная пища ящериц – это беспозвоночные: различные [ ] : бабочки, кузнечики, саранча, слизни, улитки, а также паукообразные, черви и моллюски. Ящерицы питаются вредными для растений насекомыми, ловят жучков, медведок. Ящерицы поедают упавшие ягоды, что препятствует их гниению.

Рисунок 1. Задание на восстановление пропусков в тексте

11. Заполните таблицу 1, обозначив основные характеристики ящерицы.

Таблица 1

*Основные характеристики ящерицы*

| ЯЩЕРИЦА          |  |
|------------------|--|
| Класс            |  |
| Цвет             |  |
| Количество видов |  |
| Ядовитые виды    |  |
| Пища             |  |

В таблице 2 представлены варианты ответов на задание 11.

Таблица 2

*Ключ к заданию 11 «Основные характеристики ящерицы»*

| ЯЩЕРИЦА          |  |
|------------------|--|
| Класс            | пресмыкающиеся   |
| Цвет             | зеленый, серый, бурый, черный  |
| Количество видов | 6000   |
| Ядовитые виды    | гила монстр, эскорпион   |
| Пища             | бабочки, кузнечики, саранча, слизни, улитки, паукообразные, черви, моллюски, ягоды |

## Приложение 3

### Текст рассказа Сергея Баруздина «Почему я боюсь ящериц»; вопросник на осмысление проблематики художественного текста

Давно, когда я был мальчишкой, жила у меня ящерица. Зеленая, с синими отливами и на теле, и на длинном хвосте. Симпатичная. У ящерицы был домик — я сам построил из фанеры — с маленьким стеклянным окошком. Я кормил ее мучными червями, а это было непросто. За червями надо было ходить в зоомагазин на Кузнецком мосту. Это — сразу две проблемы. Деньги нужны для червей — раз. А деньги выпросил у родителей — червей нет в магазине.

Но все было хорошо, даже слишком хорошо. Ящерица привыкла ко мне. Не кусалась, когда я брал ее в руки, бегала по рукам и по плечам, по шее и по голове и смотрела на меня в ожидании: я должен ее чем-то угостить.

Длинный ее язычок почти облизывал мои пальцы, она ждала. Я давал ей из рук мучного червя.

Как-то пришел ко мне товарищ по школе. Я показал ему ящерицу.

– А ты ее за хвост можешь схватить? — спросил товарищ.

– Не знаю, — сказал я, — Наверно, могу...

И, к удовольствию своего товарища, я храбро схватил ящерицу за хвост.

– Здорово! — сказал мой товарищ. И ушел.

Когда он ушел, я увидел страшное: хвоста у ящерицы не было. Хвост лежал... Да что там лежал?!

Хвост валялся на полу!

Я положил бесхвостую ящерицу в ее фанерный домик с маленьким стеклянным окошком.

Через два дня она умерла. Она ничего не ела. Я закопал ее в землю на Чистых прудах.

Много лет прошло с тех пор. Видел я всяких ящериц, и дети мои не раз спросили меня: «Папа, давай купим...»

Нет! Не могу!

Будто у меня вина перед той, довоенной, которую я не сохранил...

#### Работа с текстом

1. Что вы почувствовали после чтения текста? Подтвердились ваши предположения о содержании текста?

2. Как рассказчик относился к ящерице? Какие слова, выражения об этом говорят?

3. В благодарность за это чем ящерица отвечала рассказчику?

4. Пришел товарищ... Подберите слову «товарищ» синонимы (сверстник,

одноклассник). Друг — это близкое по значению слово к слову «товарищ»? (Друг — это тот, кто понимает, не предаст, с кем есть общие интересы).

5. Что предложил, увидев ящерицу, школьный товарищ?
6. Как к этому предложению отнесся рассказчик? Почему он согласился?
7. Что увидел рассказчик после ухода товарища?
8. Что можете сказать о товарище, для чего ему нужно было схватить за хвост? Виноват в случившемся товарищ?
9. Что сделал после случившегося рассказчик?
10. Кто виноват, что ящерица умерла?
11. Как бы вы поступили на месте героя рассказа?
12. Что бы вы сказали герою, используя информацию текста «Ящерицы»?
13. В каких произведениях встречаются случаи необдуманных действий со стороны детей? («Дети подземелья», «Юшка», «Теплый хлеб»).

УДК 372.882

**ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИК  
СУБЪЕКТНОСТИ НА УРОКАХ  
ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ  
КАК ЭЛЕМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО  
ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ**



**Светлана Ивановна Казекина,**  
учитель русского языка  
и литературы,  
Тюменский государственный  
университет, гимназия,  
г. Тюмень, Россия  
E-mail: s.i.kazekina@utmn.ru

**Аннотация.** Человек — это творец. Природа наградила человека способностью открывать новое и позаботилась о богатстве чувств, возникающих при творческом озарении. Для решения определенных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации. Но уровень интеллектуального развития обучающихся будет зависеть в большей мере от того, как ребенок сам сделает выбор, как соотнесет свои знания с умением решать ту или иную литературоведческую задачу. Как работать с произведением, какой метод использовать при анализе эпизода и какой жанр следует выбрать для сочинения по изученному произведению? Именно применение практик субъектности на уроках литературы помогут старшекласснику подняться на одну-две ступеньки выше и ответить на эти вопросы.

**Ключевые слова:** личностно ориентированный подход, специфика субъектности, субъектная позиция ребенка, саморазвитие

Одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние интеллектуального развития детей, поскольку именно они составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояния науки

---

**Как цитировать статью:** Казекина С. И. Применение практик субъектности на уроках литературы в старших классах как элемент эффективного процесса обучения // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 174–186.

и культуры. Поэтому проблема интеллекта занимает особое место в педагогической науке.

Образовательный процесс должен быть гуманным и личностно ориентированным, именно это является характерной чертой современного педагогического мышления. Личностно ориентированный подход оправдан не только нынешней ситуацией развития российского образования, но и информационными возможностями современного общества в целом. Стремительно развивающееся общество требует присутствия человека, умеющего легко ориентироваться в постоянно меняющихся условиях и стремящегося становиться успешным. Именно поэтому образовательный процесс направлен на создание модели социально успешной личности, той личности, что в результате обучения и воспитания будет способна занять должное место в обществе, принимать решения и нести за них ответственность. В данном контексте личностное развитие предполагается через ряд практик субъектности.

Субъектность — это свойство личности, которое раскрывает сущность человеческого способа бытия, заключающегося в осознанном и деятельном отношении к миру и себе в нем и способности производить взаимообусловленные изменения в мире и в человеке. Именно субъектность становится ключевым образовательным результатом в современном мире [2]. Развитие субъектности субъекта обуславливает развитие человека путем расширения его способностей к преобразовательной, целенаправленной, целесообразной деятельности и развития других системно связанных с субъектностью свойств (самости, самосознания и т. д.), стимулирует рост его потребности к саморазвитию и самореализации [7].

Специфика субъектности педагога состоит в том, что учитель относится не только к себе как субъекту собственной деятельности, но и к обучающемуся как к субъекту их собственной деятельности.

Отметим, что изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют особенности и необходимость внесения поправок в деятельность как педагога, так и ученика. Традиционные формы работы не всегда доказывают свою эффективность. Развитию познавательного интереса, интеллекта способствует использование на уроках литературы практик субъектности как в области содержания материала, так и в методах и приемах.

Дети XXI века не могут просто получать знания. Им нужно научиться добывать информацию и применять ее в повседневной жизни; они хотят легко ориентироваться в постоянно меняющихся условиях, выбирать те задания, выполнение которых принесет успех.

И первостепенная задача учителя — создать творческую атмосферу, помочь обучающимся реализовать свои способности, предложив на выбор и форму урока, и рефлексию собственных знаний.



Методы и приемы обучения необходимо отбирать, опираясь на научную основу, рассматривая процесс обучения как целенаправленный организованный процесс взаимодействия, сотрудничества учителя и обучающихся, призванный вооружить обучающихся научным мировоззрением, универсальными учебными действиями.

Каждый метод обучения по источнику знаний обладает активизирующим потенциалом, реализация которого зависит от умения учителя создать проблемную ситуацию на уроке. Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи (1859–1952), основавшего в 1894 году в Чикаго опытную школу, в которой учебный план был заменен игровой и трудовой деятельностью [3]. Проблемное обучение — это один из видов развивающего обучения. Его содержание представлено системой проблемных задач различного уровня сложности. В процессе их решения обучающиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а в результате этого формируются творческие способности, продуктивное и критическое мышление, воображение, познавательная мотивация, развивается интеллект и субъектная позиция ребенка [9].

Проблемная ситуация имеет как педагогическую, так и психологическую ценность при условии, что в процессе выполнения учебного задания она позволяет отделить известное от неизвестного (искомого) и побуждает у обучающихся желание решить возникшее противоречие. Важно, чтобы содержательная сторона проблемной ситуации представляла для обучаемых интерес и, соответственно, стимул к поиску новых знаний и способов деятельности. И в контексте способов работы обучающийся делает выбор, опираясь на определенные личностные качества характера, мировоззрение и уровень интеллекта.

Для конкретного психологического содержания важна специальная методическая разработка различных типов проблемных ситуаций, включающих разные группы и подгруппы задач, предполагающих воспроизведение знаний, простые мыслительные операции, сложные мыслительные операции (аргументация, объяснение), сообщение знаний и сочинение (реферат, оригинальный научный текст), продуктивное мышление (решение проблемных ситуаций). Решение этих задач может проводиться на всех учебных занятиях (лекциях, семинарах, в практикуме и при самостоятельной работе обучающихся).

Наиболее существенным моментом проблемной учебной ситуации выступает исходный пункт — введение в проблему.

Разделяют две тактики построения проблемной ситуации:

а) «от знаний к проблеме». Движение к проблеме от предметного содержания знания («потребление» готовых достижений науки)

недостаточно способствует выработке у обучающихся умений и навыков самостоятельного научного поиска;

б) «от проблемы к знаниям». Движение от субъективного опыта аудитории, включаемого в логику решения научной проблемы, побуждая искать пути и средства ее решения, целенаправленно формирует активного субъекта познавательной деятельности. Проблемная ситуация может быть различной. По содержанию неизвестного проблемные ситуации делятся на следующие: неизвестная цель; неизвестен объект деятельности; неизвестен способ деятельности; неизвестны условия выполнения деятельности. По виду рассогласования информации различают проблемные ситуации неожиданности, конфликта, предположения, опровержения, несоответствия, неопределенности [5].

При столкновении с новой, противоречивой, непонятной проблемой у человека в условиях интеллектуального затруднения возникает состояние недоумения, удивления. Далее мыслительный процесс проходит по схеме: выдвижение гипотез — их обоснование — проверка.

Проблемная ситуация на основе анализа преобразуется в проблемную задачу, которая вызывает интерес: «Как разрешить данное противоречие?» Серия проблемных вопросов трансформирует проблемную задачу в модель поисков решения, где рассматриваются различные пути, средства и методы решения. Далее следуют этапы решения проблемы, верификации (проверки) полученных результатов, сопоставления с исходной гипотезой, систематизации и обобщения добытых знаний, умений.

Таким образом, проблемный метод предполагает следующие шаги: проблемная ситуация — проблемная задача — модель поисков решения — решение. И на этапе решения ученик проявляет свою субъектность.

В отечественной педагогике различают три основных метода проблемного обучения:

1. Проблемное изложение учебного материала в монологическом режиме лекции, когда учитель ставит проблемные вопросы, выстраивает проблемные задачи и сам их решает, а ученики мысленно включаются в процесс поиска решения.

2. Частично поисковая деятельность (в ходе проблемных уроков, практических занятий, эвристических бесед). Она постепенно приобщает обучаемых к самостоятельному решению проблем под руководством учителя, который составляет систему проблемных вопросов (возможных подсказок, наводящих вопросов), вызывающих у обучающихся интеллектуальные затруднения и целенаправленный мыслительный поиск.

3. Самостоятельная исследовательская деятельность [4].

Наибольшая эффективность проблемного подхода реализуется через НИРС (научно-исследовательскую работу обучающихся) и УИРС (учебно-

исследовательскую работу обучающихся), при выполнении которых ученик проходит все этапы формирования интеллектуального мышления. В каждом случае основной целью является развитие субъектности через творческие умения и навыки.

Обращаясь к технологии проблемного обучения, на уроках литературы в старших классах можно применять практики субъектности. И именно это позволит, с одной стороны, более дифференцированно подойти к изучению различных тем на уроках, а с другой — поработать с группами обучающихся, которые имеют разный уровень подготовленности. В целом все это способствует эффективному процессу обучения.

Организация уроков литературы в системе интеллектуального развития основана на следующих принципах:

- Принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребенка. Учитель предлагает упражнения, задания, а обучающиеся выбирают из них те, что представляют интерес и повышают самооценку при выполнении; в формате такой работы у обучающихся формируются литературоведческие знания, умения и навыки, вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств: мышление, внимание, память, речь.
- Принцип действенного подхода к обучению заключается в поиске детьми собственных, неординарных заданий и путей решения этих проблемных ситуаций. При этом в максимальной степени активизируется мыслительная деятельность.
- Принцип обоснованного ответа. Формируются задания таким образом, что школьники оказываются поставленными перед необходимостью обосновывать свою точку зрения, свой вариант решения проблемы.
- Принцип сотрудничества, делового партнерства. Решение проблемных задач в парах, группах [8].

Реализовать эти принципы на уроках литературы лучше всего при изучении нового художественного произведения.

Развитие интеллекта обучающихся можно отследить на уроках литературы в 10-м классе (профильном) через работу с монографиями, учебными и художественными текстами, используя следующие эффективные приемы: «кластер», «инсерт», «диаманту», «таблицы», «синквейн» и др.

Эффективным приемом проблемного обучения на уроках литературы может быть использование информационных технологий. Обучающиеся 10-го класса уже осознанно подходят к работе с такими ресурсами, как учебные электронные издания по литературе, сеть Интернет. Получаются грамотно созданные презентации, по материалам которых обучающиеся представляют перед классом свое видение какой-либо проблемы по

прочитанному произведению. Самостоятельно созданные лекции-презентации, тренажеры для фронтальной, групповой, индивидуальной работы помогают детям развивать интеллект.

Используя приемы в формате информационных технологий, обучающиеся составляют «копилочку», в которой могут находиться ответы на следующие вопросы: где и как целесообразно использовать тот или иной материал, предложенный на различных сайтах, раскрывающих многообразие интерпретаций по поводу прочтения художественных произведений? Ученики при этом учитывают, что современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной темы при изучении произведений литературы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объемы полноэкранного видео, качество которого не уступает телевизионному.

Это обычно происходит на таких этапах проблемных уроков:

1) изложение нового материала — визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы; программа презентаций Power Point);

2) закрепление материала (тренинг — разнообразные обучающие программы);

3) система контроля и проверки (тестирование с оцениванием);

4) при возможности отказа от классно-урочной системы: проведение интегрированных уроков по методу проектов, использование современных интернет-технологий.

Положительные результаты использования компьютерных технологий таковы: повышение эффективности обучения (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации; разнообразие форм учебной деятельности обучающихся на уроке); осуществление индивидуального подхода в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью); расширение объема предъявляемой учебной информации; обеспечение гибкости управления учебным процессом (отслеживание процесса и результата своей работы); улучшение организации урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве); повышение качества контроля знаний обучающихся и разнообразие его формы; включение обучающихся в коллективную деятельность в парах, в группах; повышение интереса ребенка к изучению предмета и к учению в целом, улучшение качества образования, активизация творческого потенциала ученика и учителя, включение школьников и педагогов в современное пространство информационного общества, самореализация и саморазвитие личности ученика.

Затрагивая метод постановки учебной проблемы, стоит назвать и другие

эффективные практики субъектности. Чтобы вызвать у обучающихся интерес к теме урока, произведению, следует использовать прием «Яркое пятно», которое состоит в сообщении детям интересного материала, связанного с какими-то биографическими моментами творческого пути драматурга, писателя или поэта. Например, больше всего из писателей Достоевский ненавидел Тургенева: последний был богат и мог работать над своими произведениями без спешки. За лист текста Федор Михайлович получал втрое меньше конкурента: 150 рублей вместо 400–500. Еще одна причина ненависти крылась в противоположных взглядах на жизнь. Достоевский верил в Бога и горячо любил Родину, а Тургенев слыл атеистом и эмигрировал во Францию.

Другой прием — «Поиск решения» — это процесс исследования вопроса или темы, завершающийся открытием нового знания.

Поиск решения проблемы осуществляется через побуждение к выдвижению гипотез и их проверку. Предлагаемые детьми идеи решения учебной проблемы зависят от проблемного материала. Например, при анализе преступления Родиона Раскольникова. Задание: запишите слово «преступление» и предложите пути анализа романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» через это слово. Варианты обучающихся: 1) подобрать к этому слову синонимы в составе словосочетаний и выйти на анализ поступка героя романа; 2) нарисовать обложку к книге, чтобы это слово отразилось символом на рисунке; 3) составить речевые характеристики всех героев, в жизни которых это слово «звучало».

Прием воспроизведения знаний можно реализовать через продуктивные задания, которые имеют двойкий смысл «субъектности»: углубляют понимание полученных знаний и обеспечивают развитие речи обучающихся. Ученик самостоятельно и по-своему выражает принятое на уроке знание и представляет полученный продукт в различных рисунках, схемах, таблицах, монологах.

Досье на героя из работ обучающихся:

- внешний портрет — «...молодой человек», «...он был замечательно хорош собою, с прекрасными глазами, темно-рус, ростом выше среднего. Тонок и строен...»;
- социальный портрет — «...был задавлен бедностью...», «...до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу...»;
- психологический портрет — «...был в раздражительном и напряженном состоянии, похожем на ипохондрию», «...бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался...».

Творческие задания обычно такие: создать словесный портрет

главного героя произведения; представить путь духовных исканий героя; сопоставить два произведения одной тематики, опираясь на ключевые моменты сюжета, авторскую позицию; написать сочинение-рассуждение (темы предлагаю проблемного характера, многие из которых — с выходом на ЕГЭ по литературе).

При обращении к методике проблемного обучения на уроках литературы порой следует придерживаться концепций известных литературоведов. В. Г. Маранцман предлагает отдельные вопросы и задания для проблемного анализа романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», разделив их на три блока [6]:

«Двоящийся мир».

- Найдите противоречивые черты в портретах героев романа, выписав слова, спорящие друг с другом.
- Найдите в романе сцены разоблачений, когда действия одного персонажа опровергают утверждения другого.
- Для начального примера проанализируйте сцену разоблачения Лужина Лебезятниковым и Раскольниковым, выступившим в роли верховного судьи (глава III пятой части).
- Приведите примеры того, как меняется оценка людей в речах Катерины Ивановны.
- Перечитайте главу IV третьей части и объясните, почему Раскольникову приснился страшный сон о старушонке.

«Явка без покаяния».

- Какие добрые дела Разумихин пытается сделать для Раскольникова и как они принимаются?
- Почему Свидригайлов добивается встреч с Раскольниковым?
- Как Соня содействовала тому, что Раскольников сделал «явку с повинной»?
- Верите ли вы в воскрешение Раскольникова к новой жизни?

«На рубеже добра и зла».

- Каково отношение разных героев к творчеству немецкого драматурга Шиллера?
- Какие ситуации, мысли романа напомнили вам «Гамлета» Шекспира?
- Можно ли провести аналогии страниц романа с пьесой Шекспира?
- Чем «маленький человек» в романе Достоевского отличается от Акакия Акакиевича и героев «Петербургских повестей» Гоголя?
- Какие черты пародии заметны в романе «Преступление и наказание»?
- Чем отличается отношение к человеку у Пушкина и Достоевского?

Приемы субъектности помогают развивать интеллектуальные способности обучающихся. И самые эффективные приемы — исследование, поиск, решение проблемы.

Проблемный диалог сначала накрывает ученика волной интереса к новому материалу, а затем дарит ему острую радость самостоятельного открытия знаний. В процессе такого обучения школьники учатся мыслить логично, научно, творчески; самостоятельно добытые знания бывают осознанными, а значит, прочными; обучающиеся испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях. Все это развивает личностные качества: интеллект, стремление к познанию мира, эмоциональную и волевую сферы, организационные способности.

При использовании эффективных практик субъектности можно увидеть их преимущества по сравнению с традиционными методами обучения. Именно проблемное обучение в большей степени способствует формированию свободной личности, которая может самостоятельно решать возникающие проблемы, готова к выбору, самореализации и творчеству, ответственности, отстаиванию своей независимости и в то же время свободной от нравственной ущербности, выражающейся в одномерности видения мира, в желании быть всегда правой, в нетерпимости к думающему по-другому.

С 2015 года для выпускников общеобразовательных школ введен обязательный экзамен — итоговое сочинение. С одной стороны, цель этого «новшества» благая: привить навыки логического изложения мыслей, повысить статус русской литературы как учебного предмета, воспитывать думающего читателя. «Творческая работа молодого человека при написании сочинения — это серьезная вещь, которая призвана обогатить учебный процесс и абитуриента», — сказал Владимир Путин, уточнив, что «зачеркиванием крестиков и ноликов определить знания сложно». Однако обязательность сочинения по литературе может вызвать обратный эффект, если результат экзамена станет конечной целью ученика и, главное, учителя. Самый легкий и безопасный путь к высокой оценке лежит отнюдь не через «творческую работу». Ученики, стремясь «попасть» в мнение экспертов, просто заучивают шаблонные работы, взятые из интернета или из сборника «1000 «лучших» сочинений». Такой вид «творчества» обесмысливает урок литературы, обезличивает процесс постижения литературных произведений.

Писать по установленным канонам (вступление, главная часть, заключение), рассуждать так, как рассуждают «знатоки» русской словесности, — занятие скучное, вряд ли кого-то порадует и вдохновит. Мои ученики не желают повторять чужие рассуждения по поводу художественных произведений, им самим хочется пройти нелегкий путь читателя, вдумчивого и капризного, пытающегося осмыслить поступки героев через призму новой эпохи.

В настоящее время идет интенсивный поиск средств активизации

деятельности обучающихся в процессе обучения. Мотивы обучения рассматриваются как единство потребностей и объекта, который удовлетворяет эти потребности. Для выявления мотива необходимо наличие субъекта, потребности и ситуации, в которой эта потребность может быть удовлетворена. Для повышения уровня мотивации обучения письменной речи следует подвергнуть анализу ключевые потребности обучающихся в этом процессе.

Основываясь на своих психологических исследованиях, Л. С. Выготский приходит к высшей степени важным практическим выводам. Если ученик читает и пишет, то это не просто для того, чтобы он умел писать, а для того, чтобы он развивался в процессе чтения и письма, узнавал больше о людях, о мире, о законах Вселенной, а главное, о самом себе. В это «нужно для чего-то» входит, по-видимому, и обогащение речи и чувств ученика, и осмысленный подход к творческому процессу, и умение обдумывать и ставить перед собой задачи: о чем писать, с чего начать, как строить изложение, какими формами речи пользоваться [1].

Второе требование — жизненность письма: оно должно быть осмысленно для ученика, вызывать в нем *естественную* потребность включаться в реально необходимую задачу, и только тогда мы можем быть уверены, что оно будет действительно развиваться как сложный вид деятельности. О жизненности письма свидетельствует способность вычленять взволновавшую тему художественного произведения как основу для собственного размышления, умение характеризовать героев произведения по их поступкам, сопоставлять с собственными качествами, поиск своих подходов для раскрытия смысла, содержания прочитанного, умение при письме оживлять события путем использования разных форм речи (авторской, прямой, внутренней).

Третье требование — естественность обучения письменной речи. Его надо не навязывать, а выращивать в ученике. Прокладывая путь к истине, ученик приходит к письму как к естественному моменту в своем собственном развитии, а не как к внешне навязанному элементу.

Естественность письма проявляется в добровольности его действий, в свободном творчестве и предвкушении удовольствия порадовать учителя и одноклассников полетом своей фантазии.

Таким образом, в основе сотворчества художника, учителя и ученика должна присутствовать радость как элемент субъектности. Радость вдохновения порождает непреодолимую тягу к творчеству. Увлеченность прочтением нового произведения порождает радость творчества — вот главный путь к спасению от душевной и умственной опустошенности.

И миссия учителя литературы в том, чтобы направить и поддержать ученика на пути к творчеству, к той радости, что ребенка окрыляет.



Действительно, произведение приобретает литературное значение лишь тогда, когда человек его рассматривает в контексте собственной судьбы, времени, современником которого является он сам. В работе важно, как проявляется нравственная сущность автора, каковы его ценностные ориентации, эстетические позиции.

Каково же надежное средство воспитать свободного человека, укрепить его волю и совесть? Всегда, где это возможно, оставлять ему право самостоятельного выбора, расширять это поле выбора.

Выбор — это трудная миссия, это всегда ответственность, это осмысленное использование свободы действий, это способность предвидеть последствия. Именно эти качества и определяют степень духовной зрелости личности.

Итак, нужно выбирать не тему, а жанр. Сочинение, являясь школьным упражнением, считается творческой работой, потому что в первую очередь ученик создает *свой* текст. Написать свой текст вне жанра невозможно. Выбирая жанр, ученик выходит из тупика на бескрайнее плодородное поле, ибо сам проектирует свою творческую деятельность, находя оптимальные пути для самовыражения, подбирая соприродные ему стилистические средства.

Какие жанры сочинений можно предложить с точки зрения субъектности? Письмо от имени героя (или адресованное герою), дневниковые записи (или страница дневника), дописанный эпизод, путешествие, эссе, «мимолетное» (жанр, «изобретенный» В. В. Розановым), диалог-дискуссия (диалог-беседа, диалог-расспрос), монолог-рассуждение, очерк, рецензия и многие другие. Однако не все любят сочинять и выдумывать, многим нравится вычислять, анализировать, конструировать. Необходимо сделать шаг навстречу индивидуальности. Приведем жанры творческих отчетов для технарей: диаграмма душевных состояний героя, статистика цветowych эпитетов в поэтическом тексте и тому подобное. Последним спасительным островком для творческого отчета является рисунок, чаще всего это даже не иллюстрация, а аллегория на тему прочитанного со своими комментариями. Если обучающийся изобретает свой жанр — это отдельная дополнительная высокая оценка.

Все названные формы не новы, но важен принцип — это творческий отчет о прочитанном, который предполагает самостоятельность, работу воображения, огромную свободу и радость ощущения этой свободы, а главное, радость успеха, который рождает уверенность в своих творческих возможностях.

Таким образом, роль учителя состоит в том, чтобы направлять выбор, помогая ученикам лучше осознать их вкусы, влечения, способности.

Практически, говоря современным языком, этот путь можно назвать

использованием метода творческих мини-проектов, включая сюда выпуски газет, выразительное чтение, драматургию и т. д. — всего, что требует личного творческого участия, работы воображения и мысли.

Субъектная позиция у школьника проявляется в том, что он не только усваивает содержание учебного предмета, но и учится регулировать свою познавательную деятельность.

При исследовательском методе вопросы ставятся после того, как старшеклассники справились с решением учебно-познавательной проблемы.

Таким образом, исследовательский метод является более сложным и характеризуется более высоким уровнем самостоятельной творческой поисковой деятельности обучающихся. Поэтому я его применяю на заключительных по какой-либо теме уроках. На таких занятиях очень хорошо работают старшеклассники, обладающие высоким уровнем развития и довольно хорошими навыками творческой работы, самостоятельного решения учебно-познавательных проблем, ибо этот метод обучения по своему характеру приближается к научно-исследовательской деятельности.

Систематическое формирование потребности каждого старшеклассника получить глубокие и прочные знания по литературе постепенно развивает определенные мыслительные операции, в частности, логическое и аналитическое мышление, тем самым повышая результативность обучения, сохраняя при этом у учеников интерес к предмету.

Для решения подобных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации. Уровень интеллектуального развития обучающихся будет повышаться, если в системе на каждом уроке литературы применять технологии, приемы и методы, способствующие мыслительной деятельности, развивающие субъектность.

Государству требуются высокообразованные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, прогнозировать возможные последствия такого выбора, готовые к продуктивному сотрудничеству и взаимопомощи, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие чувством ответственности за судьбу страны.

#### Список литературы

1. *Выготский Л. С.* Динамика умственного развития школьника в связи с обучением: Сборник статей. М.; Л.: Гос. учеб.-пед. изд-во, 1935 (Л.: тип. «Печатный двор») [Электронный ресурс]. URL: [https://psychlib.ru/mgppu/vur/vur-0331.htm#\\$p33](https://psychlib.ru/mgppu/vur/vur-0331.htm#$p33) (дата обращения: 20.07.2023).
2. *Иванов В. Д.* Субъектное становление студента как цель вуза при подготовке специалиста / Материалы научно-практической конференции. Южно-Уральский университет, Челябинск, 2011.
3. *Идеи Дж. Дьюи и Чикагская лабораторная школа // Цырлина Т. В.* На пути к совершенству: Антология интересных школ и педагогических находок XX в.. М.: Сентябрь, 1997.

4. *Махмутов М. И.* Избранные труды: В 7 т. Казань: Магариф, Вакыт, 2016. Т. 1: Проблемное обучение: Основные вопросы теории / сост. Д. М. Шакирова. 423 с.
5. *Омарова А. А.* Современная технология проблемного обучения // Современные наукоёмкие технологии. 2011. № 1. С. 73–75.
6. Проблемное изучение романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: Литература. 10 класс. Методические рекомендации / под редакцией В. Г. Маранцмана. М.: Просвещение, 2011.
7. *Рыбченко Н. А.* Проблема развития субъектности педагога // Вестник КАСУ. 2009. № 5. С. 95–101.
8. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В. А. Кохановой. М.: ФЛИНТА, 2016. 249 с.
9. *Шамова Т. И.* Проблемный подход в обучении / Вст. ст. С. Г. Воровщикова / Серия. Школа Управления. М.: УЦ «Перспектива», 2010. 64 с.

УДК 372.882

### ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** В условиях существования современной России особую актуальность приобретает проблема взаимосвязи обучения в вузах страны с дальнейшим трудоустройством молодых специалистов. По статистическим данным, многие выпускники школ затрудняются с выбором будущей профессии и вуза, в котором они хотели бы продолжить обучение. В связи с этим наблюдается достаточно большая доля студентов, сделавших свой выбор неосознанно, в результате чего многие выпускники высших учебных заведений работают не по специальности. Необходимость мотивации старшеклассников к более осознанному выбору будущей профессии очевидна, в связи с чем в российском школьном образовании в настоящее время остро встал вопрос профилизации и профориентации обучающихся. Данная проблема возникла не на ровном месте, о чем свидетельствует «Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования», утвержденная более 20 лет тому назад.

Профильное обучение и профориентация школьников может проходить в процессе как урочной деятельности, так и внеурочной. В статье рассматриваются отдельные направления данного вида работы.

Большой потенциал профильного обучения заложен в содержании учебных курсов (модулей), так как именно они в большей степени предполагают профессиональное самоопределение школьников. Если говорить о видах деятельности, то это, безусловно, будет исследовательская деятельность обучающихся, подготовка проектов как в контексте урока, так и вне его. В профильном обучении необходимо обратиться к лучшим практикам учебной деятельности,



**Жанна Николаевна Критарова,**  
кандидат педагогических наук,  
старший научный сотрудник  
лаборатории филологического  
общего образования,  
ФГБНУ «Институт стратегии  
развития образования»,  
г. Москва, Россия  
E-mail: kritarova@rambler.ru

---

**Как цитировать статью:** Критарова Ж. Н. Профильное обучение в системе профессионального самоопределения школьников // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 187–192.

способствующим формированию профессионального самоопределения школьников.

**Ключевые слова:** профилизация, профориентация, предметные учебные курсы (модули), проектная исследовательская деятельность

**Финансирование:** статья подготовлена в рамках государственного задания № 073-00008-23-01 от 26.01.2023 на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов.

### **Введение**

Между ростом экономики и потребностью в квалифицированных кадрах существует прямая зависимость. Если в начале 2000-х годов число первокурсников практически превышало число выпускников школ и наличие вузовского диплома было приоритетом на рынке труда, то после кризиса 2008 года число вузов и, соответственно, студентов стало сокращаться. Вместе с этим выбор вуза и будущей профессии у современных выпускников вызывает затруднение. Многие из них не знают, где бы они хотели работать, а работодатели недовольны отсутствием у выпускников высших учебных заведений практических навыков и мотивации. Поэтому в современных условиях развития рынка труда в России складывается несоответствие полученного образования профилю деятельности работников. «Среди выпускников вузов доля работающих по специальности за последние десятилетия уменьшалась, и каждый третий работал не по профилю обучения» [8, с. 112]. Сложившаяся ситуация с трудоустройством выпускников вузов, учитывая затраты государства на обучение каждого студента, заставляет обратить внимание на состояние профориентационной работы в общеобразовательных организациях страны.

### **Цель статьи**

Мотивация выпускников к более осознанному выбору будущей профессии, безусловно, должна формироваться в процессе их обучения в школе. В статье предпринята попытка охарактеризовать цели и задачи, отдельные практики современного российского образования в аспекте профориентации старшеклассников.

В российском образовании неоднократно рассматривались вопросы профильного обучения, о чем свидетельствует ряд документов нормативно-законодательной базы. Одним из них является «Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования», в которой дается следующее определение: «Профильное обучение — средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования» [4]. В соответствии с концепцией в стране были проведены многочисленные

исследования, например, в Институте общего среднего образования РАО был подготовлен сборник научных трудов по профильному обучению [7]. В результате реализации концепции «основная масса профильных классов в России работает около 10 лет... в отдельных школах профилизация была введена более 20 лет назад» [1, с. 74]. Необходимость решения назревшей проблемы, связанной с профильной подготовкой обучающихся, нашла отражение в основных положениях Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: в статью «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (№ 2) внесены «дополнения, регламентирующие формирование основных профессиональных образовательных программ различных уровней сложности, профилей и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, а также потребностей общества и государства в квалифицированных кадрах» [5].

### Результаты

1 сентября 2023 года российская школа переходит на обновленный стандарт среднего общего образования, в котором однозначно говорится, что «Основная образовательная программа может включать как один, так и несколько учебных планов, в том числе учебные планы различных профилей обучения» [3]. При этом «образовательная организация обеспечивает реализацию учебных планов одного или нескольких профилей обучения: естественно-научного, гуманитарного, социально-экономического, технологического, универсального» [6]. Причем в направлении выбора будущей профессии заданы требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения. Так, личностные результаты освоения основной образовательной программы нацелены на «умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы» [3]. Среди требований к метапредметным результатам — «овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности» [3]. Предметные результаты на углубленном уровне предполагают ориентацию преимущественно «на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету» [3].

Над созданием необходимых предпосылок для профессионального самоопределения выпускников необходимо начинать работу на этапе основной школы. Эта работа логично вписывается в основные направления совершенствования содержания общего образования, среди которых специалистами названы «разгрузка учебного времени, усиление практико-

ориентированности, повышение познавательной активности, обеспечение междисциплинарного единства и целостности» [2, с. 41].

Профориентация в школе может проводиться в разных формах в процессе как урочной деятельности, так и внеурочной.

В структуре предпрофильной подготовки и профильного обучения на уровне старшей ступени школы важную роль играют учебные курсы (модули), особенность которых заключается в ряде обстоятельств, а именно: набор таких модулей определяется на основе опроса/анкетирования обучающихся; содержание учебных курсов (модулей) не дублирует содержание предметов, они могут быть более гибкими по форме проведения и разными по продолжительности; выбор учебных модулей происходит на основе собственных интересов обучающихся; нацеленность модулей на оказание помощи старшеклассникам в выборе профиля обучения и, возможно, выборе будущей профессии.

Рассмотрим примерную тематику учебных курсов (модулей) гуманитарного профиля по литературе:

- «Диалог культур»;
- «Медиаконтент по литературе»;
- «Военная тема в литературе конца XX — начала XXI века»;
- «Бродячие сюжеты в литературе XIX века»;
- «Анализ поэтического текста»;
- «Критическая мысль в литературе XIX века»;
- «Современный литературный процесс»;
- «Современная драматургия»;
- «Концептуализм в современной поэзии»;
- «Литературное краеведение»;
- «Литературные сюжеты в оперном искусстве»;
- «Русский роман»;
- «Иллюстрирование литературного произведения»;
- «Литературное и сценарное мастерство»;
- «Основы журналистики»;
- «Пробы копирайтера» и др.

Усвоению содержания учебных предметов в наибольшей степени соответствуют разнообразные формы учебной и внеучебной деятельности обучающихся, среди которых лидирует проектная деятельность [2, с. 49]. Школьникам в направлении профильной ориентации могут быть предложены проекты самой разной предметной направленности. Возможно, отдельные проекты будут созвучны темам «Разговоров о важном», что будет способствовать более глубокому пониманию старшеклассниками той или иной темы. Так, в условиях периодически возникающих инфекций, в том числе COVID-19, совсем не лишним станет разговор о роли советских уче-

ных-исследователей Н. Ф. Гамалеи и М. П. Чумакова в области изучения и профилактики инфекционных заболеваний. Вакцина, подготовленная под руководством ученых, спасла жизнь десяткам миллионов жителей планеты.

В выборе будущей профессии порой важную роль играет авторитет родителей, желание пойти по их стопам. В данном случае ребятам могут быть предложены для проекта темы, связанные с научными династиями. Предметом исследования школьников может стать, например, династия поэтов, историков, ученых Соловьевых; известная по всей России династия медиков Боткиных; династия признанных деятелей в области биологии, генетики, физики Вавиловых; династия физиков, всемирно известного лауреата Нобелевской премии П. Л. Капицы и его сыновей С. П. Капицы и А. П. Капицы. Темой для исследования могут стать исследования российских ученых — лауреатов Нобелевской премии: например, И. П. Павлова (область физиологии пищеварения), И. И. Мечникова (область иммунологии), Н. Н. Семенова (теория разветвленных цепных реакций), А. М. Прохорова и Н. Г. Басова (работы в области квантовой электроники, которые привели к созданию генераторов и усилителей на лазерно-мазерном принципе), Ж. И. Алферова (разработка полупроводниковых гетероструктур, обеспечивших создание быстродействующих информационных устройств, в том числе мобильных телефонов) и др. Путь в науку не бывает легким, открытию законов и теорий предшествует кропотливая работа. Так, например, И. И. Мечников проводил свои исследования на организмах, имеющих прозрачное тело, животных пресных и морских водоемов (дафния — мелкий рачок, или водяная блоха, личинка морской звезды). Ученый в кожу личинки морской звезды вонзил шип розы, и это позволило ему увидеть скопление подвижных «блуждающих» клеток, облепивших инородное тело. В результате этого открытия сформировалась теория фагоцитоза.

### Заключение

В непростых условиях современности российской экономики крайне важно целесообразно взаимодействовать с запросами рынка труда, направлять финансирование на обучение наиболее востребованных специалистов разных областей народного хозяйства. Сегодня необходимо приложить все усилия, чтобы выпускники трудоустроивались в соответствии с приобретенной в вузе профессией, чтобы не были потрачены зря время на обучение и деньги из государственного бюджета. В связи с этим значимость профориентационной работы и профильного обучения в общеобразовательных организациях возрастает. Профильное обучение должно стать структурным элементом учебной и внеучебной деятельности обучающихся, средством индивидуализации учебной траектории и профессионального самоопределения школьников. В данном направлении могут быть использованы



разнообразные формы, методы и приемы работы, актуализированы исследовательская и проектная деятельность обучающихся.

#### Список литературы

1. *Минеев В. Е., Федотов А. С., Ахмеджанов Р. Р.* Профильные классы как одна из эффективных форм профориентации подростков // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2018. № 4 (32) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilnye-klassy-kak-odna-iz-effektivnyh-form-proforientatsii-podrostkov> (дата обращения: 28.02.2023).
2. Потенциал обновленного ФГОС основного общего образования: оценка и позиция педагогического сообщества / [Афанасьева Т. П., Ковалева Г. С., Логвинова И. М. и др.]; под научн. ред. Ю. С. Тюнникова. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 102 с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034) [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008> (дата обращения: 14.02.2023).
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 июля 2002 г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901837067> (дата обращения: 22.02.2023).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008?index=1&rangeSize=1> (дата обращения: 24.02.2023).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://edsoo.ru/> (дата обращения 02.03.2023).
7. Профильное обучение в условиях модернизации школьного образования. Сборник научных трудов / Под ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского. М.: ИОСО РАО, 2003. 368 с.
8. *Чердниченко Г. А.* Выпускники российских вузов на рынке труда (данные опроса Росстата) // Социологическая наука и социальная практика. 2020. Т. 8. № 3 (31). С. 108–124 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vypuskniki-rossijskih-vuzov-na-rynke-truda-dannye-oprosa-rosstata> (дата обращения: 26.02.2023).

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

**Ирина Нургаиновна Добротина,**

*кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией  
филологического общего образования, ФГБНУ «Институт  
стратегии развития образования»,*

*г. Москва, Россия*

*E-mail: dobrotina@instrao.ru*

В 2021 году мы отмечали юбилейный день рождения одного из самых известных русских писателей — Федора Михайловича Достоевского. Вместе с другими великими мастерами художественного слова (А. С. Пушкиным, Н. В. Гоголем, Л. Н. Толстым и др.) Ф. М. Достоевский составляет славу российской литературы. В любой стране трудно найти образованного человека, которому не было бы знакомо имя русского писателя Ф. М. Достоевского, чье творчество давно вошло в сокровищницу мировой литературы. В этом не только гордость за великую русскую литературу, но и всемирное признание ее духовности и высокой нравственности, которыми наполнены книги Достоевского. Книги Достоевского не дают прямых ответов, как противостоять насилию и жестокости, они несут неугасающий огонь, ведущий человека к истине. В этом заключается великая заслуга писателя. Сотрудниками лаборатории филологического общего образования подготовлены методические рекомендации для учителя, позволяющие осознать произведения писателя, включенные в программы как отражение литературного канона. Рекомендации содержат перечень мероприятий, которые могут быть проведены, предложена тематика творческих работ, учебных проектов, среди них:

- Петербургский текст в произведениях Ф. М. Достоевского.
- Чистые душой герои раннего Достоевского: Макар Девушкин («Бедные люди») и Мечтатель («Белые ночи»).
- Женские образы в произведениях Достоевского.
- Киноверсии произведений Ф. М. Достоевского: диалог искусств.
- Иллюстраторы произведений Ф. М. Достоевского («Белые ночи»: иллюстрации И. Глазунова; «Записки из Мертвого дома»: иллюстрации Б. Непомнящего; «Преступление и наказание» в графике Э. Неизвестного и др.).
- «Преступление и наказание» в книжной графике.
- Ф. М. Достоевский на современной сцене («Смешной человек» (Мастерская Петра Фоменко, реж. Федор Малышев); «По дороге в...» (Русские сны по Ф. Достоевскому) (МТЮЗ, реж. К. Гинкас);

«Братья Карамазовы» (Новый драматический театр, реж. Л. Эренбург и др.).

- Произведения Достоевского в классическом зарубежном кинематографе («Белые ночи» (1957), реж. Л. Висконти; «Идиот» (1951), реж. А. Куросава; «Партнер» (1968), реж. Б. Бертолуччи; «Преступление и наказание» (1983), реж. А. Каурисмяки; «Бесы» (1988), реж. А. Вайда; «Кроткая» (1969), реж. Р. Брессон; «Божественная комедия» (1991), реж. М. де Оливейра, и др.).

Аннотированный перечень информационных ресурсов позволит актуализировать изучение творчества писателя для современного школьника.

Материал Елены Викторовны Маловой позволяет понять, как можно организовать деятельность обучающихся при изучении темы «Эволюция темы «маленького человека» в произведениях писателей XIX века».



УДК 372.882

### РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЭВОЛЮЦИЯ ТЕМЫ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА»

**Аннотация.** Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литература» позволяет учителю реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте для основного общего образования (ФГОС ООО, далее — ФГОС). Новый образовательный стандарт призван улучшить качество образования. Как это применить в процессе обучения?

Современный учитель понимает, что дети, пришедшие к нему на урок, живут и взаимодействуют в новых условиях. Если до недавнего времени при подготовке к урокам обучающиеся были озадачены тем, где взять информацию, то сегодня все участники учебного процесса сталкиваются с проблемой: что делать с обилием информации, как ее усвоить, систематизировать и применить? Одним из способов обработки информации является проектная деятельность.

При выборе темы проекта и формулировании его цели можно обратиться к календарю значимых событий в стране и в мире в целом. Желательно вовлечь в работу над проектом обучающихся тех классов, в программу изучения которых входит это знаковое явление в литературе.

Одним из способов вовлечения детей и взрослых является проведение в школе различных конкурсов, целью которых является создание условий для



**Елена Викторовна Малова,**  
учитель высшей категории,  
преподаватель русского языка  
и литературы,  
МБОУ «Лицей 15 г. Химки»,  
г. Химки, Московская область,  
Россия  
E-mail: ma44alova@yandex.ru

---

**Как цитировать статью:** Малова Е. В. Работа с информацией на уроке литературы при изучении темы «Эволюция темы «маленького человека» в произведениях писателей XIX века» // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 195–206.

ориентирования сверстников в вопросах выбора правильной жизненной позиции, жизненного взгляда. Цель проведения школьных конкурсов — помочь детям оградить себя от негативных воздействий современных субкультур, пропагандирующих крайний индивидуализм, уход от общественных интересов, агрессию. Создание конечного продукта проекта — мультимедиа или буктрейлера по книге — является лишь этапом в дальнейшей работе над выбранной темой. Таким образом, обучающиеся подходят к изучению темы уже с отобранной информацией, с систематизированным материалом.

На уроках литературы обучающиеся готовы к формулировке темы уроков, проблемных вопросов для домашнего задания, а также основных идей произведений, к написанию творческой работы. Такие разнообразные формы деятельности позволяют детям получать устойчивые знания, легко справляться с заданиями итоговой аттестации в выбранной предметной области.

**Ключевые слова:** проект, мультимедиа, буктрейлер, рецензия, проблемный вопрос, стилевое сходство и различие, иллюстрация

### **Введение**

Творческое достояние великого русского писателя Ф. М. Достоевского заслуженно считается истинным канонem мировой литературы, вызывает неугасаемый исследовательский интерес [1; 3; 4; 5] и обладает исключительной актуальностью во все времена.

К 220-летию писателя в стране и в Москве проходили различные мероприятия, в том числе Государственным музеем истории российской литературы имени В. И. Даля проводились VIII Международные Достоевские чтения. Творчество этого писателя входит в программу по литературе в 5-х классах и старшей школе. Подготовка к различным конкурсам и участие в них позволили расширить представление школьников о творческом наследии писателя.

### **Цель статьи**

Реализацию основных положений ФГОС можно продемонстрировать на примере конспекта урока литературы в 9-м классе «Эволюция темы «маленького человека» в произведениях писателей XIX века».

#### **Первый этап. Определение темы и проблемы урока**

Учитель дает задание, направленное на актуализацию знаний девятиклассников.

*1.1. Дайте краткую характеристику изученных в рамках раздела «Русская литература XIX века» художественных произведений. Выделите их основные идеи и проблемы.*

Ответы записываются на доске.

Деятельность обучающихся — познавательная, коммуникативная, личностная, регулятивная — предполагает осуществляемые и формируемые действия.

Так, предметной целью первого этапа урока является то, как обучающиеся идентифицируют себя с точки зрения культуры, осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе выдающихся

произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; овладевают навыками эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

В ходе определения темы урока познавательная деятельность ребят заключается в том, как они выделяют явление из общего ряда других явлений, излагают полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи. Коммуникативная деятельность обучающихся проявляется во фронтальном взаимодействии: обучающиеся определяют задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирают речевые средства, делают вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывают его.

*1.2. Выберите из предложенных вами идей и проблем ту, которая, по-вашему, является ведущей для всего периода литературы XIX века. Обоснуйте свой выбор.*

Предметная цель: обучающиеся овладевают навыками эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного текста от научного, делового, публицистического. Умеют воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Осуществляемый способ познавательной деятельности: обучающиеся приводят объяснение с изменением формы представления; объясняют, детализируя или обобщая; объясняют с заданной точки зрения.

*1.3. Подведите итог нашего обсуждения. Сформулируйте тему урока.*

Обучающиеся определяют понятия, создают обобщения; объединяют предметы и явления в группы по определенным признакам.

Формируемый способ деятельности при достижении личностных результатов: развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

**Второй этап. Работа над содержанием произведений Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского**

*2.1. Дайте характеристику «маленького человека» в произведениях Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского.*

Предметные результаты второго этапа урока: устно или письменно истолковывать художественные функции особенностей произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого.

Осуществляемый способ познавательной деятельности: упорядочивают информацию по заданному основанию.

Осуществляемый способ коммуникативной деятельности: взаимодействуют в группах:

1-я группа — тема «маленького человека» в повести Н. В. Гоголя «Шинель»;

2-я группа — тема «маленького человека» в романе Ф. М. Достоевского «Белые ночи».

Регулятивные действия обучающихся на втором этапе урока: договариваться о правилах и вопросах обсуждения в соответствии с поставленной в группах задачей.

Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом).

*2.2. Оцените составленные характеристики. Свое мнение аргументируйте.*

Осуществляемый способ познавательной деятельности: находят в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Сравнивают между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.

Осуществляемый способ коммуникативных действий: группы взаимодействуют в процессе оценки ответов другой группы.

*2.3. Оцените свои характеристики и сравните их с образцом.*

Познавательная деятельность: анализируют качество осуществленных характеристик и оценочных мнений.

Школьники наблюдают и анализируют собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе самопроверки. Делают выводы.

**Третий этап урока. Работа над смыслом произведений Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского**

Предметные результаты третьего этапа урока: устно или письменно истолковывать художественные функции особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого.

*3.1. Рассмотрите точки зрения литературных критиков и историков литературы на причины острой актуальности темы «маленького человека» в литературе XIX века. Выдержки из критических статей в Приложении 1.*

*3.2. Оцените правильность мнений групп.*

*3.3. Сделайте окончательный вывод об основных идеях авторов отечественной литературы XIX века и причинах актуальности этих идей.*

**Четвертый этап урока. Работа по оценке художественных произведений XIX века, произведений Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского**

*4.1. Обсудите предлагаемый вариант рецензии. При необходимости дополните.*

4.2. Составьте окончательный вариант рецензии.

4.3. Посмотрите фильм, созданный учащимися класса. Составьте рецензию на просмотренный фильм.

4.4. Оцените качество составленной вами рецензии в процессе сопоставления с образцом.

При необходимости доработайте текст своей рецензии. Сдайте доработанные рецензии.

Предметные результаты: умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

Школьники анализируют рецензию, составленную учащимся-экспертом. Сопоставляют (сравнивают) ее с текстом собственной рецензии.

4.4. Определите стилевые особенности текстов из произведений Н. В. Гоголя «Шинель», «Невский проспект» и произведений Ф. М. Достоевского «Белые ночи», «Слабое сердце».

4.5. Проанализируйте правильность выполнения задания (на электронной основе либо в распечатанном виде даны верные ответы). Найдите у себя ошибки. Обдумайте, в чем заключается причина этих ошибок.

4.6. Сформулируйте проблему (проблемный вопрос) для составления домашнего задания.

### Результаты

Формы внеурочной и внешкольной деятельности повышают качество усвоения содержания учебного предмета. Создание и использование электронного образовательного ресурса способствует формированию интереса к изучению литературы. В процессе работы над выбранной темой нам удалось расширить форму проекта, создав разновозрастную группу, включив в нее обучающихся 5-х классов. Они приняли участие в конкурсе рисунков по произведениям Ф. М. Достоевского, и часть работ представлена в иллюстративном ряде.

В целях дальнейшей профориентации мы хотели найти единомышленников. Им оказался девятиклассник, который увлекается историей театра и кино, а также пробует себя в качестве рецензента.

Произведение художественной литературы является самостоятельным и законченным творением искусства. Оно создано средствами художественного слова и воспринимается прежде всего в процессе чтения.

Иллюстрации не являются неотъемлемой частью литературного произведения, и нельзя считать, что они необходимы для его восприятия. Но как существенный элемент литературного издания [2] иллюстрация подкрепляет представления, создавшиеся у читателя в результате изучения того или иного произведения. Чтобы поверить в правду литературных образов, еще более приблизить произведение к читателю и не исказить



при этом замысла автора, художнику необходимо прочувствовать его, выразить свое отношение к содержанию. Чем глубже погрузится художник в созданный писателем мир образов, чем полнее раскроет идейный смысл произведения, тем ярче и убедительнее будут его иллюстрации, тем крепче окажется их связь с произведением.

В проекте представлены портретные иллюстрации, которые не относятся к какому-либо конкретному эпизоду в произведении «Белые ночи». На представленной иллюстрации художник показывает героев, сопоставляя и обобщая все, что говорится о них на различных страницах повести. Также представлен рисунок к рассказу «Мальчик у Христа на елке». Задача фильма с включением иллюстраций к произведениям Ф. М. Достоевского — пояснять, объяснять, рассказывать, делать написанное понятнее, помогать создать правильный визуальный образ от прочитанного в тексте и дополнять образ, который читатель создал себе самостоятельно. Широкое развитие компьютерных технологий упростило создание иллюстраций и дало возможность создания мультимедийного фильма по произведениям писателя. Вся наша работа служит для развития интереса к истории своей культуры, и, несомненно, имя Достоевского неотделимо от этого явления.

### **Заключение**

Проведенные уроки, участие во внешних мероприятиях усиливают связь учебного материала с реалиями современной жизни. Работа над проектом создает предпосылки профессионального самоопределения девятиклассников. В методической разработке урока достаточно детализированы предметные результаты на каждом этапе урока. Есть задания, направленные на развитие творческих способностей обучающихся. Все перечисленные факторы призваны повысить качество образования.

### **Комментарий**

Выражаем благодарность *Анне Викторовне Петровой*, ведущему научному сотруднику Государственного литературного музея, за интересную лекцию «Достоевский в Москве», проведенную в музее Ф. М. Достоевского, за помощь в отборе научного материала для работы над проектом.

### **Список литературы**

1. *Бахтин М. М.* Записи лекций по истории русской литературы. Достоевский // Бахтин М. М. Собр. соч.: В 7 т. М.: Русские словари, 2000. Т. 2. С. 266–288, 601–604.
2. *Добкин С. Ф.* Оформление книги: Редактору и автору. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Книга, 1985. 208 с.
3. *Мелетинский Е. М.* Заметки о творчестве Достоевского / [Рос. гос. гуманитар. ун-т. Ин-т высш. гуманитар. исслед.]. М.: РГГУ, 2001. 187 с.
4. *Сараскина Л. И.* История и география «Белых ночей» // Достоевский и современность. 2016. Том 30. № 30. С. 16–29.
5. *Эриксон Я.* «Кто-то посетил мою душу»: духовный путь Достоевского / пер. со швед. Л. П. Олдыревой-Густафссон. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2010. 214 с.

**Рецензия на фильм-проект «Достоевский — проповедник духа»**

Я бы хотел представить рецензию на фильм о ранних произведениях Ф. М. Достоевского. Ребята обратились ко мне с просьбой написать небольшой обзор их проекта, а затем озвучить его.

Недавно я посмотрел фильм о Достоевском и главных идеях его произведений. Создателями выступили обучающиеся 9-го класса. Сразу скажу, что мне он понравился, но обо всем по порядку.

Начнем с содержания фильма, а точнее, с сюжета. Нам рассказывают о нравственных уроках в произведениях Достоевского, где писатель пытается донести мысли о том, что в этом жестоком и холодном мире нужно быть добрее друг к другу и не быть равнодушными к горю людей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации. Эта тема как никогда актуальна и в наши дни, когда даже в благополучном обществе часто встречаются люди, нуждающиеся во внимании и поддержке. По моему мнению, фильм достаточно подробно раскрывает тему сострадания к таким людям.

Теперь о сценарии: он также довольно неплохой. Фильм разделен на две части. Первая — о тяготах жизни детей в большом городе и об их силе духа, а вторая — о трудностях жизни добрых, честных и бескорыстных людей. Во второй части фильма внимание акцентируется на теме «маленького человека» в творчестве Ф. М. Достоевского. Эта тема претерпевает эволюцию в литературе XIX века, находя развитие в повестях «Бедные люди», «Белые ночи», «Слабое сердце».

Фильм направлен на расширение читательского кругозора и предназначен для аудитории 12+.

Также очень понравилось музыкальное оформление — фрагмент оперы Россини «Севильский цирюльник», которое прекрасно дополняет фильм, тем более что это любимая музыка Достоевского. Она тревожит душу и помогает проникнуть в сюжет повести «Белые ночи».

На высоком уровне и художественное оформление: прекрасные репродукции художников-иллюстраторов и замечательные рисунки Маши Зубковой и Лизы Бубновой заставляют прочувствовать атмосферу Петербурга того времени.

В целом я рекомендую этот фильм всем, кто хочет ознакомиться с произведениями Достоевского или лучше понять творчество величайшего писателя-гуманиста. Его можно использовать на уроках литературы как в 5–6-х классах, когда происходит знакомство с рассказом «Мальчик у Христа на елке», так и в 9-м классе при изучении сентиментального романа «Белые ночи».

*Автор статьи — Илья Щербаков.*

## Материалы к уроку

### **1. Характеристика «маленького человека» в произведениях Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского**

А. С. Пушкин показывает, что быть «маленьким человеком» — путь естественный и неизбежный.

«Маленькому человеку» открыто многое, но мало воспринято им. Он стремится к облегчению земной участи, но лишь навлекает на себя большое страдание, а стремясь к благу, не избегает греха, уходит из жизни глубоко подавленным и в ожидании высшего суда.

Н. В. Гоголь показал всевластие «чиновничье-бюрократического аппарата» и раскрыл бесчеловечность сословно-бюрократического общества, которое губит слабых и портит сильных. Гоголь возвысил голос в защиту «маленького человека». Забитый и униженный «маленький человек» вызывает у читателя сочувствие. Обстоятельства делают мелкого чиновника «маленьким человеком».

Ф. М. Достоевский максимально глубоко раскрыл психологию «маленького человека», показал, что истоки этого социального явления кроются не только в несправедливости общественного устройства, но и в мироощущении самих людей, в их человеческих качествах. Его «маленький человек» уже не смешон и жалок, как гоголевский Акакий Акакиевич: его герои — все эти «бедные люди» — по-настоящему несчастны в своей нищете и беспомощности и не вызывают иных эмоций, кроме глубокого сострадания и сочувствия к их судьбе. Достоевский раскрывает перед нами внутренний мир героев, их тайное стремление к прекрасному и благородному, и одновременно он помещает их в среду таких же «бедных людей» — обитателей петербургских трущоб. Таким образом, писатель обращает наше внимание на стихийную предопределенность жизни «маленьких людей», закономерность развития их социальной и жизненной трагедии.

А. П. Чехов вслед за Достоевским обращается к раскрытию психологии «маленького человека». Психология «маленького человека» — это психология мелкого чиновника, который может быть таковым только внешне, по своему положению в обществе, а может быть мелким человеком именно внутренне. Автор прослеживает, как «маленький человек» становится духовным рабом, мелким человеком.

### **2. Тема воспитания человека-гражданина (лирика А. С. Пушкина, поэтов-декабристов, поэтов демократического направления, например Н. А. Некрасова)**

Тема исторического прошлого и настоящего России (комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума», поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души»).

Тема Петербурга — большого города, символа самодержавия, города

контрастов («город пышный, город бедный»), роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин», повести Н. В. Гоголя «Невский проспект», «Шинель», роман Ф. М. Достоевского «Белые ночи».

Тема «маленького человека» — открытие литературы XIX века. К этой теме обращались Пушкин («Станционный смотритель»), Гоголь («Повесть о капитане Копейкине»), Достоевский («Бедные люди», «Слабое сердце», «Белые ночи»), Чехов («Тоска», «Смерть чиновника»).

### **3. Эволюция темы «маленького человека» в литературе XIX века**

#### **3.1. Гоголь «Шинель»**

С помощью приема «говорящие фамилии» показана приниженность чиновника низшего класса, страх перед «сильными мира сего».

Вина за униженное положение «маленького человека» лежит на социальном устройстве общества.

Забитый и униженный «маленький человек» вызывает сочувствие.

Н. А. Добролюбов писал: «В произведениях г. Достоевского мы находим одну общую черту, более или менее заметную во всем, что он писал: это боль о человеке, который признает себя не в силах или наконец даже не вправе быть человеком настоящим, полным, самостоятельным человеком, самим по себе. «Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим, как человек к человеку», – вот идеал, сложившийся в душе автора...».

В произведениях 1840-х годов заложены основные идеи позднего Достоевского. Герой первого произведения писателя, романа «Белые ночи», Макар Девушкин — первый бунтовщик у Достоевского. Герой романа задается вопросами: «Отчего одни счастливы и богаты, а другие бедны и несчастны. Почему это так? Зачем Бог допускает эту неправду?» Однако он слишком робок, забит (опять используется прием «говорящие фамилии»), чтобы поднять настоящий бунт против несправедливого мира. Бунт назревает в душе у товарища бедного Васи Шумкова, героя повести «Слабое сердце», Аркадия Ивановича. Шумков не выдерживает своего счастья, а Аркадий не выдерживает гибели своего друга и впадает в бунт. И это уже не испуганное бормотание Макара Девушкина, а подлинный бунт человека, усомнившегося в справедливом устройстве мира.

По Гоголю обстоятельства делают мелкого чиновника «маленьким человеком». Судьба «маленького человека» вызывает сочувствие.

Достоевского, в отличие от Гоголя, интересует не только бедность «маленького человека», но и искаженное под влиянием бедности сознание «маленького человека».

3.2. Профессор Н. А. Троицкий давал такую характеристику эпохе XIX века: «С одной стороны, Россия... это пожизненная тюрьма для всех населявших ее народов... это жандарм Европы... где властвовали невежественные солдафоны вроде Аракчеева и образованные мракобесы

вроде Победоносцева, а народ прозябал в нищете и темноте... С другой стороны, Россия — это родина великого, хотя и трагически противоречивого освободительного движения, которое дважды (в 1859–1861 и 1879–1881 гг.) приводило страну вплотную к демократической революции».

Либерал Чичерин о XIX веке писал: «Деятнадцатый век был поворотной точкой в русской истории (поскольку именно тогда самодержавие исчерпало свои возможности. — Прим. авт.). Оно собрало и устроило русскую землю, насадило в ней просвещение; наконец, оно освободило народ и поставило на ноги общественные силы». Но в XIX веке пришлось решать проблему развившихся общественных сил, требовавших гражданской и политической свободы.

#### 4. Материал для анализа / подготовки рецензии

| Речевые клише, шаблоны  | План рецензии |
|---|---------------|
| Я рекомендую прочитать этот текст (просмотреть этот фильм), потому что... |               |
| Самое интересное в этом тексте (фильме) то, что...                        |               |
| Вы ни за что не сможете оставить чтение этого текста, потому что...       |               |
| Если бы не информация, имеющаяся в этом тексте, то я не смог(ла) бы...    |               |
| Этот текст интересен не только школьникам, но и...                        |               |
| Информацию из этого текста (фильма) можно использовать для...             |               |

#### Текст 1

Начнем с самого раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими, только что выпеченными хлебами и наполнен старухами в изодранных платьях и салопах, совершающими свои наезды на церкви и на сострадательных прохожих. Тогда Невский проспект пуст: плотные содержатели магазинов и их комми еще спят в своих голландских рубашках или мылят свою благородную щеку и пьют кофий; нищие собираются у дверей кондитерских, где сонный ганимед, летавши вчера, как муха, с шоколадом, вылезает, с метлой в руке, без галстука, и швыряет им черствые пироги и объедки. По улицам плетется нужный народ: иногда переходят ее русские мужики, спешащие на работу, в сапогах, запачканных известью, которых и Екатерининский канал, известный своею чистотою, не в состоянии бы был обмыть. В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре. Иногда сонный чиновник

проплетется с портфелем подмышкою, если через Невский проспект лежит ему дорога в департамент. Можно сказать решительно, что в это время, то есть до двенадцати часов, Невский проспект не составляет ни для кого цели, он служит только средством: он постепенно наполняется лицами, имеющими свои занятия, свои заботы, свои досады, но вовсе не думающими о нем.

### **Текст 2**

С самого утра меня стала мучить какая-то удивительная тоска. Мне вдруг показалось, что меня, одинокого, все покидают и что все от меня отступают. Оно, конечно, всякий вправе спросить: кто же эти все? потому что вот уже восемь лет, как я живу в Петербурге, и почти ни одного знакомства не умел завести. Но к чему мне знакомства? Мне и без того знаком весь Петербург; вот почему мне и показалось, что меня все покидают, когда весь Петербург поднялся и вдруг уехал на дачу. Мне страшно стало оставаться одному, и целых три дня я бродил по городу в глубокой тоске, решительно не понимая, что со мной делается. Пойду ли на Невский, пойду ли в сад, брожу ли по набережной — ни одного лица из тех, кого привык встречать в том же месте, в известный час целый год.

### **Текст 3**

Подойдя к Неве, он остановился на минуту и бросил пронзительный взгляд вдоль реки в дымную, морозно-мутную даль, вдруг заалевшую последним пурпуром кровавой зари, догоравшей в мгляном небосклоне. Ночь ложилась над городом, и вся необъятная, вспухшая от замерзшего снега поляна Невы, с последним отблеском солнца, осыпалась бесконечными мириадами искр иглистого инея. Становился мороз в двадцать градусов. Мерзлый пар валил с загнанных насмерть лошадей, с бегущих людей. Сжатый воздух дрожал от малейшего звука, и, словно великаны, со всех кровель обеих набережных подымались и неслись вверх по холодному небу столпы дыма, сплетаясь и расплетаясь в дороге, так что, казалось, новые здания вставали над старыми, новый город складывался в воздухе... Казалось, наконец, что весь этот мир, со всеми жильцами его, сильными и слабыми, со всеми жилищами их, приютами нищих или раззолоченными палатами — отрадой сильных мира сего, в этот сумеречный час походит на фантастическую, волшебную грезу, на сон, который в свою очередь тотчас исчезнет и искуритя паром к темно-синему небу. Какая-то странная дума посетила осиротелого товарища бедного Васи. Он вздрогнул, и сердце его как будто облилось в это мгновение горячим ключом крови, вдруг вскипевшей от прилива какого-то могучего, но доселе не знакомого ему ощущения. Он как будто только теперь понял всю эту тревогу и узнал, отчего сошел с ума его бедный, не вынесший своего счастья Вася. Губы его задрожали, глаза вспыхнули, он побледнел и как будто прозрел во что-то новое в эту минуту...

**Текст 4**

Есть в Петербурге сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья или около того. Враг этот не кто другой, как наш северный мороз, хотя, впрочем, и говорят, что он очень здоров. В девятом часу утра, именно в тот час, когда улицы покрываются идущими в департамент, начинает он давать такие сильные и колючие щелчки без разбору по всем носам, что бедные чиновники решительно не знают, куда девать их. В это время, когда даже у занимающих высшие должности болит от морозу лоб и слезы выступают в глазах, бедные титулярные советники иногда бывают беззащитны. Все спасение состоит в том, чтобы в тощенькой шинелишке перебежать как можно скорее пять-шесть улиц и потом натопаться хорошенько ногами в швейцарской, пока не оттают таким образом все замерзнувшие на дороге способности и дарованья к должностным отправлениям.

**Ключи к тесту:**

Достоевский — 2, 3 («Белые ночи», «Слабое сердце»).

Гоголь — 1, 4 («Невский проспект», «Шинель»).

УДК 372.882

### НОВАТОРСТВО И ТРАДИЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ФГОС

**Аннотация.** В статье представлен опыт преподавания литературы в школе, в котором удачно сочетаются традиционные приемы и инновационные решения. Автором показано, что поскольку современного ребенка трудно удивить, то в приоритете у педагога находятся активные методы обучения, способствующие формированию творческой, самостоятельной, инициативной личности.

**Ключевые слова:** образование, ФГОС, литература, активные методы обучения

*Русская литература всегда была совестью народа.*

*Ее место в общественной жизни страны всегда было почтенным и влиятельным...*

*Дмитрий Сергеевич Лихачев*

Порой нам кажется, что в эпоху интернета и скоростей читать качественно невозможно. В голову все чаще закрадывается мысль, что нам уже никогда не вернуть книгу в руки детей — там надежно обосновался телефон. Они смотрят TikTok, листают Telegram и как будто не готовы к вдумчивому чтению и погружению в литературу. На уроках литературы мы часто замечаем у ребят скуку, телефоны в руках. Бывает очень трудно вызвать интерес к книгам у современных детей, однако современная система преподавания ли-



**Юлия Игоревна Одина,**

*учитель русского языка*

*и литературы,*

*МБОУ «СОШ № 2»,*

*г. Озеры, г. о. Коломна,*

*Московская область, Россия*

*E-mail: kurganchik2008@yandex.ru*

---

**Как цитировать статью:** Одина Ю. И. Новаторство и традиции в преподавании литературы в условиях современных ФГОС // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 207–210.



литературы настолько многогранна и разнообразна, что позволяет сочетать в себе традиционную методику и новые методы преподавания.

В настоящее время мы придерживаемся нескольких основных концепций в преподавании литературы, но все они направлены на достижение одной-единственной цели — вырастить думающего человека, а для этого мы должны научить его читать.

У современных школьников нарушено правильное восприятие текста, что связано со следующими сложностями:

- Анализ прочитанного. Зачастую обучающийся не может проанализировать то, о чем он прочитал, выделить основное и отмести лишнее.
- Критическое мышление.
- Обдумывание. Ребенок не успевает осмыслить прочитанное, как уже задается что-то новое.
- Воображение. В связи с отсутствием воображения ребятам проблематично визуально представить то, что они прочитали, или додумать судьбу героя. На мой взгляд, основная причина этого — осложненные игрушки, которые попадают в руки с самого рождения.

Восприятие текста современными школьниками меняется от традиционного к новому: сканированное чтение, чтение текста по диагонали, перемещение от одной части текста к другой, желание быстрее узнать финал произведения и закончить его изучение.

В своей практике я все чаще возвращаюсь к методике медленного чтения. В чем же она заключается? Обязательно на каждом уроке литературы мы читаем вслух определенные эпизоды из произведения. Далее идет работа с этим эпизодом: младшие школьники пересказывают его, делают иллюстрации, в качестве творческой работы детям предлагается написать пять-шесть предложений как продолжение истории героев. Старшие школьники обязательно письменно анализируют эпизод, указывают его роль в общем восприятии произведения. Зачастую ребятам предлагается составить пять — десять вопросов по прочитанной главе, а затем задать их одноклассникам.

Большой популярностью у ребят пользуются задания по системе «Верю / Не верю», когда учитель называет утверждение и проверяет, насколько ребятами усвоено содержание прочитанного.

В своей практике я использую активные методы преподавания.

Современные школьники — это дети, которым легче воспринимать информацию через визуальные объекты. В 5–6-х классах при изучении лирических стихотворений для лучшего их усвоения и запоминания я предлагаю ребятам нарисовать построчно, что они прочитали. Таким

образом, перед ними выстраивается ряд символов, которые помогают детям максимально понять, о чем стихотворение.

В старших классах предлагается этот метод немного изменить и усложнить. Так, в 8-м классе обучающиеся работают по системе «Переведи слова в эмоцию». Данный вид работы предполагает, что ученик запишет строку из стихотворения не словами, а смайликами, которые он привык использовать при общении со сверстниками в различных мессенджерах. Например, строку из стихотворения А. С. Пушкина «Я вас любил...» старшеклассник изобразит следующим образом: 🧑👦👧💔. Иногда в качестве творческой групповой работы предлагаю ребятам нарисовать серию картинок-комиксов, поскольку данный жанр среди молодежи набирает обороты популярности.

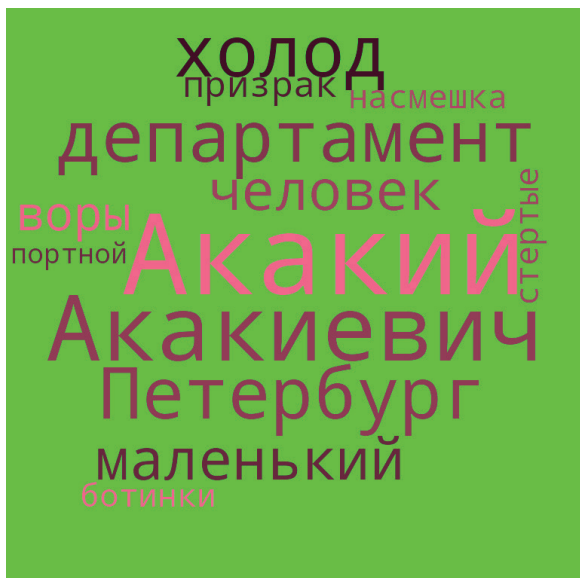
Безусловно, центральное место на уроках литературы занимает работа с текстом, но и здесь я стараюсь привлекать современные технологии обучения. Одним из таких видов работ могу назвать работу с Google-картами. Например, начав в 8-м классе изучение бессмертного гоголевского «Ревизора», предложила ребятам интерактивное задание: открыть электронную карту и отметить на ней все заведения, которыми управляли нерадивые чиновники города N. Благодаря такому виду работы учу детей погружаться в художественное пространство произведения достаточно глубоко, плюс к этому добавляется интеграция с уроками географии и работа с картами. Сам процесс трудоемок, поэтому такой вид работы я предлагаю высокомотивированным и творческим ребятам.

При работе с обучающимися 6-х классов часто использую метод фотоиллюстраций. Например, необходимо всем вместе в свободное время сделать набор фотографий к любому рассказу А. П. Чехова. Это и коллективная работа на сплочение, и личностное погружение каждого обучающегося в атмосферу чеховских произведений.

В своей работе я не забываю и о проектных методах преподавания литературы. Одним из способов заинтересовать школьника абсолютно любого возраста является «Облако тегов». Современный ребенок живет в гаджетах как рыба в воде, а чтобы время было проведено с пользой, я даю следующее задание: в определенной программе самостоятельно сделать облако тегов, опираясь на информацию из изученных за определенный период произведений. Макетов для оформления данного вида деятельности много множество. На уроках ребенок представляет свой мини-проект, а остальные участники образовательного процесса активно стараются по тегам понять, о каком произведении идет речь. В качестве примера приведу облако тегов по рассказу Н. В. Гоголя «Шинель» (рис. 1).

Подводя итог, отмечу, что на сегодняшний день преподавание литературы как школьного предмета требует больших сил и творческого

подхода. Современного ребенка трудно, но возможно удивить, поэтому в приоритете — воспитание творческой, самостоятельной, инициативной личности.



*Рисунок 1. Облако тегов по рассказу Н. В. Гоголя «Шинель»*

УДК 372.882

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА: ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ «ОТ ДЕТАЛИ К ЦЕЛОМУ»

**Аннотация.** Вопрос развития навыков читательской грамотности у обучающихся остается одним из основных и острых в системе общего образования на сегодняшний день. Несмотря на осознание важности данной проблемы, а также понимание необходимости ее решения, у некоторых педагогов возникло стойкое сопротивление и непонимание того, как эффективнее выстроить свою работу по развитию и совершенствованию навыков читательской грамотности у обучающихся. В данной статье представлен практический опыт организации и проведения серии занятий, направленных на развитие навыков читательской грамотности у обучающихся 8 «А» класса МАОУ «Исетская СОШ № 1». В 2022/23 учебном году среди обучающихся 8-х классов была проведена большая подготовительная работа по участию в мониторинге функциональной грамотности: организованы внутришкольные рабочие группы, первоочередными действиями которых стали планирование и разработка системы занятий по развитию и совершенствованию навыков функциональной грамотности у обучающихся, модели внедрения данной системы в образовательный процесс, а также методическое сопровождение педагогов школы. Основой каждого занятия была работа с текстом, именно поэтому большое внимание при планировании занятия необходимо уделять выбору языкового материала. Рабочие группы педагогов отобрали тексты разных стилей, форм, но все они отвечали следующим важным требованиям: актуальность информации, познавательность (эффект удивления), нравственная составляющая (воспитательный аспект). Задания к



**Екатерина Игоревна Соболева,**  
учитель русского языка  
и литературы,  
МАОУ «Исетская СОШ № 1»,  
Исетский район, Тюменская  
область, Россия  
E-mail: esoboleva1989@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Соболева Е. И. Образовательные вызовы XXI века: читательская грамотность «от детали к целому» // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 211–221.

текстам включают как практическую часть, так и дополнительные вопросы, относящиеся к смежным дисциплинам. В совокупности это позволило обучающимся продемонстрировать набор знаний и умений, полученных в ходе проведения занятий, в рамках проведения мониторинга по функциональной грамотности у обучающихся 8-х классов. Результаты первичной и контрольной диагностик представлены в статье.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, текст, методы работы, нравственный аспект, область компетенции

*Для жизни, а не для школы мы учимся.  
Ян Амос Коменский*

### **Введение**

Актуальность данной темы заключается в том, что в скором будущем функциональная грамотность станет одним из важных показателей развитости и отдельной личности и государства в целом. Высокий уровень указывает на социокультурные достижения общества, низкий — сигнализирует о возможном социальном кризисе, результатом которого может быть низкая способность к социальной адаптации; неумение выстраивать разного рода отношения, а также незнание собственных прав и обязанностей. Безусловно, это новый образовательный вызов, и перед школой возникает важная цель: воспитать мобильную личность, способную при необходимости быстро поменять профессию, освоить новые социальные роли и функции.

### **Результаты**

Функциональная грамотность — это «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально адаптироваться и функционировать в ней» [1, с. 342].

Читательская грамотность — это «способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достичь свои целей, расширять собственные знания и участвовать в социальной жизни общества» [4, с. 35].

Система работы по развитию читательской грамотности у обучающихся должна включать следующее:

умение найти и извлечь информацию из текста;

- умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нем информацию;
- умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач;
- умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе Исетской

СОШ № 1. В исследовании приняли участие 30 учеников 8 «А» класса.

На начальном этапе опытно-экспериментальной работы мы определили уровень развития читательской грамотности обучающихся 8 «А» класса.

11 февраля 2023 года проведена диагностика, направленная на выявление уровня развития читательской грамотности (табл. 1).

Таблица 1

**Результаты первичной диагностики**

| УРОВЕНЬ       |        |         |            |
|---------------|--------|---------|------------|
| Недостаточный | Низкий | Средний | Повышенный |
| 1             | 13     | 13      | 3          |
| 3%            | 43%    | 43%     | 11%        |

По результатам данной диагностики можно сделать вывод, что практически половина класса показала недостаточный и низкий уровень сформированности навыков читательской грамотности. Чтобы повысить уровень читательской грамотности у обучающихся 8 «А» класса, нами была разработана система уроков, внеурочных мероприятий и консультативных занятий, направленных на повышение уровня развития читательской грамотности.

**Цель работы** — развитие и совершенствование умений читательской грамотности у обучающихся 8 «А» класса Исетской СОШ № 1.

Данный комплекс занятий выстроен с учетом возрастных особенностей детей и их исходного уровня развития читательской грамотности. Запланированная работа проводилась системно, последовательно, плавно переходя от одного этапа к другому.

Этапы работы:

- 1) развитие читательской грамотности посредством включения тематических заданий в ход уроков русского языка, литературы, родного русского языка, родной русской литературы;
- 2) развитие читательской грамотности посредством работы с готовыми текстами и с заданиями к ним из открытого банка заданий;
- 3) развитие читательской грамотности посредством приобщения детей к истории и культуре нашей страны (внеурочные мероприятия).

На первом этапе обучающиеся детально отработывали каждое умение опосредованно, на втором этапе — всецело на примере конкретного текста. Третий этап был направлен на закрепление полученных навыков и умений и применение их в жизни. На наш взгляд, третий этап является важной частью всего процесса развития читательской грамотности у обучающихся,

ведущую роль в котором, безусловно, играет педагог. Именно учитель определяет «природу» текста. Важно, чтобы языковой материал отвечал следующим требованиям:

- информация в тексте должна быть актуальной;
- текст должен давать возможность ребенку узнать что-то новое;
- важен воспитательный компонент текста.

Где педагогу можно взять тексты для работы:

- 1) первое задание ВПР по русскому языку;
- 2) тексты ОГЭ;
- 3) художественная литература;
- 4) тексты из интернета (проверенные сайты);
- 5) периодическая печать.

После того как тексты были подобраны, мы разработали к ним задания, направленные на развитие всех четырех умений читательской грамотности, по принципу «от простого к сложному».

Рассмотрим на примере одного занятия внеурочной деятельности развитие навыков читательской грамотности.

*Тема: Юрий Алексеевич Гагарин — первый космонавт (актуальность темы в преддверии Дня космонавтики).*

1. Подготовительный этап. В процессе реализации данного этапа мы отобрали текст (демоверсия устного собеседования), разработали к нему задания, рабочий лист. Также нами был подобран необходимый тематический материал: видео, фотографии и др.

2. Формирующий этап работы заключал в себе работу с текстом [2]. В начале занятия детям предлагалось описать фотографию, на которой изображены четыре ребенка (рис. 1) (третье задание устного собеседования).

Дети, внимательно рассмотрев изображение, описывали лица детей, их одежду, задний план фотографии, отметили и то, что фотография черно-белая, значит, она, скорее всего, сделана давно. Дети удивились, когда узнали, что на данной фотографии изображен Юрий Гагарин с сестрой и братьями.

Для усиления восприятия материала мы включили в занятие видеоролик «Первый полет» [5]. Описание фотографии и просмотр видеоролика были необходимы для более глубокого погружения обучающихся в текст. После подготовительной работы детям было необходимо выразительно прочитать вслух текст о Юрии Гагарине (учитель выборочно спрашивает). Затем в рабочем листе дети выполняли задания к тексту.

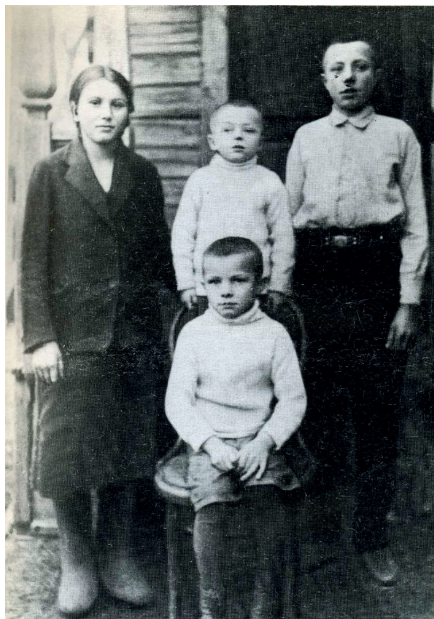


Рисунок 1. Юрий Гагарин с братьями и сестрой [8]

Пример задания, направленного на развитие умения: находить и извлекать информацию.

Кто принял решение набирать кандидатов в первый отряд космонавтов среди военных летчиков-истребителей? Отметьте *один* правильный ответ.

- А) Юрий Алексеевич Гагарин;
- Б) Никита Сергеевич Хрущев;
- В) Сергей Павлович Королев;
- Г) Алексей Архипович Леонов.

С этим заданием обучающиеся справились быстро. Чтобы «оживить» данное задание, мы дали краткую историческую справку о Никите Сергеевиче Хрущеве, Сергее Павловиче Королеве и Алексее Архиповиче Леонове. Дети узнали, чем были знамениты люди, имена которых упомянуты в тексте, и какой вклад внесли в освоение космоса.

Пример задания, направленного на развитие умения интегрировать и интерпретировать информацию.

«Восток» успел обогнуть Землю один раз, 89 минут — это время, проведенное в космосе, а оставшееся время было потрачено на взлет и посадку. Сколько времени было потрачено на взлет и посадку? *Запишите ответ в числовом виде.*



На взлет и посадку было затрачено \_\_\_\_\_ минут.

Данное задание параллельно развивает и навык математического умения. Важно отметить, что в этом задании есть дополнение к исходному тексту. Весь полет первого космонавта длился 108 минут, в формулировке задания появилась новая информация о том, что виток вокруг земли длился 89 минут.

Пример задания, направленного на развитие умения интегрировать и интерпретировать информацию, представлен на рисунке 2.

5. Космический корабль стартовал с космодрома «Байконур» в 9 часов 7 минут по московскому времени. Который час был в других городах России в это время?

| № | Город       | Разница с московским временем | Время |
|---|-------------|-------------------------------|-------|
| 1 | Владивосток | +7                            |       |
| 2 | Калининград | -1                            |       |
| 3 | Якутия      | -6                            |       |
| 4 | Новосибирск | +3                            |       |
| 5 | Тюмень      | -2                            |       |

Рисунок 2. Задание № 5

При выполнении этого задания детям необходимо было обнаружить ошибки в третьей колонке таблицы. Данное задание параллельно развивает математическую и глобальную компетентности.

Пример задания, направленного на развитие умения интегрировать и интерпретировать информацию.

В заключительной стадии полета космонавт приземлился по плану. На высоте 7 км от земли он катапультировался. Гагарин приземлился возле деревни Смеловки. Пользуясь картой, продолжите предложения.

- А. Смеловка находится на берегу \_\_\_\_\_.  
Б. По левой стороне Смеловка соседствует с \_\_\_\_\_.  
В. По правой стороне Смеловка соседствует с \_\_\_\_\_.  
Г. Рядом со Смеловкой находятся города: \_\_\_\_\_.

Информации, которая лежит в основе этого задания, в тексте нет, но она продолжает работу с исходным текстом. Данное задание параллельно развивает глобальную компетентность. Выполняя задание, дети применяют навыки работы с картой. Чтобы «оживить» данное задание, дополнили исходный текст информационной справкой о Гагаринском парке, который находится на месте приземления Юрия Гагарина [7].

Особое внимание мы уделили памятнику Юрию Гагарину и истории его создания. Скульптором была выбрана именно такая поза не случайно. Достоверно не известно, но существует легенда, что неподалеку от места приземления космонавта пожилая женщина с внучкой работали на огороде. Увидев космическую капсулу, падающую с неба, они испугались, подумав, что это инопланетяне, но Юрий Гагарин, выйдя из капсулы, снял шлем, помахал рукой, поздоровался с ними и, улыбнувшись, сказал: «Не бойтесь, я советский гражданин!»

Пример задания, направленного на развитие умения осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

Как вы считаете, действительно ли полет Ю. А. Гагарина внес огромный вклад в освоение космоса? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

С данным заданием справились не все обучающиеся: 12 потребовалась помощь педагога. На первую часть вопроса (краткий ответ) все дали правильный ответ, устно верно размышляли, но письменно сформулировать свою мысль смогли только 18 обучающихся.

Пример задания, направленного на развитие умения использовать информацию из текста.

Ниже приведена часть разговора двух ребят, которые прочитали текст о Ю. А. Гагарине.

Ира: «Я считаю, что текст является биографией Юрия Алексеевича Гагарина».

Миша: «Нет, это совсем не так. Нельзя назвать данный текст биографией».

Кто из ребят прав?

\_\_\_ Ира

\_\_\_ Миша

Объясните свой ответ.

Выполняя это задание, дети рассуждали над тем, что такое биография, что должно быть в ней отражено. Обучающиеся пришли к пониманию того, что данный текст биографией не является.

В работу были включены и задания, направленные на всестороннее развитие личности ребенка, но с опорой на исходный текст.

Пример задания (рис. 3):

Пользуясь таблицей, ответьте на вопросы:

1. Сколько стран в 2010 году осуществило более двух запусков?
2. В каком году было больше всего неудачных попыток?
3. В каком году было больше всего попыток?

Таблица:

|        | 2010  |          | 2011  |          | 2012  |          | 2013  |          | 2014  |          | 2015  |          | 2016  |          | 2017  |          |
|--------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|
|        | всего | неудачно | всего | неудачно | всего | неудачно | всего | неудачно | всего | неудачно | всего | неудачно | всего | неудачно | всего | неудачно |
| ЕС     | 6     |          | 7     |          | 10    |          | 7     |          | 11    | 1        | 11    |          | 9     |          | 10    |          |
| Индия  | 3     | 2        | 3     |          | 2     |          | 3     |          | 4     |          | 5     |          | 7     |          | 5     | 1        |
| Китай  | 15    |          | 19    | 1        | 19    |          | 15    | 1        | 16    |          | 19    |          | 22    | 1        | 14    | 2        |
| Россия | 31    | 1        | 32    | 4        | 24    | 1        | 32    | 2        | 32    | 1        | 26    | 3        | 19    | 1        | 16    | 1        |
| США    | 15    |          | 18    | 1        | 13    | 1        | 19    |          | 23    | 1        | 20    | 2        | 22    |          | 27    |          |
| Япония | 2     |          | 3     |          | 2     |          | 3     |          | 4     |          | 4     |          | 4     |          | 6     | 1        |

Рисунок 3. Пример задания

Данное задание направлено на развитие математических умений. Сложность у детей возникла с первым вопросом, не все сразу поняли, что ЕС — это не страна.

Пример задания, направленного на развитие креативного мышления.

Каждый ряд слов дополни еще одним словом, которое бы объединяло предыдущие.

- А. Звезда, луна, невесомость ..... \_\_\_\_\_  
 Б. Космодром, пуск, атмосфера ..... \_\_\_\_\_  
 В. Ракета, капсула, скафандр ..... \_\_\_\_\_

3. Заключительный этап предполагал самостоятельную работу детей с текстом письма Юрия Гагарина, которое он писал своей супруге на случай, если произойдет катастрофа. Но полет прошел успешно, и Валентина Гагарина получила это письмо лишь в марте 1968 года, после гибели Юрия Гагарина в авиакатастрофе (рис. 4).

Письмо вызвало разные эмоции у детей: гордость, грусть, жалость. Они восхищались поступком Ю. Гагарина, гордились тем, что они его потомки и что он любил нашу Родину и посвятил свой полет людям нового поколения. После прочтения текста детям необходимо было ответить на вопросы:

- Какую задачу государство доверило решить Юрию Гагарину?
- Кому посвящает свой полет Юрий Гагарин?
- Кем старается быть Юрий Гагарин до конца?

Это задание — нравственный компонент занятия, дети, отвечая на эти вопросы, размышляли устно, беседа получилась активной и глубоко воспитательной.

«Здравствуйте, мои милые, горячо любимые Валечка, Леночка и Галочка! Решил вот вам написать несколько строк, чтобы поделиться с вами и разделить вместе ту радость и счастье, которые мне выпали сегодня. Сегодня правительственная комиссия решила послать меня в космос первым. Знаешь, дорогая Валюша, как я рад, хочу, чтобы и вы были рады вместе со мной. Простому человеку доверили такую большую государственную задачу – проложить первую дорогу в космос! Можно ли мечтать о большем? Ведь это – история, это – новая эра! Через день я должен стартовать. Вы в это время будете заниматься своими делами. Очень большая задача легла на мои плечи. Хотелось бы перед этим немного побыть с вами, поговорить с тобой. Но, увы, вы далеко. Тем не менее я всегда чувствую вас рядом с собой. В технику я верю полностью. Она подвести не должна. Но бывает ведь, что на ровном месте человек падает и ломает себе шею. Здесь тоже может что-нибудь случиться. Но сам я пока в это не верю. Ну а если что случится, то прошу вас и в первую очередь тебя, Валюша, не убиваться с горя. Ведь жизнь есть жизнь, и никто не гарантирован, что его завтра не задавит машина. Береги, пожалуйста, наших девочек, люби их, как люблю я. Вырасти из них, пожалуйста, не белоручек, не маменькиных дочек, а настоящих людей, которым ухабы жизни были бы не страшны. Вырасти людей, достойных нового общества – коммунизма. В этом тебе поможет государство. Ну а свою личную жизнь устраивай, как подскажет тебе совесть, как посчитаешь нужным. Никаких обязательств я на тебя не накладываю, да и не вправе это делать. Что-то слишком траурное письмо получается. Сам я в это не верю. Надеюсь, что это письмо ты никогда не увидишь, и мне будет стыдно перед самим собой за эту мимолетную слабость. Но если что-то случится, ты должна знать все до конца. Я пока жил честно, правдиво, с пользой для людей, хотя она была и небольшая. Когда-то еще в детстве прочитал слова В. П. Чкалова: «Если быть, то быть первым». Вот я и стараюсь им быть и буду до конца. Хочу, Валечка, посвятить этот полет людям нового общества, коммунизма, в которое мы уже вступаем, нашей великой Родине, нашей науке. Надеюсь, что через несколько дней мы опять будем вместе, будем счастливы. Валечка, ты, пожалуйста, не забывай моих родителей, если будет возможность, то помоги в чем-нибудь. Передай им от меня большой привет, и пусть простят меня за то, что они об этом ничего не знали, да им не положено было знать. Ну вот, кажется, и все. До свидания, мои родные. Крепко-накрепко вас обнимаю и целую, с приветом ваш папа и Юра. 10.04.61 г. Гагарин»

Рисунок 4. Письмо Юрия Гагарина супруге [6]

В конце занятия обучающиеся узнали, какие опыты проводил Юрий Гагарин во время полета: ел, пил, писал карандашом. Облетев Землю, он пишет: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!» (рис. 5).

Дети с удивлением рассматривали почерк Ю. Гагарина и согласились с его призывом.

Таким образом, данное занятие не только развивало навыки и умения читательской грамотности, но и было уроком жизни. Тексты и задания к ним помогли детям посмотреть на привычное, казалось бы, знакомое и известное

с абсолютно другой стороны. В этом и заключалась сверхидея внеурочного мероприятия. Конечно, подготовка к подобным урокам занимает много времени педагога, но точно не оставляет детей равнодушными.

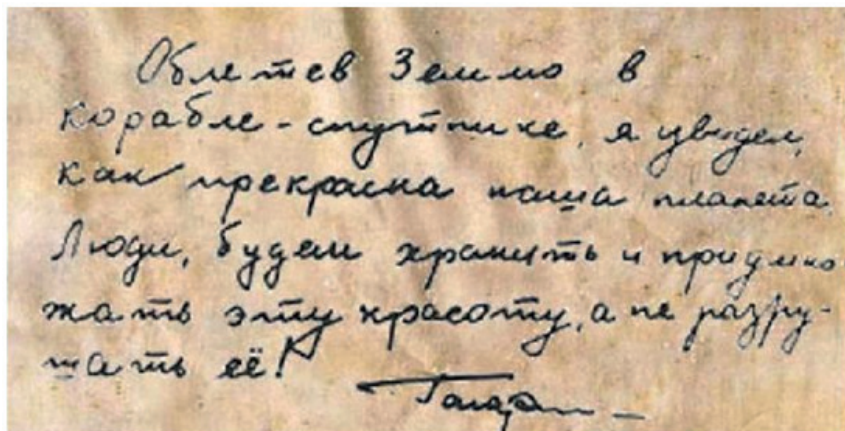


Рисунок 5. Записка Юрия Гагарина, написанная после полета вокруг Земли [3]

В статье представлен пример одного практического мероприятия, но также были проведены внеурочные занятия и на другие темы: «Олимпийские игры в Сочи», «Дети войны», «Необычное открытие», «Не такой, как все», «Наш президент», «Паспорт — важный документ».

18 апреля 2023 года проведена контрольная диагностика, направленная на выявление уровня развития читательской грамотности.

Таблица 2

Результаты контрольной диагностики

| УРОВЕНЬ       |        |         |            |
|---------------|--------|---------|------------|
| Недостаточный | Низкий | Средний | Повышенный |
| 0             | 8      | 17      | 5          |
| 0%            | 27%    | 57%     | 16%        |

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что проведенная нами работа способствовала повышению уровня развития читательской грамотности у обучающихся 8 «А» класса.

### **Заключение**

Делая выводы, отмечаем, что в результате проделанной нами работы уровень развития читательской грамотности не просто изменился в лучшую сторону, но и произошли позитивные изменения в личности каждого ребенка в отдельности, что подтверждает классный руководитель и родители: обучающиеся отразили сформированность таких качеств, как бережное отношение к природе, желание совершать добрые дела, учиться, развиваться, устойчивость познавательной активности, организованность в процессе обучения; самостоятельность, бережное отношение к результатам своего и чужого труда, понимание важности труда, взаимовыручка, долг и честь и др. Все эти качества формируют социально здорового человека, который принесет пользу Отечеству.

### **Список литературы**

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 342 с.
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов итогового собеседования по русскому языку в 2023 году (программа основного общего образования). М.: ФИПИ, 2023. 9 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://4ege.ru/index.php?do=download&id=19611> (дата обращения: 15.07.2023).
3. Записка Юрия Гагарина, написанная после полета вокруг Земли [Электронный ресурс]. URL: [http://images.myshared.ru/95/1397812/slide\\_15.jpg](http://images.myshared.ru/95/1397812/slide_15.jpg) (дата обращения: 20.07.2023).
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. 35 с.
5. Первый полет человека в космос (краткая хроника) [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2014065754297380484&from=tabbar&text=gthdsq+gjktn> (дата обращения: 20.07.2023).
6. Письмо Юрия Гагарина супруге [Электронный ресурс]. URL: [https://ic.pics.livejournal.com/chaika\\_kama/71410340/400993/400993\\_600.jpg](https://ic.pics.livejournal.com/chaika_kama/71410340/400993/400993_600.jpg) (дата обращения: 20.07.2023).
7. Саратовская область: Место приземления Гагарина: Парк Покорителей Космоса [Электронный ресурс]. URL: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7397984724204478592&from=tabbar&reqid=1686662251864217-6153243573792794020-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-141-BAL-1323&suggest\\_reqid=737150435168303402223283443235933&text=gagarинский+парк+chfnjndcrfz+j%2Ckfcnm](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7397984724204478592&from=tabbar&reqid=1686662251864217-6153243573792794020-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-141-BAL-1323&suggest_reqid=737150435168303402223283443235933&text=gagarинский+парк+chfnjndcrfz+j%2Ckfcnm) (дата обращения: 15.07.2023).
8. Семейные истории на фоне эпохи [Электронный ресурс]. URL: [http://famhist.ru/famhist/gagarina/gagar\\_image/image007.jpg](http://famhist.ru/famhist/gagarina/gagar_image/image007.jpg) (дата обращения: 20.07.2023).

УДК 372.882

## ЧТЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** В статье с учетом обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предложена разработанная нами и апробированная в Московской области (МБОУ «Лицей № 15 г. Химки» и АНО «СОШ «Академическая гимназия», Новогорск) система учебно-исследовательских, проектных задач по теме «Лермонтов и Кавказ», направленных на достижение современными школьниками личностных, предметных и метапредметных результатов обучения посредством поискового, ознакомительного и изучающего чтения, которое является основным средством воспитания, обучения и интеллектуального и культурного развития как в урочной, так и внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** ФГОС ООО, учебная задача, воспитание, обучение, развитие, читательская компетенция, Михаил Юрьевич Лермонтов, Кавказ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования 2021 года (ФГОС ООО — 2021) утверждает принцип единства учебной и воспитательной деятельности и предполагает взаимосвязь обучения, воспитания и развития. Несмотря на стремительное развитие информационного общества, чтение остается основным инструментом познания и расширения историко-культурного кругозора. В связи с этим по-прежнему актуальна проблема



**Анна Витольдовна Супрунова,**  
*почетный работник в сфере  
образования РФ, победитель ПНПО  
«Лучшие учителя»,  
учитель русского языка  
и литературы,  
МБОУ «Лицей № 15 г. Химки»,  
старший преподаватель кафедры  
методики преподавания русского  
языка и литературы,  
ФГБОУ ВО «Государственный  
университет просвещения»  
E-mail: icaforabc@list.ru*

---

**Как цитировать статью:** Супрунова А. В. Чтение как важный инструмент воспитания, обучения и развития современных школьников // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 222–232.

формирования читательской компетенции современных школьников. В нашем понимании читательская компетенция — это совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих процесс чтения как вида речевой деятельности: восприятие, понимание, прогнозирование, интерпретация, извлечение смысла информации, оценка прочитанного текста, диалог с автором, — готовность использовать извлеченную информацию в собственном личном опыте, в различных социокультурных ситуациях, свободно ориентироваться в современном мире [4, с. 89].

На уроках литературы основными задачами являются развитие и совершенствование читательских навыков школьников, формирование внутренней мотивации к чтению, посредством которых из поколения в поколение передаются важные историко-культурные сведения, базовые нравственные ориентиры, уважение к истории и традициям, духовным основам Отечества. В связи с этим особое внимание учитель-словесник в своей профессиональной деятельности должен уделять отбору дидактического материала и постановке учебных задач, требующих от обучающихся самостоятельного открытия и освоения общего алгоритма решения широкого ряда практических заданий. Учебные задачи должны побуждать школьников мыслить, рассуждать, высказывать гипотезы и доказывать их, то есть развивать аналитико-синтетические способности обучающихся, что будет способствовать их интеллектуальному, культурному и нравственному развитию.

На уроках литературы, ставя перед обучающимися учебные задачи, следует предусмотреть систематическую работу школьников со словарями и справочниками, научно-популярной литературой, в том числе размещенной в сети Интернет. Кроме того, необходимо развивать их умение осуществлять выбор достоверных источников, осознавать важность соблюдения правил информационной безопасности, использовать информационные технологии для успешного решения исследовательских задач.

Сегодня на уроках литературы как никогда важно выстроить или возродить патриотическую направленность образовательного процесса. Используя имеющийся базис, предложенный непрекаемыми классиками отечественной литературы, мы можем существенно дополнить воспитательный процесс современных школьников, раскрыв перед ними множество художественных примеров, иллюстрирующих любовь к Отечеству, беззаветную преданность своей Родине, готовность к самопожертвованию ради священных идеалов и т. д.

Наиболее ярко и в сконцентрированном виде указанные общечеловеческие ценности, отношение к ним героев произведений показывает в своих литературных трудах один из величайших российских поэтов Михаил Юрьевич Лермонтов. Несмотря на то что его стихи и проза



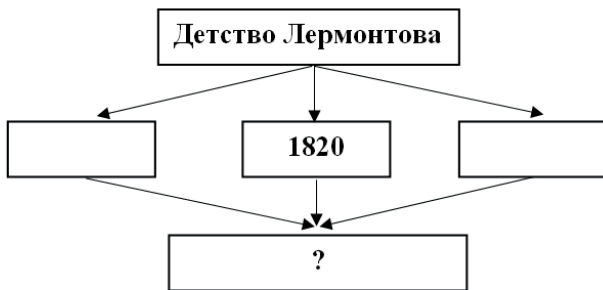
созданы более 180 лет назад, современный учитель с легкостью может найти в его творчестве богатый материал для решения отмеченных задач по воспитанию, обучению и общекультурному развитию современных школьников на уроках литературы и во внеурочной читательской деятельности.

В связи с изложенным рекомендуем учителям-словесникам при изучении темы «Лермонтов и Кавказ» в урочной и внеурочной деятельности предлагать обучающимся учебно-исследовательские задачи, направленные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения через совершенствование навыков поискового, ознакомительного, изучающего чтения, что будет способствовать повышению уровня читательской компетенции.

### Учебно-исследовательские задачи по теме «Лермонтов и Кавказ»

#### Задача 1.

Какое одно и то же важное событие происходит в жизни Михаила Лермонтова? (*Бабушка поэта, Елизавета Алексеевна Арсеньева, трижды привозила внука на Горячие воды (ныне Пятигорск, Кавказ), для того чтобы поправить его здоровье. Лермонтова поразила природа Кавказа, кроме того, он внимательно наблюдал за нравами горцев, их буднями и праздниками, народными играми. Первые кавказские впечатления нашли яркое отражение в ранних произведениях поэта — 1-я глава поэмы «Аул Бастунджи», поэма «Измаил-Бей» и др.*)



#### Задача 2.

Прочитайте диалог и предложите свой вариант ответа:

- Здравствуйте, Ольга Васильевна! Сегодня на уроке литературы нам задали прочитать «Кавказского пленника». Не могли бы вы дать мне книгу?
- Добрый день, Семен! А какого автора?

– А их, что, несколько?

Ответ библиотекаря: ?

В 1821 году поэму «Кавказский пленник» написал А. С. Пушкин, в 1828 году одноименную поэму написал М. Ю. Лермонтов, в 1872 году под тем же названием опубликован рассказ Л. Н. Толстого.

### Задача 3.

Используя научно-популярную литературу, осуществите отбор библиографической информации о М. Ю. Лермонтове и заполните таблицу:

|                        | Первая ссылка<br>М. Ю. Лермонтова<br>на Кавказ   | Вторая ссылка<br>М. Ю. Лермонтова<br>на Кавказ  |
|------------------------|--|---|
| <b>Годы пребывания</b> | 25 февраля 1837 г. издан приказ о его переводе на Кавказ. К месту назначения Лермонтов отправился в марте. Находился на Кавказе до 11 октября 1837 г. (несколько месяцев).   | 13 октября 1840 г. издан приказ Николая I о переводе Лермонтова в Тенгинский пехотный полк, «...дабы поручик Лермонтов непременно состоял налицо во фронте, и чтобы начальство отнюдь не осмеливалось ни под каким предлогом удалять его от фронтовой службы в своем полку» [2, с. 117] (август 1841 г.).   |
| <b>Причина</b>         | Узнав о смерти Пушкина, Лермонтов 28 января 1837 г. пишет 56 строк «Смерти поэта». Сначала стихотворение заканчивалось словами: «И на устах его печать». В таком варианте оно быстро распространяется, вызывая восторг у многих читателей: «Стихи Лермонтова на смерть поэта переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались всеми» (И. Панаев). Однако высший свет негодует, открыто поддерживает Дантеса, оправдывает его, поэтому во второй половине февраля поэт дписывает 16 заключительных строчек; возбуждается дело о «непозволительных стихах», и уже через несколько дней, по высочайшему повелению, Лермонтова переводят на Кавказ. | М. Ю. Лермонтов, защищая честь русского офицера, был вынужден принять вызов на дуэль сына французского посланника в России Баранта. Дуэль была закончена бескровно: поэт выстрелил в воздух, Барант промахнулся. М. Ю. Лермонтова арестовали за «недонесение о дуэли». Николай I: «Я прочел Героя до конца и нахожу вторую часть отвратительною, вполне достойною быть в моде. Это то же преувеличенное изображение презренных характеров, которые находим в нынешних романах... Итак, я повторяю, что, по моему убеждению, это жалкая книга, показывающая большую испорченность автора... Счастливого пути, г. Лермонтов! Пусть он очистит себе голову!...» [3, с. 108]. |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Участие в военных действиях</b></p>                | <p>Не принимал. Из письма М. Ю. Лермонтова к другу Святославу Раевскому: «Здесь, кроме войны, службы нету; я приехал в отряд слишком поздно, ибо государь нынче не велел делать вторую экспедицию, и я слышал только два, три выстрела; зато два раза в моих путешествиях отстреливался...» [1, с. 113–114].</p>                           | <p>Принимал активное участие в военных действиях, проявляя смелость и отвагу. Из одного из донесений: «Во всю экспедицию в Малой Чечне, с 27-го октября по 6-е ноября, поручик Лермонтов командовал охотниками, выбранными из всей кавалерии, и командовал отлично во всех отношениях, всегда первый на коне и последний на отдыхе» [3, с. 111]. Из одного из писем Лермонтова: «У нас были каждый день дела, и одно довольно жаркое, которое продолжалось 6 часов сряду. Нас было всего 2000 пехоты, а их до 6 тысяч; и все время дрались штыками...вообрази себе, что в овраге, где была потеха, час после дела еще пахло кровью» [3, с. 111] (о сражении у реки Валерик). Кавказское начальство сразу отметило «самоотверженность и распорядительность», «отличную храбрость» и «знание военного дела» Лермонтова, который явил «новый опыт хладнокровного мужества», поэтому после ранения Дорохова, Лермонтов был назначен командиром отряда, «спал он теперь, в эти осенние ночи, вместе со своим отрядом на голой земле, привык засыпать под свист чеченских пуль, ел вместе со своими охотниками из одного котла. С отогнутым воротом расстегнутого сюртука, в холщовой фуражке он внешне не выделялся среди солдат. Не пользуясь привилегиями офицера, жил с ними общей жизнью. Заступался, был всегда справедлив. Солдаты уважали и любили его, привязались к нему, доверяли. И поэт этим очень гордился. Его прозвали «правильный поручик» [1, с. 156]. Командование не раз представляло Лермонтова к награде, но государь император неоднократно «не изволил изъявить монаршего соизволения на испрашиваемую награду» [3, с. 119].</p> |
| <p><b>Какие произведения написаны в этот период?</b></p> | <p>«Подарок», «Песня про купца Калашникова». Лермонтов проявлял исключительный интерес ко всему, что его окружало, старался это зафиксировать в своей памяти. Его рисунки и картины становились памятными записками, которые помогали ему запомнить пейзажи, бытовые сцены, рождавшие в его голове новые замыслы и поэтические образы.</p> | <p>«Валерик», «Тучи», «Завещание», «Спор», «Родина», «Листок», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Сон», «Утес» и др.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Какое влияние оказала на Лермонтова ссылка?</p> | <p>Лермонтов испытывает восторг, душевное упокоение, вызванное красотой и экзотикой Кавказа.</p> | <p>Поэт все чаще погружается в глубокие раздумья о войне, о несчастьях, которые приносит людям вражда между народами, о человеческих судьбах. Лермонтов мечтал уйти в отставку и посвятить свою жизнь литературе.</p> |
|--|--|---|

#### Задача 4.

Сравните черновой и окончательный варианты «Смерти поэта». О чем говорят поправки, внесенные М. Ю. Лермонтовым в текст стихотворения?

| Черновой вариант                                | Окончательный вариант                        |
|---|--|
| «долго гнали»                                   | «злбно гнали»                                |
| «Из любопытства возбуждали...»                  | «И для потехи раздували...»                  |
| Его <i>противник</i> хладнокровно Навел удар... | Его <i>убийца</i> хладнокровно Навел удар... |

**Вывод:** М. Ю. Лермонтов поправками усиливает обличительный характер своих стихов. Неопределенное слово «долго» заменяет более точным «злбно», подчеркивая отношение высшего света к А. С. Пушкину. Бездушие и лицемерие врагов Пушкина Лермонтов раскрывает через обвинительное выражение «И для потехи раздували...». Заменяв двусмысленное слово «противник» словом «убийца», Лермонтов выносит приговор не только Дантесу, но и врагам Пушкина, явным и скрытым, которых у него было немало.

#### Задача 5.

Сопоставьте тексты культуры: стихотворение «Валерик», написанное через несколько дней после битвы, и акварель «Эпизод из сражения при Валерике 11 июля 1840», созданную М. Ю. Лермонтовым и Г. Г. Гагариным. Сохранилось несколько акварельных рисунков, выполненных ими совместно, Гагарину принадлежала только раскраска.

Что объединяет эти тексты культуры — стихотворение и акварель?

**Ответ:** Михаил Юрьевич Лермонтов, воспевший в «Бородино» смелость и героизм русского народа при защите Отечества от иноземных захватчиков, в стихотворении «Валерик» и в рисунке осуждает вражду между народами, которая приносит людям страдания.

#### Задача 6.

**Методический комментарий.** Для решения поставленной учебной задачи организуем групповую работу, предварительно разделив класс

на лексикографов (школьников, которые будут работать над созданием толкового словарика), литературоведов (составляющих словарные статьи для слов из прочитанного текста, связанных с литературоведением), историков (которым предстоит дать толкование слов, требующих исторического комментария).

После решения указанных задач переходим к парной работе, направленной на анализ прочитанной информации. Принцип формирования пар учитель определяет самостоятельно.

Проанализируйте текст, содержащий фрагмент разговора, состоявшегося в Пятигорске между М. Ю. Лермонтовым и Н. П. Колюбакиным. Ответьте на вопросы.

*«...Хорошо, что вы попали на Кавказ. Вы здесь многому научитесь, многое поймете... Кавказ от многого лечит нашу дворянскую молодежь. Здесь началось и мое настоящее воспитание. Избалованным, легкомысленным юношей попал я сюда и прошел школу у своего товарища по цепи — русского солдата. От него я получил закал человечности. А как высоко ценит русских солдат декабрист Бестужев, который пишет под псевдонимом Марлинского. Я познакомился с ним в действующем отряде. Он, как и я, служил там солдатом. Не раз мне приходилось слышать от него, что его несчастье дало ему счастье разглядеть народ наш и многое угадать в нем. Кто видел солдат только на разводе, тот их не знает. Надо спать с ними вместе в карауле, лежать в морозную ночь в секрете, идти грудь с грудью на завал... Вы, вероятно, помните, что пишет он в одном из своих очерков: как подумаешь о терпении нашего солдата, о его бескорыстии и храбрости, как защищает он отечество, лезет очертя голову в огонь, когда представишь неумолимость его в походах, бесстрашие в осадах и битвах — так чудно уму и сердце радуется! И мне хочется воскликнуть вместе с Бестужевым: кто сосчитает подвиги наших солдат, оценит их славу! Кто? Это сделал первый он — Бестужев. А второй: это вы — Лермонтов. Я читал ваше «Бородино»... Оно напечатано в журнале Пушкина. Но Пушкин не мог написать об этой битве так, как написали вы, Лермонтов! Вы воздали честь русским солдатам!» [1, с. 30].*

**Задание группе «Лексикографы»:** используя научную справочную литературу, составьте словник, включив в него толкование следующих лексем из прочитанного текста: «воспитание», «человечность», «счастье», «бескорыстие», «очертя голову».

**Задание группе «Литературоведы»:** используя литературоведческие словари и научную литературу, составьте словник, включив в него толкование следующих лексем из прочитанного текста: «псевдоним» (были ли псевдо-

нимы у М. Ю. Лермонтова?), «очерк», «журнал Пушкина».

Задание группе «Историки»: используя толковые словари, составьте словарь, включив в него толкование следующих лексем из прочитанного текста: «дворянский», «товарищ по цепи», «декабрист», «развод», «караул», «секрет».

#### Парная работа.

1. Как вы понимаете смысл предложения «Кавказ от многого лечит нашу дворянскую молодежь»? Чем была больна молодежь? Как относился М. Ю. Лермонтов к своему поколению? (Осуждал себя и свое поколение, считал, что каждый несет ответственность за свою эпоху.) Подтвердите строчками из его произведений. (*«Печально я гляжу на наше поколение! // Его грядущее – иль пусто, иль темно...»*.)
2. Какова основная мысль прочитанного вами текста? Создайте карту активного мышления «Честь русскому солдату!». Какие у вас возникают ассоциации, когда вы слышите словосочетание «русский солдат»? Приведите примеры произведений, где описан подвиг русского (советского) солдата.
3. Как вы считаете, почему М. Ю. Лермонтову похвала Н. П. Колюбакина была не по душе? (Похвала задевала А. С. Пушкина.)
4. Как вы понимаете смысл утверждения: «...его несчастье дало ему счастье...»?

#### **Задача 7.**

Проанализируйте информацию, представленную в тексте:

*«Ему хочется рассказать Раевскому о своих встречах на Кавказе, о своих новых друзьях, но он боится подвести их и не называет имен. При этом тут же упоминает и знаменитые тифлисские кисло-серные «татарские» бани, которыми было принято восхищаться: «Хороших ребят здесь много, особенно в Тифлисе есть люди очень порядочные...». Он уверен, Раевский поймет его правильно. Раевский знает, что значит такая похвала в устах Лермонтова. Он хорошо помнит, как резко отзывался его младший друг о своих петербургских великосветских знакомых, как изображал в стихах и прозе старую дворянскую Москву. Это «очень порядочные» произносятся с таким уважением! Возведение в сан «порядочности», да еще в письме к тому, кто был для Лермонтова идеалом порядочности и благородства, звучит очень весомо. Он хочет подчеркнуть, ссылка, в сущности, не была ссылкой, что наказание было легким и он не жалуется: «Я снял на скорую руку виды всех примечательных мест, которые посещал, и везу с собою порядочную коллекцию; одним словом, я вояжировал». Не упоминая имени своего учителя Ахундалова, сообщает, что начал учиться «по-татарски», «да жаль, теперь не доучусь, а впоследствии могло бы пригодиться...»*

Скучно ехать в новый полк, я совсем отвык от фронта и серьезно думаю выйти в отставку.

Прощай, любезный друг, не позабудь меня и верь все-таки, что самой моей большой печалью было то, что ты через меня пострадал.

Вечно тебе преданный  
М. Лермонтов» [1, с. 114].

Выполните учебные задания:

1. Найдите лексическое значение слов, пользуясь толковыми словарями: «сан», «порядочность», «благородство», «фронт» (в каком значении употребляется в данном контексте?).
2. К кому обращается М. Ю. Лермонтов в письме? (к Святославу Раевскому.)
3. Что вы узнаете о С. А. Раевском из письма? (*Близкий друг Лермонтова, к которому он относится с уважением и почтением, для него это «идеал порядочности и благородства».*) Можете ли вы так сказать о своем друге?
4. Используя справочную литературу, найдите информацию и расскажите о том, почему пострадал С. Раевский и почему это является «самой большой печалью» для Лермонтова? Как бы вы поступили, оказавшись в такой непростой ситуации?
5. «Новые друзья» Лермонтова. О ком идет речь? (А. А. Хастатов, Н. М. Сатин, Н. В. Майер, Н. П. Колюбакин, А. И. Одоевский.) Составьте историко-культурные справки на этих людей.

### Задача 8.

Проанализируйте информацию из прочитанного текста; закончите предложение дамы и обоснуйте свой ответ.

«Пятигорск. 1830-е гг.

Идет солдат с нарядными детьми. Навстречу две дамы.

Они болтают по-французски.

– Служивый, скажи, чьи эти прелестные девочки? — обращается одна из них к солдату.

И вдруг солдат отвечает ей по-французски:

– Это мои дети, мадам.

Дама вспыхивает от смущения, другая быстро шепчет ей на ухо: в солдатской шинели — ?» [1, с. 13] (Кто в солдатской шинели?)

Ответ: Разжалованный офицер. В 1830-е годы офицер, разжалованный в солдаты, лишался сословных привилегий дворянства. В кавказской армии было немало декабристов, людей, причастных к декабризму, и участников польского восстания 1830 года, которые служили солдатами. Разжалованный офицер, одетый в солдатскую шинель, у всех порядочных

людей того времени вызывал интерес и симпатию. Для романтически настроенной молодежи солдатская шинель была символом возвышенного, святого, благородного, прекрасного, а люди, ее носившие, были окружены таинственностью.

Докажите, что «обстоятельства», положенные «в основу романа» «Герой нашего времени», типичны для того времени: разжалование и ссылка на Кавказ.

*Ответ:* За одну дуэль Печорин переведен из гвардии в армию, из Петербурга на Кавказ, за вторую – отправлен в отдаленную крепость. Грушницкий — юнкер и «по особому роду франтовства» носит «толстую солдатскую шинель», поэтому княжна Мери принимает его за офицера, разжалованного в солдаты.

### **Задача 9 (проектная).**

Вы начинающий экскурсовод. Вам предстоит провести экскурсию для девятиклассников по Лермонтовскому парку в Пятигорске. Составьте алгоритм работы над текстом экскурсии. Следуя ему, запишите видеоэкскурсию, разместите ссылку в Гугл-документе, откройте к ней доступ и примите участие в обсуждении творческих работ, дав ответ на два вопроса: Что понравилось? Что можно изменить, чтобы видеоэкскурсия стала еще лучше?

*Методический комментарий.* На первом этапе каждый обучающийся составляет свой алгоритм работы, затем они обсуждают их в группах по пять человек, и каждая пятерка представляет на всеобщее обсуждение свой алгоритм. На следующем этапе, следуя созданному алгоритму, каждая группа создает видеоэкскурсию по Лермонтовскому парку, размещает ссылку в Гугл-документе и принимает участие в обсуждении работ.

Приведем пример алгоритма по созданию видеоэкскурсии:

1. Сформулируйте тему экскурсии, которая будет связана с идеей, способной удивлять, вызывать интерес, побуждать к размышлениям. Помните: идея должна проходить красной линией через всю экскурсию!
2. В основе выбора темы всегда история, поэтому надо найти важную, понятную, яркую и достоверную информацию, которая удовлетворит любопытство экскурсантов, приятно их удивит и будет мотивировать на самообразование.
3. Напишите литературным языком по выбранной теме статью, вдохновившись чтением путеводителей, созданных другими людьми, и критически оценив их текст.
4. Отредактируйте текст. Помните, что, проводя экскурсию для подростков, их нужно вовлечь в экскурсию: задавать вопросы,



предлагать поисковые задания, включать истории, которые будут вызывать различные эмоции.

5. Визуализируйте экскурсию, так как у большинства людей лучше развита зрительная память (распечатайте старинные фотографии, схемы, фотографии выдающихся деятелей).
6. Запишите видеозапись, привлечите помощников — членов семьи или друзей.

Таким образом, мы считаем, что решение предложенных учебных задач на уроках литературы поможет обучающимся выявить связи между важнейшими фактами биографии Михаила Юрьевича Лермонтова и особенностями того сурового времени, когда жил поэт; понять, что такое Родина, мужество, человеческое достоинство, благородство, порядочность.

#### Список литературы

1. *Иванова Т. А.* Лермонтов на Кавказе. Эссе. М.: Детская литература, 1968. 215 с.
2. *Недумов С. И.* Лермонтовский Пятигорск. Ставрополь: Кн. изд-во, 1974. 310 с.
3. *Селегей П. Е.* Домик Лермонтова. Путеводитель по государственному литературно-мемориальному музею. Изд. 2-е. Ставрополь: Кн. изд-во, 1978. 191 с.
4. *Ходякова Л. А., Супрунова А. В.* Читательская компетенция как составляющая общекультурной компетентности (диагностика метапредметных умений) // Наука и школа. 2015. № 6. С. 87–94.

УДК 372.881.1

### РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС (ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК КАК ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»)

**Аннотация.** Изучение иностранного языка — значимый аспект в жизни современного человека. С 2010 года работаю в лингвистической гимназии № 3 г. Улан-Удэ, профилем которой является углубленное изучение иностранных языков. Наряду с английским языком обучающиеся изучают немецкий, французский и китайский языки, что соответствует одной из основных идей ФГОС-2 — поликультурности и многоязычия. Обучение французскому языку проводится по учебнику Н. А. Селивановой, А. Ю. Шашуриной «Встречи».

**Ключевые слова:** учебно-исследовательская деятельность, проектная методика, конференция, культуроведческий материал, французский язык, современная песня, документальные фильмы, художественные фильмы

#### Введение

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями [1]. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, расширяет возможности образования и



**Наталья Георгиевна Бобкова,**  
кандидат филологических наук,  
учитель французского языка,  
МАОУ «Лингвистическая гимназия  
№ 3 г. Улан-Удэ»,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия,  
Россия  
E-mail: natalia\_bobkova\_uu@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Бобкова Н. Г. Реализация обновленных ФГОС (организация учебного процесса по предмету «французский язык как второй иностранный язык») // Образ действия. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 233–237.

самообразования и сейчас рассматривается как часть профессии. Поэтому иностранный язык является универсальным предметом, который стремятся освоить современные школьники, независимо от выбранных ими профильных дисциплин (математика, история, химия, физика и др.) [1, с. 23].

С помощью иностранного языка можно овладеть знаниями из других областей жизни, он является неотъемлемой составляющей общего, среднего и специального образования.

Значимость владения иностранными языками в современном поликультурном мире, новые образовательные стандарты в образовании — все это приводит к переосмыслению содержания обучения.

Доводы для родителей учеников и директоров школ, для того чтобы сделать выбор в пользу французского языка:

**1. Apprendre une seule langue ne suffit pas** (Недостаточно знать только один иностранный язык).

**2. Le français est, avec l'anglais, la seule langue parlée sur les 5 continents** (Французский и английский языки — единственные языки, на которых говорят на 5 континентах).

**3. Un atout pour sa carrière professionnelle** (В профессиональной карьере).

**4. La découverte d'un univers culturel incomparable** (Открытие несравнимой культурной вселенной).

**5. Un avantage pour étudier en France** (Преимущество обучения во Франции).

**6. Visiter Paris et la France** (Посетить Париж и Францию).

**7. Le français c'est la langue des relations internationales** (Французский язык является языком международных отношений).

**8. Une langue pour penser et débattre** (Язык для размышлений и дискуссий).

**9. Le français est une langue agréable à apprendre** (Французский язык приятный для изучения).

**10. Une langue pour apprendre d'autres langues** (Язык для изучения других языков).

**11. De multiples possibilités d'échanges** (Много возможностей обмена).

**12. Protéger la diversité linguistique** (Защита языкового разнообразия).

В учебниках и сборниках упражнений УМК «Rencontres. 8–9» предпочтение отдается микродиалогам и диалогам, более развернутым для иллюстрации функционирования того или иного грамматического явления в речи. Особое место занимает проектно-исследовательская деятельность.

LES PROJETS

— Faire un petit livre «Mon chien», «Mon chat».

— Créer un album de famille.

— Projet-concours «Ma carte de France».

— Faire le carnet d'adresses du groupe.

Проектно-исследовательская деятельность развивает личность ученика, его творческие способности, речемыслительную деятельность, самостоятельность мышления, познавательную активность, умение самостоятельно добывать знания, принимать решения, критически мыслить. Проектно-исследовательская деятельность находит свое отражение через участие в научно-практических конференциях, конкурсах разного уровня.

### Результаты

Обучающиеся ЛГ № 3, изучающие французский язык, неоднократно становились победителями и призерами Региональной научно-практической конференции «НЕконференция: Франция и Германия в современном поликультурном обществе» (призер — Янжима Базарова), Республиканской научно-практической конференции «Сибирская весна» (призеры — Арюна Цыбикова, Евгения Пакулева), НПК молодых исследователей «Шаг в будущее» (Евгения Пакулева, Максим Ханхалаев, Арюна Цыбикова, Виктория Чиркова), Всероссийской НПК (победитель — Максим Ханхалаев). Большая часть докладов для научно-практических конференций посвящена произведениям Жака Превера, Мориса Карема, Робера Десноса, Пьера Алексиса Понсона дю Террайля. Результаты участия обучающихся в научных мероприятиях представлены в Таблице 1.

Таблица 1

### Результаты участия обучающихся в научно-практических конференциях

| №  | Учебный год | Название  | Уровень       | Результат   |
|----|-------------|---|---------------|---|
| 1. | 2021/2022   | Номинация «Краеведение и культурология» онлайн-конференции обучающихся «Научный потенциал России» финала Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ обучающихся «Научный потенциал — XXI» | Всероссийский | Диплом II степени (Максим Ханхалаев)                      |
| 2. | 2021/2022   | Конкурс «Научный потенциал — XXI»   | Всероссийский | Диплом лауреата II степени (Максим Ханхалаев)             |
| 3. | 2021/2022   | XXIX городская научно-практическая конференция школьников «Шаг в будущее»   | Городской     | Диплом в номинации «Юный исследователь» (Янжима Базарова) |

*Реализация обновленных ФГОС...*

| №  | Учебный год | Название   | Уровень       | Результат  |
|----|-------------|--|---------------|--|
| 4. | 2021/2022   | Онлайн-конференция «Неконференция 2022: Германия и Франция в современном поликультурном обществе»  | Региональный  | III место (Янжима Базарова)  |
| 5. | 2021/2022   | Конкурс образовательной программы Smart Planet («Умная планета») в книге «Ими гордится Россия»     | Международный | Сертификат за достижения в конкурсах и проектах Международной образовательной программы Smart Planet («Умная планета») в книге «Ими гордится Россия»     |
| 6. | 2021/2022   | Конкурс образовательной программы Smart Planet («Умная планета») в книге «Лидеры нового поколения» | Международный | Сертификат за достижения в конкурсах и проектах Международной образовательной программы Smart Planet («Умная планета») в книге «Лидеры нового поколения» |
| 7. | 2022/2023   | Конференция обучающихся «Юность. Наука. Культура». Малая академия наук «Интеллект будущего»        | Всероссийский | Диплом III степени (Янжима Базарова)   |

Известно, что знание фольклора — пословиц и поговорок, сказок, народных песен, примет — расширяет наш страноведческий кругозор, представление о стране изучаемого языка, дает понимание ее истории, нравов, обычаев и традиций. Однако с каждым годом все труднее заинтересовать детей изучением такого сложного по своей структуре языка. На помощь приходит, конечно же, такой жанр письменного творчества, как песня. Песня — один из символов французской культуры. Будучи неотъемлемой частью социокультурного достояния страны, песня отражает жизнь разных слоев общества и представляет собой культуроведческий материал на занятиях по французскому языку. Поэтому значительное место в практике преподавания французского языка занимает работа с песней. Мною создана методическая разработка «Французская песня как особый жанр письменного творчества в учебных условиях» для 10–11-х классов филологического профиля МАОУ «Лингвистическая гимназия № 3 г. Улан-Удэ» в качестве культуроведческого материала страны изучаемого языка и как дополнительный материал к УМК Е. Я. Григорьевой, Е. Ю. Горбачевой,

М. Р. Лисенко «Французский язык. 10–11-й классы» при закреплении грамматических времен, лексического материала, а также при изучении раздела «Faisons de la musique!». Программа направлена на реализацию следующих целей: заинтересовать обучающихся в изучении французского языка посредством накопления и расширения их знаний в области французской песни; расширить кругозор обучающихся и повысить их общую культуру.

Изучение французского языка через просмотр документальных и художественных фильмов, ставших классикой (актеры: Луи де Фюнес, Жан Габен, Пьер Ришар и др.), — один из эффективных методов, который я использую в своей работе с детьми. Этот метод помогает улучшить знания, так как фильмы являются отражением культурной жизни страны.

### **Заключение**

В заключение хотелось бы отметить, что главным направлением моих занятий является воспитание нравственности, уважения к человеку, ответственности друг перед другом посредством французского языка.

### **Список литературы**

1. *Белослудцева Е. В.* Посткроссинг — обмен открытками по всему миру как средство развития коммуникативных компетенций обучающихся на уроках иностранного языка // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Выпуск 14. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48767833> (дата обращения: 21.02.2023).

УДК: 372.881.111.22

**ТЕХНОЛОГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ  
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ  
ГРАММАТИКЕ И ФОРМИРОВАНИЯ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** В статье автор рассматривает технологию смешанного обучения как одну из актуальных форм обучения грамматике немецкого языка, а также роль данной технологии в формировании социокультурной компетенции на уроках иностранного языка. В статье освещены различные подходы к определению смешанного обучения, описаны принципы, по которым оно реализуется. Автор описывает виды и компоненты технологии смешанного обучения.

Автор акцентирует внимание на том, почему технология смешанного обучения должна активно внедряться в образовательный процесс, приводит доказательства и примеры. В статье представлены шесть моделей данной технологии.

Автор описывает, какую особенность имеет внедрение технологии смешанного обучения в изучение немецкого языка, делает выводы относительно проблем, которые решаются путем внедрения изучаемой технологии в процесс обучения. В статье автор описывает, какую функцию выполняют образовательные платформы в смешанном обучении, дистанционный формат работы с учениками, а также другие цифровые образовательные ресурсы. Автор описывает свой опыт использования образовательных платформ в рамках обучения немецкому языку.

В данной работе уделено большое внимание развитию социокультурной компетенции в контексте



**Дарья Алексеевна Ечкалова,**  
учитель иностранных языков,  
МКОУ «Новобородицкая ООШ»  
Петропавловского района  
Воронежской области,  
с. Новобородицкое, Воронежская  
область, Россия  
E-mail: darikor98@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Ечкалова Д. А. Технология смешанного обучения как одна из форм обучения грамматике и формирования социокультурной компетенции на уроках немецкого языка // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 238–253.

технологии смешанного обучения. Рассмотрены определения различных авторов, описывающих социокультурную компетенцию.

Автор представляет таблицу, сформированную после анализа РЭШ, которая содержит все методические материалы платформы Российской электронной школы с социокультурным компонентом для учеников 2–11-х классов. Автор дает объяснение особенностей РЭШ в обучении немецкому языку.

Автором делается вывод о том, что технология смешанного обучения актуальна, интересна для современных школьников, ее применение способствует мотивации изучения грамматики и культуры другой страны, а также значительно облегчает труд учителя в объяснении и отработке материала учениками.

**Ключевые слова:** технология смешанного обучения, грамматика немецкого языка, социокультурная компетенция, дистанционные технологии, образовательные платформы, РЭШ, особенности обучения иностранному языку, образовательный процесс

Современные методы и технологии обучения уверенно осваивают ведущие позиции в контексте образования последних лет. К ним, бесспорно, относятся и цифровые технологии, которые занимают особое место в образовании, становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Школа не стала исключением в этом направлении: она также преследует общемировые тенденции в образовании, это подразумевает современные принципы организации образовательного процесса, что является основным требованием быстро развивающегося общества.

Главной задачей на данном этапе развития образования становится усовершенствование процесса обучения, который характеризуется персонализированным подходом, использованием современных средств, а также созданием благоприятных условий для всех участников обучения. Создавать такие условия в первую очередь позволяет активное использование электронного обучения (см., например: [3]).

Одной из актуальных современных технологий на этапе школьного образования можно считать смешанное обучение. Почему именно смешанное обучение является своего рода подготовительным этапом для реализации цифрового образования? Ответы на эти вопросы можно найти в работе профессора Дж. Бонка, где представлено описание теоретических и практических основ реализации смешанного обучения на этапе школьного образования [7].

Что же такое смешанное обучение и по каким принципам оно реализуется? На данный вопрос дает ответ работа Дж. Бонка и Ч. Р. Грэхэма, в которой описывается смешанное обучение как «форма обучения, основанная на сочетании традиционного обучения (в ходе общения лицом к лицу) с технологией обучения, опосредованной применением компьютеров» [7, с. 184].

Опираясь на определение института Клейтона Кристенсена, США, можно утверждать, что «Смешанное обучение — это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обу-



чением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн» [7, с. 3].

Изучив различные определения и теоретические объяснения смешанного обучения, можно сделать вывод, что такой формат работы подразумевает как аудиторские занятия, так и занятия в дистанционном формате вместе с учителем и самостоятельно. При этом работа строится на оптимальном соотношении каждого вида работы, и, таким образом, у каждого вида работы выделяются свои сильные стороны и преимущества.

О каких же видах или компонентах идет речь и что конкретно включает в себя такая технология, как «смешанное обучение»? Первый компонент — очное обучение лично с учителем в классе. Это традиционные уроки, направленные на достижение определенной цели и выполнение поставленных задач. Второй компонент — дистанционный формат работы с использованием образовательных платформ и других онлайн-технологий, в том числе использование онлайн-ресурсов. Третий компонент — самостоятельная работа обучающихся по определенному плану, который дает учитель. Это может быть работа по поиску необходимой информации перед аудиторным изучением новой темы, это может быть самостоятельная отработка и закрепление определенного навыка, тренируемого на уроках [2].

Почему технология смешанного обучения должна активно внедряться в образовательный процесс? Какие преимущества в сравнении с традиционной формой обучения она имеет и сможет ли повысить эффективность изучения немецкого языка?

Во-первых, смешанный формат работы — достаточно гибкая модель для образовательного процесса. Она не только позволяет сочетать фронтальную работу ученика и учителя, но и, что особенно важно в современном мире, активизирует самостоятельную работу ученика. Это, в свою очередь, развивает у учеников такие черты, как ответственность и самостоятельность. Ученик учится без помощи учителя осваивать материал, искать необходимую информацию, пользуясь источниками в интернете и в целом онлайн-технологиями. Это экономит время и положительно влияет на аудиторские занятия, когда больший упор делается именно на активную отработку определенных умений и навыков.

Во-вторых, при самостоятельной работе у учеников вырабатывается и тренируется критическое мышление, так как нет помощи от учителя в решении поставленных задач. Ученикам необходимо зачастую самостоятельно отбирать материал, который необходим для дальнейших очных уроков.

В-третьих, смешанное обучение, а именно компонент самостоятельной

работы, позволяет ученикам определять для себя индивидуальный режим работы при изучении немецкого языка. Они могут выбирать удобное для себя время и место работы в течение дня, обращаться к необходимым материалам неограниченное количество раз. Благодаря тому что используются в работе не только печатные материалы (учебники, сборники), но и рекомендуемые онлайн-источники, ребята могут искать дополнительную информацию по изучаемой теме для решения поставленных задач.

В-четвертых, смешанное обучение — интерактивный метод. Это развивает у учеников умение общаться не только в формате «учитель — ученик», но и «ученик — ученик». В процессе совместного выполнения заданий дети имеют возможность высказать свою точку зрения по решению какой-либо задачи, при этом обменяться различными мнениями.

В-пятых, смешанное обучение учитывает индивидуальность ученика, его психологические особенности, так как идет сочетание различных форм работы. Это позволяет ученикам с разными темпераментами и разными образовательными способностями, в том числе разной скоростью усвоения материала, проявить себя.

Проанализировав особенности и преимущества смешанного обучения, целесообразно подчеркнуть, что характеристики такой технологии смешанной работы очень схожи с требованиями ФГОС нового поколения: сводится к минимуму теоретическая работа учителя, а на первый план выходит самостоятельная работа ученика по поиску и обработке необходимой информации. Учитель играет только контролирующую и направляющую роль в образовательном процессе.

На данном этапе изучения вопроса о смешанном обучении известно шесть моделей его организации. Они отличаются между собой соотношением очного формата работы, дистанционного и самостоятельной работы учеников [2].

Любой иностранный язык имеет свою специфику, познать которую можно только путем внедрения живого общения с носителем изучаемого языка. Технология смешанного обучения является оптимальной возможностью в рамках обучения не только использовать аутентичные источники, прецедентные материалы, но и устанавливать контакты с носителями языка, поскольку возможности современной сети Интернет безграничны. Дистанционный компонент смешанного обучения позволяет оставлять большую часть изучения языка на самостоятельное ознакомление и отработку, экономя при этом время, ресурсы и фокусируя особое внимание на проблемных вопросах. Здесь же можно отметить, что различные проверочные и контрольные работы также могут быть перенесены в онлайн-формат. Дополнительная отработка пробелов в знаниях оптимальна на обучающих платформах, обратиться к которым

ученик может самостоятельно. На долю очных занятий можно оставить только возникающие трудности, которые были определены во время самостоятельной работы.

Какую особенность имеет внедрение технологии смешанного обучения в изучение немецкого языка? Как показывает практика, при изучении иностранного языка наибольшую трудность вызывает именно изучение грамматики. Действительно, исходя из собственного опыта ученика, студента, а затем учителя, могу сделать вывод, что грамматический материал — самый сложный блок в изучении любого языка. Но необходимо подчеркнуть, что именно грамматика является основным элементом овладения изучаемого языка. Это основа и база, без которой невозможно дальнейшее изучение языка. Поэтому активное использование технологии смешанного обучения необходимо внедрять именно для изучения грамматики немецкого языка.

Использование данной технологии позволит решить основную проблему — дефицит времени, которое выделяется на обучение в школе. Современные стандарты образования приводят к неизбежности активного внедрения и использования дистанционных технологий. Только таким путем можно говорить об эффективности изучения языка в современном мире.

В методике преподавания иностранных языков традиционно выделяют три основных этапа работы над грамматическим материалом: этап ознакомления и первичного закрепления, этап тренировки и этап применения грамматической структуры в речи.

Самым трудным в изучении языка является свободная речь. Для эффективной тренировки речи важно точно знать все нюансы и грамматические правила языка. Для этого необходимо уделять много времени на отработку, осмысление и закрепление грамматического материала.

Первый этап работы с грамматическим материалом характеризуется ознакомлением, осмыслением, первичной отработкой и начальным закреплением изученного. Этот этап может быть организован с использованием дистанционных технологий, образовательных платформ, онлайн-тренажеров изучения иностранного языка. Данный формат работы обеспечит экономию аудиторного времени и позволит увеличить количество часов на ознакомление и отработку нового материала.

Второй этап, который предполагает тщательную отработку грамматических правил, целесообразно полностью отнести к дистанционной работе, поскольку образовательные платформы со своим удобным интерфейсом, возможностями моментальной оценки работы, определяющие и показывающие ошибки, допущенные учеником,

позволяют обратить внимание учителя и ученика именно на проблемные зоны в знании грамматики.

Преимуществом большинства образовательных платформ является то, что учитель может контролировать выполнение различных заданий учениками. Таким образом, использование дистанционных технологий в школьном образовании обеспечивает контроль учителями работы учеников.

Важно отметить, что дистанционный формат не лишает ученика объяснений и каких-либо направляющих подсказок учителя при выполнении заданий на платформах, так как на некоторых из них учитель может при разработке заданий писать свой личный комментарий как к каждому заданию, так и ко всей работе в целом.

Можно сделать вывод, что основным преимуществом использования технологии смешанного обучения является экономия аудиторного времени. При этом увеличивается эффективность обучения грамматике, поскольку основная часть по механической отработке материала переходит на самостоятельную работу в онлайн-формат.

Третий этап, или этап применения грамматической структуры в речи, следует отрабатывать во время аудиторных занятий, что обеспечит своевременный контроль и исправление ошибок в речи учителем, при их наличии.

Таким образом, из трех этапов обучения грамматике немецкого языка в контексте технологии смешанного обучения два из них можно отнести к дистанционной и самостоятельной работе. Это обеспечит устранение дефицита времени на аудиторных занятиях, что часто является основной причиной неудовлетворительного уровня владения немецким языком школьниками.

Следует отметить, что технология смешанного обучения преследует метапредметные результаты. При таком формате работы активизируется самостоятельность учеников, ответственность при выполнении заданий. При этом ученик учится планировать свое время, правильно организовать свою деятельность по отработке материала. Еще одним преимуществом в развитии метапредметных навыков является ориентация в информационном пространстве, так как ученику приходится искать ответы на возникающие вопросы в сети Интернет, отбирать необходимую информацию из прочитанного, уметь анализировать полученные данные, а также грамотно пользоваться современными возможностями.

Учитывая концепцию метода смешанного обучения, а также принимая во внимание его цели и выделенные преимущества, есть все основания считать, что метод смешанного обучения, позволяющий организовать обучение на гибкой основе с привлечением дополнительных ресурсов как

учебных, так и технологических, способен вывести обучение иностранному языку на новый эффективный уровень и частично ликвидировать те проблемы, которые существуют в системе языкового образования школ. Как мы видим, смешанное обучение предлагает большое разнообразие в процессе обучения, но и требует от ученика большей активности и самостоятельности.

Применение технологии смешанного обучения в моей педагогической практике занимает важное место. Считаю, что современные подходы в обучении иностранным языкам играют одну из важнейших мотивационных ролей, так как погружают современного ученика в привычную ему онлайн-среду. Мой опыт не такой большой, но уже дает свои плоды и позволяет сделать вывод об актуальности и результативности использования технологии смешанного обучения в рамках изучения грамматики немецкого языка.

Технология смешанного обучения позволяет сделать очный урок интереснее и разнообразнее. Введение новой лексики по теме урока я проведу, используя онлайн-платформу «Взнания», которая позволяет легко и быстро создавать этап урока и внедрять его путем интерактива на уроке.

Этап работы над грамматикой на уроках, а также в качестве самостоятельной работы учеников в дистанционном формате мной опробованы на следующих платформах:

- LearningApps;
- Wizer.me;
- Wordwall;
- Core;
- Teachable;
- Quizlet;
- Quizizz.

Данные платформы подходят для самостоятельной разработки необходимого материала в формате упражнений, игр, викторин, а также на некоторых из них содержится уже готовая база данных упражнений.

Большую роль цифровых образовательных ресурсов в контексте смешанного обучения можно рассмотреть на примере формирования социокультурной компетенции, которая является одной из основных компетенций обучения иностранным языкам.

Под социокультурной компетенцией ряд исследователей понимают знание социокультурного контекста изучаемого языка и опыт использования этих знаний в процессе общения. «Социокультурная компетенция — способность сравнивать соизучаемые лингвокультурные общности, интерпретировать межкультурные различия и адекватно действовать в ситуациях нарушения межкультурного взаимодействия». Это рассматривается в работах В. В. Сафоновой. Она выделяет четыре компонента в социокультур-

ной компетенции. Первый — лингвострановедческий. К нему она приписывает лексику, ее значение и умение использовать лексические единицы в различных ситуациях межкультурного общения. Второй компонент — социолингвистический. К нему относятся языковые особенности, зависящие от социальных групп, разных возрастов, различных диалектов. Третий — социально-психологический компонент, здесь идет речь о различных моделях поведения, характерных для культуры изучаемого языка. Последний компонент, по ее мнению, — культурологический, он включает в себя социокультурный, историко-культурный и этнокультурный фон [4, с. 452].

По мнению доктора филологических наук Г. Д. Томашина, овладение иностранным языком идет параллельно с усвоением знаний о культуре страны, традициях, нормах и обычаях. «Работая с текстами, на основе которых идет обучение иностранному языку, ребенок получает культурологические знания, с помощью которых в дальнейшем он понимает носителей языка, их особенности коммуникативного поведения» [5, с. 13].

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования ученики должны овладеть необходимым уровнем иноязычной компетенции, способствующим успешной социализации. Для этого нужно знать различные моменты социокультурной специфики страны, характерные для данной страны реалии, нормы. Важным является умение строить грамотно свою речь, учитывая специфику менталитета народа, а также грамотно находить сходства и различия в культуре своей страны и культуре страны изучаемого языка [6].

Таким образом, социокультурная компетенция очень важна для полного овладения иностранным языком, так как изучение языка идет параллельно и неразрывно с усвоением культуры определенной страны. При ознакомлении с культурой страны ученикам следует учиться оперировать новым языковым материалом и, опираясь на страноведческие знания, грамотно строить свою речь.

В контексте технологии смешанного обучения на помощь приходят образовательные платформы, которые предоставляют учителю и ученику широкую базу уже готового материала, разработанного для разных уровней подготовки. Немаловажно подчеркнуть, что данные ресурсы экономят время учителя на подготовку к урокам, а также позволяют разнообразить и сделать интересной даже самую трудную тему.

Для формирования социокультурной компетенции существует множество современных источников в сети Интернет. Речь идет не только о платформах, на которых разработаны различные упражнения. Интернет открывает возможность использования видеолекций, тренажеров, огром-

ное количество обучающих материалов. Современные технологии виртуальной экскурсии открывают большие возможности для детей. Важно сказать о фотографиях, видеороликах, аудиофайлах, которые также помогают ученикам и учителям при дистанционной работе [6].

На современном этапе развития образования преимущественным подходом считается лично ориентированный. Технология смешанного обучения оптимально подходит для реализации этого подхода, так как путем дистанционной работы учитель имеет возможность уделить особое внимание некоторым ученикам, в то время как другие занимаются отработкой материала. Учитель может давать задания разных уровней ученикам, чтобы отстающие дети не тормозили образовательный процесс всего класса.

Говоря о лично ориентированном подходе, который базируется на личности ученика, следует отметить, что уделяется особое внимание способностям и склонностям ученика в обучении, а также делается особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Так формируется именно культуроведческая направленность всего обучения, в процессе которого ученик сопоставляет информацию о своей культуре и культуре страны изучаемого языка, учится представлять свою страну, осознавать ее ценности, что ведет к активизации диалога культур.

Формирование социокультурной компетенции включает в себя усвоение обучающимися фоновых знаний, знаний национально-культурных особенностей языковых и речевых явлений, предполагает развитие у обучающихся навыков и умений «интерпретировать и употреблять правила речевого и неречевого поведения и сопоставлять феномены родной и иноязычной культур для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

В курсе изучения любого иностранного языка всегда выделяются основные темы и направления изучения: например, «Путешествия», «Еда», «Праздники», «Обычаи и традиции», «Школа», «Семья», «Друзья», «Хобби», «Одежда» и другие. Именно в рамках данных тем и целесообразно проводить сравнение своей культуры и культуры другого языка.

Для внедрения развития социокультурной компетенции на своих уроках мной был проведен анализ образовательных платформ, в результате чего было выявлено, что в рамках учебного предмета «немецкий язык» оптимальной и удобной платформой является Российская электронная школа [1]. На данной платформе содержится большое количество разработанных уроков, влияющих на успешное формирование социокультурной компетенции. Уроки полностью оснащены теоретическим, практическим, визуальным материалом.

В результате анализа РЭШ удалось составить опорную таблицу с источником, темой и ссылкой на данную разработку с национально-специфическим характером материала.

Таблица 1

**Методические материалы платформы РЭШ  
с социокультурным компонентом**

| №  | Общая тема  | Тема занятия                                      | Класс | Источ-ник | Ссылка  |
|----|-------------|---|-------|-----------|---|
| 1  | Праздники   | Der Karneval                                      | 2     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5290/start/208845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5290/start/208845/</a> |
| 2  | Быт         | Wie Menschen wohnen                               | 3     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6269/start/149534/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6269/start/149534/</a> |
| 3  | Праздники   | Feste im Frühling                                 | 3     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/</a> |
| 4  | Культура    | So viele Museen!                                  | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/</a> |
| 5  | Спорт       | Wer macht das am besten?                          | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/</a> |
| 6  | Семья       | Unser Familienalbum                               | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5287/start/150351/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5287/start/150351/</a> |
| 7  | Образование | Meine Schule                                      | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118637/</a> |
| 8  | Праздники   | Viele Feste überall                               | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118605/</a> |
| 9  | Культура    | Die Welt ist unser Haus                           | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/</a> |
| 10 | Экология    | Die saubere Umwelt!                               | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4585/start/120194/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4585/start/120194/</a> |
| 11 | Путешествия | Hier sprechen die Menschen Deutsch                | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/</a> |
| 12 | Путешествия | Meine Freunde überall                             | 4     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3578/start/118769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3578/start/118769/</a> |
| 13 | Путешествия | Wie waren Ihre Sommerferien?<br>Erzählen Sie mal! | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7590/start/311562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7590/start/311562/</a> |



*Технология смешанного обучения как одна из форм обучения грамматике...*

| №  | Общая тема  | Тема занятия                               | Класс | Источ-ник | Ссылка  |
|----|-------------|--|-------|-----------|---|
| 14 | Путешествия | In der Stadt und im Dorf                   | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7589/start/311593/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7589/start/311593/</a> |
| 15 | Путешествия | Es ist so schön bei uns!                   | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7588/start/311624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7588/start/311624/</a> |
| 16 | Образование | Viele Schulen überall!                     | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7593/start/244213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7593/start/244213/</a> |
| 17 | Образование | Gibt es Probleme in der Schule?            | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7592/start/243469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7592/start/243469/</a> |
| 18 | Образование | Unsere Schule, unsere Lehrer               | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7591/start/243655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7591/start/243655/</a> |
| 19 | Праздники   | Oster in Russland und in Deutschland       | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/336/</a>                             |
| 20 | Еда         | Lecker!                                    | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/326/</a>                             |
| 21 | Еда         | Lecker!                                    | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/319/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/319/</a>                             |
| 22 | Праздники   | Winterfeste in Deutschland und in Russland | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7599/start/244275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7599/start/244275/</a> |
| 23 | Праздники   | Was schenken wir?                          | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7598/start/244089/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7598/start/244089/</a> |
| 24 | Культура    | Im Theater und im Zirkus                   | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7607/start/243376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7607/start/243376/</a> |
| 25 | Хобби       | Die Märchenwelt                            | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7606/start/243934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7606/start/243934/</a> |
| 26 | Праздники   | Frühlingszeit ist da!                      | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7615/start/293992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7615/start/293992/</a> |
| 27 | Культура    | So viele Museen!                           | 5     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7619/start/243407/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7619/start/243407/</a> |
| 28 | Города      | Berlin, Berlin!                            | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6806/start/242384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6806/start/242384/</a> |
| 29 | Города      | Die Stadt der weißen Nächte                | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6805/start/242229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6805/start/242229/</a> |

| №  | Общая тема  | Тема занятия                          | Класс | Источ-ник | Ссылка  |
|----|-------------|---------------------------------------|-------|-----------|---|
| 30 | Праздники   | Auf dem Erntedankfest                 | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6812/start/243097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6812/start/243097/</a> |
| 31 | Образование | Viele Länder, viele Schulen           | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6814/start/242446/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6814/start/242446/</a> |
| 32 | Праздники   | Weihnachten                           | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6822/start/242198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6822/start/242198/</a> |
| 33 | Праздники   | Lieber guter Nikolaus                 | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6820/start/242353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6820/start/242353/</a> |
| 34 | Еда         | Gerichte zum Jahreswechsel            | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6819/start/243221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6819/start/243221/</a> |
| 35 | Праздники   | Winterfeste in Deutschland            | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1051/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1051/</a>                           |
| 36 | Праздники   | Karneval                              | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1055/</a>                           |
| 37 | Города      | Stadt Hamburg                         | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6828/start/242880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6828/start/242880/</a> |
| 38 | Города      | Schönes St. Petersburg                | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6827/start/242260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6827/start/242260/</a> |
| 39 | Традиции    | So viele Kostüme!                     | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6838/start/242291/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6838/start/242291/</a> |
| 40 | Города      | Hamburg                               | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/882/</a>                             |
| 41 | Города      | Hamburg und Sankt-Petersburg          | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/881/</a>                             |
| 42 | Города      | Berlin                                | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1046/</a>                           |
| 43 | Образование | Schule in Deutschland und in Russland | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/918/</a>                             |
| 44 | Праздники   | Der Karneval                          | 6     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6836/start/242601/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6836/start/242601/</a> |
| 45 | Человек     | Eigenschaften                         | 7     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3136/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3136/start/</a>               |

| №  | Общая тема  | Тема занятия                                       | Класс | Источ-ник | Ссылка  |
|----|-------------|--|-------|-----------|---|
| 46 | Спорт       | Berühmte Sportler                                  | 8     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2732/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2732/start/</a>               |
| 47 | Образование | Schüleraustausch                                   | 8     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3446/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3446/start/</a>               |
| 48 | Образование | Länder vergleichen                                 | 8     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3388/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3388/start/</a>               |
| 49 | Праздники   | Über Feste sprechen                                | 8     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3387/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3387/start/</a>               |
| 50 | Праздники   | Feste in Deutschland, Österreich, in der Schweiz   | 8     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3444/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3444/start/</a>               |
| 51 | Города      | Berlin   | 8     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3383/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3383/start/</a>               |
| 52 | Культура    | Ein Museumbesuch                                   | 8     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3443/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3443/start/</a>               |
| 53 | Еда         | Deutsche Küche                                     | 9     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3396/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3396/start/</a>               |
| 54 | Политика    | Politik in Deutschland, Österreich, in der Schweiz | 9     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2775/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2775/start/</a>               |
| 55 | Политика    | Politik in Russland                                | 9     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2774/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2774/start/</a>               |
| 56 | Экология    | Mülltrennung                                       | 9     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3457/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3457/start/</a>               |
| 57 | Культура    | Verschiedene Trachten                              | 9     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2770/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2770/start/</a>               |
| 58 | История     | Geschichte in Europa                               | 9     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3390/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3390/start/</a>               |
| 59 | История     | Russlands Geschichte                               | 9     | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3465/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3465/start/</a>               |
| 60 | Хобби       | Moderne Bücher für Jugendliche                     | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4662/start/297534/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4662/start/297534/</a> |
| 61 | Путешествия | Selbständig in die Ferien                          | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4672/start/209403/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4672/start/209403/</a> |

| №  | Общая тема  | Тема занятия  | Класс | Источ-ник | Ссылка  |
|----|-------------|---|-------|-----------|---|
| 62 | Образование | Das deutsche und russische Schulsystem im Vergleich | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5524/start/287481/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5524/start/287481/</a> |
| 63 | Культура    | Berühmte Familie                                    | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5646/start/302706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5646/start/302706/</a> |
| 64 | Культура    | Die deutsche Märchenstraße. Brüder Grimm            | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4019/start/297626/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4019/start/297626/</a> |
| 65 | Наука       | Bekannte Erfinder und Forscher                      | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4030/start/209559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4030/start/209559/</a> |
| 66 | История     | Einblicke in die Geschichte Deutschlands            | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4049/start/209621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4049/start/209621/</a> |
| 67 | Политика    | Politisches System in Deutschland                   | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4040/start/209652/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4040/start/209652/</a> |
| 68 | Культура    | Berühmte deutsche Firmen                            | 10    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3957/start/297657/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3957/start/297657/</a> |
| 69 | Путешествия | Reisen und Kultur entdecken                         | 11    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4859/start/209827/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4859/start/209827/</a> |
| 70 | Культура    | Vorurteile abbauen                                  | 11    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4858/start/67000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4858/start/67000/</a>   |
| 71 | Образование | Universitäten in Deutschland und Russland           | 11    | РЭШ       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6325/start/210365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6325/start/210365/</a> |

Многие темы, такие как Berlin, Berlin!, Die Stadt der weißen Nächte, Stadt Hamburg, Schönes St. Petersburg, Hamburg, Hamburg und Sankt-Petersburg, Berlin, направлены на формирование у школьников социокультурной компетенции и знакомят обучающихся с городами Германии, а также с особенностями быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Видеофрагменты помогают визуально познакомиться с реалиями немецких городов и способствуют пониманию основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности города и, в частности, народа. Темы, посвященные городам России, имеют в качестве основной цели сравнение культур, правил и норм жизни в русских и немецких городах.

Особенность методических разработок на платформе РЭШ состоит в том, что они предлагают аутентичную информацию, тексты, которые

содержат в себе максимум полезной и нужной информации в контексте формирования социокультурной компетенции. Ученики узнают новые лексические единицы, которые адаптированы конкретно под нужную тематику, что позволяет расширить свой кругозор по данной теме. Наглядность в фото- и видеоматериалах способствует более глубокому проникновению в культуру языка, чего не достичь только использованием учебников. Понятная немецкая речь дикторов автоматически погружает учеников в атмосферу иноязычной культуры, помогает по-другому воспринимать новую информацию. Важно отметить, что при такой работе идет комплексная работа разных органов восприятия информации, что способствует развитию языковой догадки.

Нельзя уверенно заявлять, что материалы на образовательной платформе РЭШ — это дополнительная информация для обучающихся. Она зачастую повторяет основное содержание темы в учебнике. Но важной особенностью является тот факт, что данная информация преподносится по-новому для ученика, в интересном формате, увлекающем в активную деятельность. После каждого аутентичного видео, которое познакомило ребят с особенностями языковой культуры, с особенностями жизни в стране изучаемого языка, следом идет отработка данной информации в процессе выполнения заданий и упражнений.

Приоритетом данных разработок на платформе «Российская электронная школа» можно считать их актуальность в контексте смешанного обучения, так как идет дополнительная социокультурная информация, которую можно вынести на самостоятельное ознакомление. В реальном времени современного образования на уроках немецкого языка часто не остается времени для такого детального внедрения работы, направленной на развитие социокультурной компетенции. В данном случае и приходят на помощь грамотные разработки с национально-специфическим компонентом в РЭШ.

Таким образом, технология смешанного обучения в моей профессиональной деятельности открывает для учеников новые горизонты в контексте освоения иностранного языка. На данном этапе внедрения этой технологии в процесс обучения немецкому языку были детально изучены языковая и социокультурная компетенции. Опираясь на собственный опыт, могу уверенно сказать, что технология смешанного обучения актуальна, интересна для современных школьников, ее применение способствует мотивации изучения грамматики и культуры другой страны, а также значительно облегчает труд учителя в объяснении и отработке материала учениками.

**Список литературы**

1. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. URL <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 15.06.2023).
2. *Омельяненко Т. Н.* Смешанное обучение как перспективная модель преподавания иностранного языка // Информационно-коммуникационные технологии в лингвистике, лингводидактике и межкультурной коммуникации : сборник статей, Москва, 2–3 июня 2016 года / под редакцией А. Л. Назаренко. М.: ИД Университетская книга, 2016. С. 395–403.
3. *Сатунина А. Е.* Электронное обучение: плюсы и минусы // Современные проблемы науки и образования. 2006. № 1. С. 89–90. [Электронный ресурс]. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=103> (дата обращения: 12.11.2022).
4. *Сафонова В. В.* Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности. М., 1992. 528 с.
5. *Томахин Г. Д.* Реалии в языке и культуре // Иностранные языки в школе. 1997. № 3. С. 13–15.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.standart.edu.ru/> (дата обращения: 12.11.2022).
7. *Bonk C. J., Graham C. R.* The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs. Pfeiffer, 2006. 624 p.

УДК 372.881.111.22

### КЕЙС-МЕТОД КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ПРИМЕНЯЕМАЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** В статье рассматривается кейс-технология — современный метод обучения, применяемый в школах. Обновленные федеральные государственные образовательные стандарты требуют, чтобы обучающиеся самостоятельно под руководством учителя добывали знания. Данной цели способствует метод кейсов, который позволяет сделать эффективным процесс обучения. В статье дано определение кейс-технологии, дана краткая историческая справка о его зарождении и развитии, раскрыта сущность метода, выделены основные этапы работы с кейсом, а также примеры использования кейс-технологии на уроках немецкого языка.

Цель статьи — проанализировать данную образовательную технологию с методологической точки зрения, кратко проследить развитие метода кейсов в практике преподавания, рассмотреть технологические аспекты методики применения кейсов на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе.

Материалы, рассматриваемые в данной статье, помогут специалистам в области образования глубже понять специфику использования кейсовой технологии, помогут грамотно выстроить образовательную линию. Они будут полезны как молодым специалистам, которые только приступили к работе в сфере образования, так и опытным педагогам, которые желают применять в своей педагогической деятельности эффективные и современные образовательные технологии. Уникальность данного метода заключается в том, что обучающиеся смогут на основе анализа жизненных ситуаций формировать мнение о том или ином явлении.



**Александр Владимирович  
Жуковский,**

*учитель немецкого языка,  
МКОУ «Варваровская ООШ»  
Богучарского района Воронежской  
области,  
Воронежская область, Богучарский  
район, Россия  
E-mail: alexsandrzhukovskij40@gmail.  
com*

---

**Как цитировать статью:** Жуковский А. В. Кейс-метод как инновационная образовательная технология, применяемая на уроках немецкого языка // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 254–263.

При этом у обучающихся происходит формирование устойчивого интереса к процессу обучения и положительная мотивация.

Описанные в статье примеры кейс-стади станут для учителя лишь первой ступенькой на пути к результативности процесса обучения, но не являются гарантией успешности в его профессиональной деятельности. Для создания ситуации успеха каждому педагогу необходимо творчески подходить к отбираемому для урока материалу и грамотно составлять задания для кейсов.

**Ключевые слова:** кейс-метод, образовательная технология, техника обучения, анализ жизненных ситуаций, проблемно-ситуационное обучение

Современные образовательные стандарты требуют от педагога новых методов и приемов в обучении, призванных научить обучающихся применять полученные знания для решения различных жизненных ситуаций. Сегодня каждый учитель должен иметь в запасе арсенал эффективных образовательных технологий, способных развивать мыслительные операции, речевые и коммуникативные навыки, опыт сотрудничества. Одним из таких методов является кейс-технология, или кейс-метод (англ. Case study), или, как его называет Ю. П. Сурмин, «метод анализа ситуаций» [5, с. 10].

Метод заключается в том, что обучающиеся должны переосмыслить какую-либо жизненную ситуацию, приобретая при этом совокупность знаний, необходимых для выхода из данной ситуации. В ходе работы у школьников формируется система жизненных ценностей и установок. Значит, приобретение знаний становится результатом самостоятельных действий самих обучающихся по решению поставленных проблемных задач.

Основы метода кейсов были заложены давно, в эпоху Античности. Как считает профессор, доктор филологических наук А. Ф. Лосев, «одним из первых кейсологов... был Сократ» [3, с. 34]. Сократ обучал искусству красноречия, при этом он рассуждал, применяя полемику и дискуссию. Кроме того, одними из основателей кейс-метода А. Ф. Лосев считает царя Соломона, прославившегося своей мудростью, и даже Иисуса Христа, создававшего удивительные притчи, анализирующие жизненные ситуации.

Кейсовая образовательная технология в современной ее интерпретации впервые была использована в Гарвардской бизнес-школе. Преподаватели на лекции ставили перед студентами проблему, которую те должны решить несколькими способами. И уже в 1921 году школа опубликовала «первый учебник по написанию ситуационных упражнений» [2, с. 3]. С этого времени в школе постоянно печатались различные варианты кейсов. В настоящее время реализуется гарвардская методика ситуативного обучения, суть которой сводится к постоянной тренировке студентов в решении задач кейсов. С этого времени данную образовательную технологию переняли различные учебные заведения США, Канады, западных стран. Так



кейс-метод распространился по всему миру. В СССР метод кейсов стал использоваться «при обучении управленцев... в экономических вузах» [1, с. 121]. Разрабатывали и внедряли этот метод такие ученые, как Г. А. Брянский, Ю. Ю. Екатеринославский, О. В. Козлов, Ю. Д. Красовский и др. В настоящее время развитием кейс-технологии в России занимается кандидат экономических наук, профессор кафедры менеджмента и маркетинга АНХ при правительстве РФ В. Д. Киселев. Он составил множество методик кейс-технологий. Также продвижением данной образовательной технологии в России занимается кандидат педагогических наук А. М. Деркач, который использует кейс-метод при обучении органической химии.

Кейс-технология является одним из интерактивных методов обучения. Это достигается совместной работой учителя и обучающихся по совокупности различных приемов, способствующих достижению поставленной цели. Технология положительно оценивается со стороны и педагогов, и обучающихся, так как метод включает в себя освоение теории и практики, что напоминает в некоторой степени игровую деятельность. Решая поставленные проблемы, обучающиеся приобретают устойчивый интерес и мотивацию по отношению к учебе. Педагог заставляет обучающихся думать иначе: проблема в кейсе часто представлена в описании, что позволяет обучающимся проанализировать ситуацию и предложить свои пути решения поставленной проблемы. С дидактической точки зрения роль кейса заключается в тренинге обучаемых по закреплению каких-либо знаний, умений и навыков, связанных с жизненным опытом.

Выделяют следующие этапы работы с кейсом:

1. Осознание проблемной ситуации.
2. Поиск информации для решения проблемы.
3. Обсуждение в группах вариантов решения проблемы.
4. Нахождение в группе способа разрешения проблемы.
5. Защита группой своего решения.
6. Сравнительный анализ решений, принятых разными группами.

Работа над кейсом для обучающихся начинается с ознакомления с проблемой. Обучающиеся читают и исследуют содержание кейса, фиксируя в тетрадях необходимые сведения. После такого анализа у обучающихся возникнет осознание сути поставленной проблемы. После первичного знакомства с заданием следует этап обсуждения проблемной ситуации. Учитель анализирует, насколько полно обучающиеся проникли в содержание проблемной ситуации, и совместно с обучающимися делается вывод, основанный на обсуждении проблемы. Затем для дальнейшей работы обучающиеся объединяются в рабочие группы, и происходит распределение тем. Однако может возникнуть ситуация, когда тема для обучающихся одна. В таком случае учитель называет тему и устанавливает

регламент выполнения задания. При этом педагогу важно в доступной форме объяснить каждой группе форму отчета и поставить вместе с обучающимися цель. После этапа распределения тем обучающиеся находят материал по поставленной теме, изучают его. На уроке они могут использовать для этой цели учебник, методические пособия, вне урока — рекомендованную учителем литературу.

Дидактические материалы для обучения речевой деятельности на уроках иностранного языка могут быть успешно внедрены при помощи метода кейсов.

Ведущей задачей обучения иноязычной речи является построение схемы речевого действия. Использование кейсовой технологии на уроках иностранного языка способствует формированию коммуникативной, лингвистической и социокультурной компетенции. К коммуникативной компетенции можно отнести чтение задания кейса, поиск решения проблемы, коммуникативное сотрудничество участников группы при обсуждении вариантов решения проблемы и др. К лингвистической компетенции относят знание грамматических правил при построении устных и письменных высказываний. К социокультурной компетенции — знания о стране изучаемого языка, ее национальных особенностях.

Использование кейс-технологии на уроках иностранного языка целесообразно на старшей ступени обучения, поскольку в этом возрасте обучающиеся обладают достаточными коммуникативными навыками. Часто данную образовательную технологию применяют в сочетании с другими методами обучения, так как она не несет в себе нормативных знаний языка.

При обсуждении кейсов преподаватель не должен отвечать на вопросы, а предоставляет слово обучающимся, чтобы они на них отвечали. При этом часто употребляемыми фразами учителя являются следующие: «в чем состоит проблема?», «как вы решили проблему?», «какие еще способы решения проблемы вы можете предложить?» и т. д. При решении проблемы часто завязывается дискуссия, поэтому кейс-технология учит конструктивно отвечать на критику оппонентов, то есть уважать точку зрения другого и уметь с достоинством отступить, работать в команде. Обучающиеся приобретают навыки логического мышления, приведения аргументов в пользу заявленного тезиса. Кроме того, кейс-метод предполагает вариативность решения проблемы, то есть обучающиеся могут предлагать свои пути достижения заявленной цели. Поиски решения проблемы кейса учат самостоятельно добывать знания, а не получать их в готовом виде от учителя, и представляют собой творческий процесс.

Кейс-технология включает в себя все основные виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо и аудирование, поэтому он так активно ис-

пользуется на уроках иностранного языка. Также данный вид работы может использоваться и в качестве домашнего задания. Обучающийся получает на дом проблему, которую он должен проанализировать и на следующий урок представить учителю пути ее решения.

Пример кейса (8–9-й класс).

*Интернет оказывает лишь губительное влияние на подростков. Выскажите свое мнение. Приведите аргументы.*

Класс делится на четыре группы, возможно отдельное выделение фокус-группы. Две группы высказывают свое мнение в поддержку тезиса, две группы выступают с аргументами против заявленного тезиса. Задача фокус-группы — следить за выступлениями и регламентом, выбирать наиболее удачные аргументы.

Первоначально работу с кейсами целесообразно проводить на хорошо известные детям темы, например семья, еда, школа, хобби, природа и др.

Пример кейса (немецкий язык, 7-й класс).

1. Schauen Sie sich die Bilder an und nummerieren Sie sie in der Reihenfolge, in der Sie sie sehen.





- Das Porträt \_\_\_\_
- Die Landschaft \_\_\_\_
- Das Stillleben \_\_\_\_
- Das Meeresgenre der Malerei \_\_\_\_
- Das historische Genre der Malerei \_\_\_\_

- Das Kampfgenre der Malerei \_\_\_\_
- Der Animalismus \_\_\_\_
- Das alltägliche Genre der Malerei \_\_\_\_
- Der Architekturstil in der Malerei \_\_\_\_
- Das mythologische Genre der Malerei \_\_\_\_

Картины, представленные в кейсе:

Йозеф Альтердингер (1874–1941). «Пейзаж в Передней Померании».

Йозеф Карл Штилер (1781–1858). «Портрет молодого человека в военной форме».

Исаак Соро (1604–1644). «Натюрморт с фруктами».

Ганс фон Бартельс (1856–1913). «Рыбацкие лодки при разгрузке улова».

Петер фон Тесс (1792–1871). «Бородинское сражение 26 августа (7 сентября) 1812 года».

Герман Айхлер (1842–1901). «Эпизод из немецкой крестьянской войны».

Фридрих Вильгельм Кунерт (1865–1926). «Король Серенгети».

Адольф Эберле (1843–1914). «На уроке естествознания».

Фридрих Карл Майр (1824–1903). «Вход в церковь святого Зебальда».

Альбрехт Дюрер (1471–1528). «Поклонение волхвов».

2. Wählen Sie ein passendes Adjektiv, das ausdrücken kann, wie Sie sich beim Betrachten des Bildes fühlen.

Die Furcht \_\_\_\_

Die Freude \_\_\_\_

Das Erstaunen \_\_\_\_

Der Schock \_\_\_\_

Die Langeweile \_\_\_\_

Die Gereiztheit \_\_\_\_

Drücken Sie Ihre Gefühle so aus: «Das Bild... gibt mir das Gefühl...».

3. Ordnen Sie Wörter mit entgegengesetzter Bedeutung zu.

4. Setzen Sie den Satz fort: Malen kann sein...

Пример кейса (немецкий язык, 4-й класс).

*Lesen Sie den Text:*

Nachdem der kleine Peter mit seiner Großmutter den Zoo besucht hatte, sagte er abends zu seiner Mutter: «Ich kann jetzt zwischen Wild- und Haustieren unterscheiden».

1. Nennen Sie alle Tiere auf dem Bild.



2. Teilen Sie die Tiere in zwei Gruppen ein: Haus- und Wildtiere.

3. Erklären Sie Ihre Wahl.

4. Listen Sie alle anderen Haus- und Wildtiere auf, die Sie kennen.

Пример кейса (немецкий язык, 9-й класс).

1. Im Jugendumfeld gibt es viele Subkulturen. Nennen wir sie.



2. Finden Sie Material zu jeder Subkultur und sprechen Sie darüber.

3. Halten Sie das Phänomen der Subkultur unter jungen Menschen für gut oder schlecht? Teilen Sie sich in zwei Gruppen auf und bereiten Sie Argumente für die These vor: Jugend-Subkultur ist gut und Jugend-Subkultur ist schlecht.

Примерные темы для кейсов на уроках немецкого языка:

1. Computerspiele sind Böse.
2. Moskau ist die schönste Stadt Russlands.
3. Spartak ist die beste Fußballmannschaft.
4. In der 8. Klasse ist es noch zu früh, über einen zukünftigen Beruf nachzudenken.
5. Manchmal kann man Chips und Fast Food essen.
6. Alle Menschen sollten die Natur schützen.
7. Warum sind Pakete Böse?
8. Warum fahren jedes Jahr immer mehr Menschen Fahrrad?
9. Das Theater ist besondere Kunst.

Таким образом, метод кейсов является инновационной образовательной технологией, позволяющей использовать в образовании проблемно-ситуационное обучение, формируя при этом жизненные установки обучающихся и надпредметные умения.

Как заметил И. К. Масалков, «кейс стади выступает как... образ жизни, позволяющий по-иному думать и действовать» [4, с. 7]. Значит, это метод, который должен активно внедряться в современную школу, так как он усиливает результативность процесса обучения и мотивирует обучающихся на получение новой информации.

#### Список литературы

1. Багирова И. Х., Бурыхин Б. С. Кейс-стади как интерактивный метод в образовании студентов-экономистов в процессе изучения дисциплины «Управление персоналом» // Вестник Томского гос. ун-та. Экономика. 2012. № 3 (19). С. 118–129.
2. Грузкова С. Ю., Камалева А. Р. Кейс-метод: история разработки и использования метода в образовании // Современные исследования социальных проблем. 2013. № 6 (26). С. 1–14.
3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / под редакцией А. Ф. Лосева. М.: Мысль, 1979. 620 с.
4. Масалков И. К., Семина М. В. Стратегия кейс стади: методология исследования и преподавания: учебник для вузов. М.: Академический проект: Альма Матер, 2011. 443 с.
5. Ситуационный анализ, или Анатолия кейс-метода / под редакцией Ю. П. Сурмина. Киев: Центр инновации и развития, 2002. 286 с.



УДК 372.881.111.1

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО  
КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье проанализированы требования, предъявляемые к формированию функциональной грамотности и, в частности, к такому ее направлению, как читательская грамотность.

Рассмотрены вопросы использования учебных материалов, связанных с региональным компонентом для формирования читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка в 5–6-х классах.

В статье представлены особенности организации работы с пособием “Symbols of Victory. Crimea. Vol. 5”, включающем задания, созданные на основе таксономии Блума с учетом развития всех видов универсальных учебных действий согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Все представленные задания составлены в соответствии с требованиями Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по английскому языку.

В качестве содержательной основы разработки данного пособия предлагается следующее определение читательской грамотности: это способность человека



**Ольга Леонидовна Тропина,**  
учитель английского языка,  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе,  
МБОУ «Родниковская  
школа-гимназия»  
Симферопольского района  
Республики Крым,  
преподаватель кафедры филологии,  
ГБОУ ДПО РК КРИППО,  
с. Родниково, Симферопольский р-н,  
Республика Крым, Россия  
E-mail: olgatropina29@gmail.com

---

**Как цитировать статью:** Тропина О. Л. Использование регионального компонента на уроках английского языка для формирования читательской грамотности обучающихся на уровне основного общего образования // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 264–273.

понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Текстовые материалы в пособии отобраны в соответствии с предметным содержанием речи федеральной образовательной программы основного общего образования для учебного предмета «иностранный язык (английский)».

В материале представлены результаты использования пособия в 5-х классах МБОУ «Родниковская школа-гимназия» Симферопольского района Республики Крым, которые показывают, что использование регионального компонента на уроках английского языка помогает обучающимся расширить свою культурную грамотность, развить интерес к чтению и улучшить понимание английского языка в контексте реальных ситуаций.

**Ключевые слова:** текст, функциональная грамотность, читательская грамотность, таксономия Блума, универсальные учебные действия, патриотическое воспитание, гражданское воспитание

## Введение

В настоящее время приоритетной целью в системе общего образования является формирование функциональной грамотности обучающихся, которая является одним из стратегических образовательных ориентиров и рассматривается как механизм повышения качества образования и уровня развития каждого обучающегося.

Концептуальную основу функциональной грамотности составляют читательская, математическая, естественно-научная и финансовая грамотность. Учебный предмет «иностранный язык (английский)» направлен в большей степени на развитие читательской грамотности, а также основной целью обучения данному предмету является развитие коммуникативной компетенции в пяти ее составляющих: языковой (лингвистической), речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной.

Работая с учебником «Английский в фокусе» вот уже семь лет, я сделала вывод о том, что раздел “Spotlight on Russia”, посвященный аспектам российской культуры в соответствии с тематикой модулей, содержит материалы, которые не всегда интересны обучающимся. Однако именно этот урок является замечательным способом познакомиться поближе со страной, в которой мы живем, а также выполнить требования предметного содержания речи содержательного раздела рабочей программы по учебному предмету (что невозможно реализовать только с использованием учебника «Английский в фокусе»):

*Страны изучаемого языка и родная страна.* Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Региональный компонент может быть эффективно использован на уроках английского языка для формирования читательской грамотности

обучающихся на уровне основного общего образования. Включение элементов, относящихся к региональной культуре и традициям, поможет обучающимся развить интерес к чтению английского текста и позволит им лучше понять и усвоить язык.

В начале урока можно провести небольшую беседу о регионе, изучаемом на уроке, представить карту или фотографии, а также рассказать о его культурных особенностях. Затем ученикам можно предложить прочитать тексты, которые отражают историю, географию, культуру или известные достопримечательности этого региона. Тексты могут быть разного уровня сложности, чтобы каждому обучающемуся было комфортно.

После чтения текстов ученикам можно задать вопросы о содержании, чтобы проверить их понимание прочитанного. Можно также провести обсуждение тематики текстов, попросить учеников поделиться мыслями, описать свои впечатления или сделать связь с их собственным регионом.

Дополнительной активностью может быть написание эссе, составление рассказа или создание постера о регионе. Это поможет ученикам развить навыки письма на английском языке и заставит их применить полученные знания.

Руководствуясь всем вышеизложенным, было составлено учебное пособие “*Symbols of Victory. Crimea. Volume 5*”.

Цель данной статьи — познакомить педагогическое сообщество с возможностью и результатами использования регионального компонента на уроках английского языка для формирования читательской грамотности и гражданского и патриотического воспитания обучающихся.

### **Результаты**

Структура и содержание пособия “*Symbols of Victory. Crimea. Volume 5*” построены таким образом, чтобы его было максимально удобно использовать в своей педагогической работе как при подготовке к занятиям, так и непосредственно на уроке [3]. Это пособие позволит существенно сократить время на поиск задач по формированию функциональной грамотности обучающихся и одновременно добиться эффективного решения педагогических задач. А также оно направлено на воспитание патриотизма и гражданственности, что соответствует требованиям обновленных ФГОС, в свете которых актуальным на сегодняшний день является обновление учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками XXI века»: функциональной грамотностью обучающихся и развитием позитивных установок, мотивацией обучения и стратегий поведения обучающихся в различных ситуациях, готовностью жить в эпоху перемен.

Содержание пособия структурировано и представлено в форме

10 кейсов (по количеству модулей в учебнике «Английский в фокусе» для 5–6-х классов), которые содержат по шесть заданий на интерпретацию информации с учетом предложенной ситуации, проявление самостоятельности, использование учебного и жизненного опыта.

Самой большой трудностью при разработке такого рода пособий является отбор текстов к заданиям на функциональное чтение:

1. Текст должен быть ученику интересен и содержать неизвестную ученику информацию.
2. Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
3. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста.
4. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика.
5. Объем текста не должен превышать норму.
6. Шрифт должен помогать ученику легко читать текст.

Все вышеизложенные требования были учтены в Сборнике электронных материалов «Символы Победы. Крым» в рамках реализации регионального проекта по патриотическому воспитанию, который стартовал с января 2021 года при содействии Центра лингвистического образования АО «Издательство Просвещение» [1]. В 2022 году на основе материалов, созданных крымскими педагогами всех муниципальных образований Республики Крым к 77-летней годовщине окончания Великой Отечественной войны, был выпущен сборник. Следует отметить, что это один из всего семи подобных региональных сборников.

Представленные в пособии задания разрабатывались в соответствии с общими требованиями к заданиям формата *PISA*:

- задача ставится вне предметной области, а решается с помощью предметных знаний;
- ситуация требует от обучающегося осознанного выбора модели поведения;
- вопросы заданий немногословны, сформулированы простым и ясным языком.

В основе разработанных заданий лежит таксономия Блума, которая предполагает шесть уровней работы с текстом: знание — понимание (базовый уровень) — применение — анализ — синтез (повышенный уровень) — оценка (высокий уровень) [2, с. 105] (рис. 1).

Каждый кейс представлен текстом для чтения гражданско-патриотического содержания о местах и событиях, связанных с Крымом и Великой Отечественной войной, краткой аннотацией и иллюстрациями, помогающими раскрыть тему.

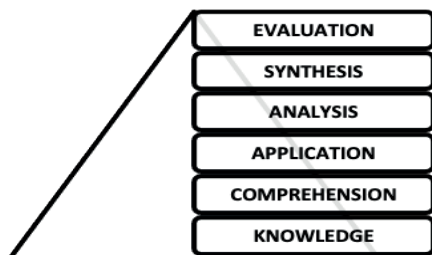


Рисунок 1. Таксономия Блума

## Symbols of Victory. Crimea

There are a lot of places in our country dedicated to the courage of Russian people during the Great Patriotic War. Every town and village has such remarkable places.

*Spotlight on Russia* takes you to Rodnikovo village not far from Simferopol, Crimea



## VICTORY DAY

Every year on May, 9 there are events dedicated to the Victory of the Soviet people in the Great Patriotic War in all places of our country. The village of Rodnikovo in Simferopol district of the Republic of Crimea is also no exception. Schoolchildren are very responsible in preparing for the events.

It all starts with the procession of the Immortal Regiment. People greet and congratulate each other.

Further the process moves along the main street of the village – 40 years of Victory to a memorial sign to village citizens who died in the Great Patriotic War.

Pupils carry flags and wreaths. The rally continues with the removal of the banner of Victory. The anthems of the Russian Federation and the Republic of Crimea are played. A moment of silence follows...



On the site in front of the monument, students recite poems and sing songs. The most honored guests at the event are veterans. Children give them flowers.

Students lay flowers at the eternal fire and commemorate the soldiers who sacrificed their lives for the peaceful sky above our heads.


In our time, it is very important to remember the cost of the Great Victory!

Задания к тексту представлены в шести вариантах — соответственно количеству уровней в таксономии Блума.

Первый и второй уровни, «Знание» и «Понимание», содержат привычные и понятные обучающимся задания, в том числе приближающиеся к формату ГИА.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>KNOWLEDGE</b></p>      | <p>Mark the sentences T (True) or F (False). Correct the false once.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 'The monument to the Heroes of Perekop' is a memorial sign installed in Simferopol.</li><li>2. On the monument there is an image of a Red Army soldier in Budenovka and a soldier in a helmet.</li><li>3. Flowers are laid to the monument every year New Years' Day.</li></ol> |
| <p><b>COMPREHENSION</b></p>  | <p>Answer the questions.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the text about?</li><li>2. What is the main idea of the text?</li></ol>   |

Третий уровень, «Применение», предлагает обучающемуся применить полученные знания в реальной коммуникативной ситуации (повествование о полученном опыте на основе изученного).

|   |  |
|---|--|
| <p><b>APPLICATION</b></p>  | <p>Imagine you have already been to 'The monument to the Heroes of Perekop'. Tell your classmates about your experience.</p> |
|---|--|

Четвертый уровень, «Анализ», требует от обучающегося определить и проанализировать проблему, а также организовать материал в виде сплошного текста (таблицы), причем при избытке или недостатке запрашиваемой информации.

### ANALYSIS

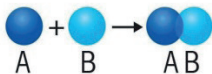


Fill in the table.

|             |  |
|-------------|--|
| Dates       |  |
| History     |  |
| Description |  |
| Names       |  |

Пятый уровень, «Синтез», предполагает создание нового продукта на основании имеющегося проработанного материала. Подобного рода деятельность организуется в парах/группах при использовании технологии решения проектных задач и интерактивных форм организации работы на занятии.

### SYNTHESIS



Answer the questions.

1. What other title can you suggest to the text?
2. Create a leaflet to advertise the monument.

Шестой уровень, «Оценка», включает в себя соотнесение полученного и предполагаемого/желаемого, рекомендации по использованию полученных знаний и умений в практической деятельности.

### EVALUATION



Answer the questions.

1. What was ... in the text **to you**?  
 a) unusual;  
 b) interesting;  
 c) useful.
2. How can you put into the practice the information from the text?

Таким образом, при решении кейсов реализуется:

- дифференциация и индивидуализация в обучении;
- технология личностно ориентированного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология решения проектных задач;
- технология развития критического мышления.

Помимо этого, охватываются три из четырех видов речевой деятельности: чтение, письмо, говорение; и все четыре аспекта языка: лексика, грамматика, фонетика, орфография; социокультурная и компенсаторная компетенция, то есть можно говорить о формировании иноязычной коммуникативной компетенции.

При этом происходит воспитание таких ключевых ценностей, как патриотизм и гражданственность, а также формирование универсальных учебных действий (далее — УУД) (таблица 1).

Таблица 1

**Универсальные учебные действия**

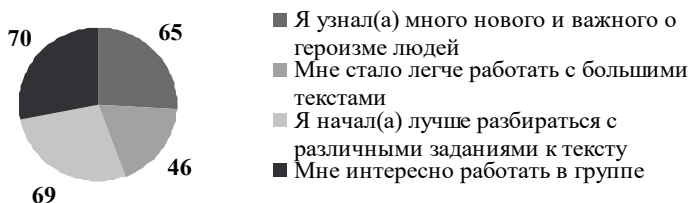
| <b>Регулятивные УУД</b>                   |   |
|---|---|
| <b>Самоорганизация</b>                    | – ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальный, принятие решений группой);<br>– составлять план действий;<br>– делать выбор и брать ответственность за решение.  |
| <b>Самоконтроль</b>                       | – владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;<br>– давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;<br>– оценивать соответствие результата цели и условиям. |
| <b>Эмоциональный интеллект</b>            | – различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;<br>– ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.                                |
| <b>Принятие себя и других</b>             | – осознанно относиться к другому человеку, его мнению;<br>– признавать свое право на ошибку и такое же право другого;<br>– быть открытым по отношению к себе и другим.                      |
| <b>Коммуникативные УУД</b>                |   |
| <b>Общение</b>                            | – выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;<br>– публично представлять результаты выполненного проекта;<br>– составлять устные и письменные тексты.                  |
| <b>Совместная деятельность</b>            | – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;<br>– выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению.        |
| <b>Познавательные УУД</b>                 |   |
| <b>Базовые логические действия</b>        | – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;<br>– выявлять дефициты информации, данных;<br>– выявлять причинно-следственные связи.              |
| <b>Базовые исследовательские действия</b> | – использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;<br>– самостоятельно формулировать обобщения и выводы.   |
| <b>Работа с информацией</b>               | – выбирать, анализировать, систематизировать, интерпретировать информацию различных видов и форм представления;<br>– самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.    |



Пособие “Symbols of Victory. Crimea. Vol. 5” составлено для обучающихся 5–6-х классов общеобразовательных школ. Оно может быть использовано на уроках английского языка, при прохождении разделов *Culture Corner* или *Spotlight on Russia* и др., для проведения внеурочных занятий, направленных на развитие функциональной грамотности (согласно рекомендациям Министерства просвещения), а также для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в рамках функционирования кружков по дополнительному образованию обучающихся.

Опрос, проведенный по результатам занятий в 5-х классах МБОУ «Родниковская школа-гимназия» Симферопольского района Республики Крым, показал следующие результаты (были опрошены 77 обучающихся) (рис. 2):

**Почему вам интересно работать с журналом  
“Symbols of Victory. Crimea”?**



**Что вам нравится в обновленном формате раздела  
“Spotlight on Russia”?**

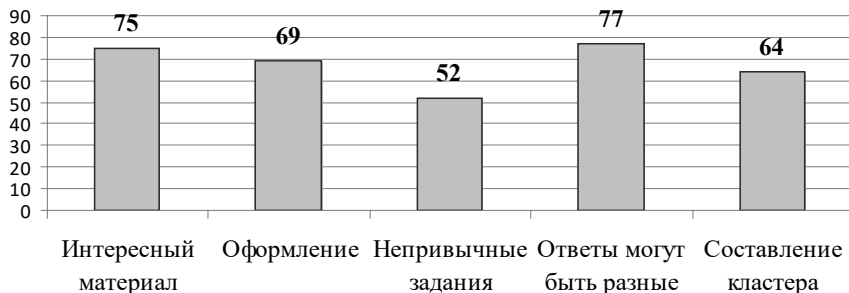


Рисунок 2. Результаты опроса

### Заключение

Одна из самых важных стратегических целей образования на сегодняшний день — сохранение памяти о Великой Отечественной войне и воинском подвиге защитников Отечества, развитие интереса обучающихся к истории своей малой родины, воспитание у них бережного отношения к сохранению исторического наследия.

Крым всегда имел важное стратегическое значение, именно поэтому он неоднократно становился участником кровопролитных войн и сражений, в ходе которых жители полуострова проявляли настоящий героизм и патриотизм в борьбе за свою Родину.

Нам выпала честь жить на этой земле, дышать этим воздухом. Мы свято чтим память о тех днях, храним и приумножаем традиции своих предков, передавая из поколения в поколение образ воина и созидателя.

Поэтому каждый учебный предмет в школе, в том числе и иностранный язык (англ.), должен быть основой для развития таких личностных результатов, как гражданское, патриотическое, духовно-нравственное и трудовое воспитание. Примеры подвига людей, которые освобождали свою Родину, являются самым наглядным примером будущим поколениям.

### Список литературы

1. Символы Победы. Крым: сборник электронных материалов. М.: Просвещение, 2022. 195 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://iyazyki.prosv.ru/symbols/> (дата обращения: 04.08.2023).
2. Bloom B. S., Krathwohl D. R. Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals, by a committee of college and university examiners. Handbook I: Cognitive Domain. New York: Longmans, Green, 1956. 403 p.
3. Symbols of Victory. Crimea. Vol. 5. 23 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://disk.yandex.ru/i/sYSrogHSDplgw> (дата обращения: 04.08.2023).

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

### **Общий порядок опубликования статьи в журнале**

Периодичность выпусков издания - 4 раз в год.

### **Требования к оригинальности**

Содержание статьи должно соответствовать тематике журнала и представлять методический интерес.

Материал, предлагаемый к публикации, должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных изданиях. Название статьи должно соответствовать ее содержанию.

Автор несет ответственность: за повторную публикацию в журнале ранее опубликованного материала, за точность воспроизведения имен, цитат, формул.

### **Требования к оформлению**

- Объем статьи: от 15 000 знаков, включая пробелы;
- Формат страницы: А4, ориентация книжная;
- Редактор: Microsoft Word;
- Нумерация страниц: не ведется;
- Переносы: не ставятся;
- Поля: 2 см с каждой стороны;
- Шрифт: тип – Times New Roman, размер (кегель) – 14;
- Абзацный отступ: 1 см;
- Межстрочный интервал: полуторный;
- Выравнивание текста: по ширине;
- Ссылки на литературу: в тексте в квадратных скобках;
- Список литературы: в конце текста в алфавитном порядке (входит в общий объем статьи).

### **Требования к документам**

Отдельными файлами высылаются:

- скан заполненной от руки формы лицензионного договора с подписью автора (форма договора высылается автору после принятия редколлегией решения о публикации рукописи);
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

Документы необходимо подписать и выслать скан.

Просьба к авторам высылать комплект материалов полностью, в ином случае материалы не принимаются к публикации, не рецензируются и не возвращаются.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Качество содержания статьи оценивается рецензентами.

Статьи аспирантов принимаются к рассмотрению только при наличии письменной рекомендации научного руководителя (заведующего кафедрой).

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Редакция оставляет за собой право редакционной правки статьи.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <https://od-instrao.ru/>

**Адрес редакции:**

101000, г . Москва, ул. Жуковского, д .16

Тел .: +7(495) 6250589

Email: [modus@instrao.ru](mailto:modus@instrao.ru)

## ОБЪЯВЛЕНИЕ О НАБОРЕ В АСПИРАНТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ

В соответствии с Постановлением Правительства РФ № 267 от 4 апреля 2014 года, приказом об открытии диссертационного совета 33.1.002.01 № 122/нк от 12 февраля 2016 года и диссертационного совета 33.1.002.02 № 497/нк от 23 сентября 2020 года, а также на основании Государственного задания от 18.01.2022 федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования» объявляет набор в докторантуру по следующим направлениям:

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки);

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования) (педагогические науки);

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатика) (педагогические науки);

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Прием документов для конкурсного зачисления в докторантуру проводится с 03.04.2023 по 14.04.2023 и с 09.10.2023 по 20.10.2023.

Количество мест для зачисления в докторантуру:

- по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) — 3 человека;
- по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования) (педагогические науки) — 2 человека;
- по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатика) (педагогические науки) — 1 человек;
- по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) — 2 человека.

**Научными консультантами являются ведущие специалисты в области заявленных направлений исследований, в том числе академики и члены-корреспонденты РАО, представители научных школ РАО.**

Научный и информационно-аналитический журнал (ISSN 2224-0772) издается с 2011 года и со дня основания опубликовал более тысячи научных статей. В журнале размещаются статьи, посвященные фундаментальным проблемам образования и наук об образовании: философии образования, методологии педагогической науки, дидактики, истории педагогики и образования, теории воспитания, педагогической компаративистики, методики обучения. Отражены результаты исследования образования, педагогической науки в зарубежных странах. Большое внимание уделяется вопросам непрерывного образования, методологии педагогических измерений.

Многие публикации продолжают и развивают традиции известных научных школ Института, истоки которых заложены выдающимися учеными: М. Н. Скаткиным, Н. М. Шахмаевым, И. Я. Лернером, В. В. Краевским, Н. А. Константиновым, З. И. Равкиным, З. А. Мальковой, Б. Л. Вульфсоном, Л. И. Новиковой, С. Я. Батышевым, А. М. Новиковым.

Миссия журнала — отражать новейшие и значимые исследования в сфере гуманитарных наук, нацеленных на глубокое осмысление актуальных проблем личности, общества, образования по специальностям:

5.3. Психология;

5.7. Философия;

5.8. Науки об образовании.

На страницах издания размещены результаты научных дискуссий, стенограммы заседаний Ученого совета, связанные с обсуждением актуальных вопросов в области педагогической науки и практики. В журнале создан институт рецензирования научных статей. В этом контексте актуальна миссия научного редактора, курирующего тематическое направление номера. Издание дополнено рецензиями на учебные пособия и монографии.

#### **Темы номеров**

- Педагогическая наука и образование за рубежом.
- Из истории российского учебника.
- Теория и практика воспитания в отечественной науке.
- Современные исследования в области теории обучения.

Цикл номеров журнала, посвященных академическим научным школам, крупным исследователям и ученым института.

Журнал — дискуссионная площадка для проведения круглых столов и конференций с МГУ имени М. В. Ломоносова, Научной педагогической библиотекой имени К. Д. Ушинского, МГТУ имени Н. Э. Баумана и др.

Журнал обращен к широкому кругу читателей: научным сотрудникам, профессорско-преподавательскому составу вузов, аспирантам, представителям педагогической общественности.

Учредитель и издатель журнала: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-63015 от 10.09.2015.

Журнал включен в Перечень ВАК и Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), а также в российские и международные базы данных, в том числе: OCLC Worldcat, BASE, ROAR, RePEc, OpenAIRE, Соционет, EBSCO A-to-Z, EBSCO Discovery Service. Журнал принят и включен в итальянскую базу научных исследований ANVUR.

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.

E-mail: [redactor@instrao.ru](mailto:redactor@instrao.ru)

Телефон: +7(495) 621-33-74.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <http://ozp.instrao.ru/>

Научный и информационно-аналитический гуманитарный журнал (ISSN 2071-6427) выходит с 2009 года. Издание носит междисциплинарный характер и освещает вопросы философии педагогики и культурологии.

Миссия журнала - отражать новейшие мировоззренческие позиции и общетеоретические исследования в сфере гуманитарных наук, нацеленные на комплексное и сущностное осмысление актуальных проблем личности, общества и государства, способствовать более полному представлению итогов работы отечественных и зарубежных исследователей.

Главный редактор:

Иванова Светлана Вениаминовна — заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик Российской академии образования, доктор философских наук, профессор, научный руководитель, заведующая кафедрой ЮНЕСКО по глобальному образованию ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

E-mail: [isv2005@list.ru](mailto:isv2005@list.ru)

Заместитель главного редактора:

Сорина Галина Вениаминовна — доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии языка и коммуникации, научный руководитель Научно-образовательного центра «Философско-методологическое проектирование и принятие решений» философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, заместитель декана по научной работе факультета педагогического образования МГУ имени М. В. Ломоносова.

E-mail: [gsorina@mail.ru](mailto:gsorina@mail.ru)

В состав редколлегии / редсоветов входят 36 ученых. Из них: 1 член-корреспондент РАН и 2 члена-корреспондента РАО.

В состав редакционной коллегии входят десять докторов философских, педагогических, социологических, филологических и политических наук.

В состав регионального редакционного совета входят доктора наук из Москвы, Екатеринбурга, Новосибирска, Томска, Уфы, Кемерово, Севастополя.

Международный редакционный совет включает представителей научного сообщества Беларуси, Германии, Италии, Казахстана, Китая, Сербии, США.

Журнал осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике журнала. Рецензии хранятся у учредителя издания в течение 5 лет.

Содержание журнала представляет собой научные статьи, обзоры научных конференций, библиографические обзоры, рецензии.



### Основные рубрики:

- История гуманистической мысли,
- Теория гуманитарного познания,
- Диагностика социума,
- Три «М»: метод–методика–методология,
- Новое в методологии исследований и другие.

Журнал обращен к широкому научному сообществу, профессорско-преподавательскому составу организаций профессионального образования, управленцам всех уровней системы образования, а также ко всем, кто размышляет над гуманитарными проблемами современного мира.

Периодичность – 6 номеров в год.

Учредитель: АНОО «Институт эффективных технологий».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–32332 от 9 июня 2008 г.; с изм. ПИ № ФС77–54810 от 26 июля 2013 г.

Журнал «Ценности и смыслы» включен ВАК в список изданий первой категории (К1) под номером 2441.

Адрес редакции:

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 58/60, стр. 1.

E-mail: [cennostiismisli@gmail.com](mailto:cennostiismisli@gmail.com),

тел. / факс: +7 (495) 951 2870; +7 (926) 1445867.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <http://tsennosti.instet.ru>

В этом году научно-методическому журналу «Начальное образование» исполнилось 20 лет. Он был создан по инициативе директора НИИ содержания и методов обучения академика РАО М. В. Рыжакова в 2003 году. Концептуальной идеей журнала было содействовать повышению качества образования на первой ступени школьного обучения, совершенствованию педагогического мастерства всех представителей системы образования, которые посвятили свою жизнь обучению младших школьников – самых активных, самых открытых к познанию и общению членов сообщества под названием «Детство».

Исходя из поставленных целей деятельности журнала, конструировались направления публикаций. Каждое направление решало свои задачи.

Приоритетным направлением все 20 лет остается обсуждение самых актуальных проблем начального образования. Прежде всего это внедрение государственных образовательных стандартов первого поколения (2004 г.) и второго поколения (2009 г.). Публикации двух последних лет посвящены внедрению обновленного стандарта 2011 года и знакомству с Федеральными образовательными программами и Федеральными рабочими программами (рубрика «Реализуем обновленный стандарт начального образования»). В этой рубрике значительное место составляют публикации, освещающие идеологию обновленного ФГОС НОО и его методическое сопровождение.

Значительное число публикаций журнала посвящается совершенствованию качества начального образования и повышению успешности учебной деятельности младшего школьника. В рубриках «Актуальная тема», «Обсуждаем проблему», «Инновации в обучении» практические работники знакомятся с новыми технологиями обучения, получают возможность сравнить влияние разных видов деятельности на успешность интеллектуального развития обучающихся, расширить свои знания о конструировании учебного процесса в современных условиях информатизации образования. Среди обсуждаемых проблем, которые вызывают активный отклик читателей, изменения подходов к контрольно-оценочной деятельности в начальной школе (рубрика «Контроль и оценка в начальной школе»), вопросы методики обучения детей разного психологического статуса (рубрика «Инклюзивное образование») и реализация принципа природосообразности обучения (рубрика «Школа и здоровье»).

Большой интерес читателей вызывают публикации, которые освещают конкретные рекомендации учителям по обучению разным учебным предметам, по интеграции урочной и внеурочной деятельности (рубрики «В помощь учителю», «Творческая мастерская», «Внеурочная деятельность»).

Одной из концептуальных идей деятельности журнала редакционной совет считает повышение общей педагогической культуры и эрудиции учителя. В решении этой задачи помогают публикации рубрики «Педагогические исследования», которые не только знакомят читателя с последними исследованиями в области общей педагогики, дидактики и частных методик, но и вызывают желание проверить, повторить, обсудить результаты педагогических экспериментов в начальной школе (рубрика «Приглашаем к дискус-

сии»). Статьи рубрики «Страничка психолога» расширяют знания учителя начальных классов о психологических особенностях и возможностях младшего школьника, дают советы об организации развивающего обучения и становлении творческой деятельности обучающихся. Читатели систематически имеют возможность оживить свои историко-педагогические знания о выдающихся деятелях начального образования, расширить представления о значительных страницах истории российского образования (рубрика «Классическая педагогика») и о начальной школе за рубежом (рубрика «Начальная школа за рубежом»). Например, в третьем номере журнала за 2023 год планируется статья к 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, а во втором номере опубликован интересный опыт доцента Белорусского государственного университета С. В. Зеленко об организации досуговой деятельности белорусских младших школьников.

Читатели журнала имеют возможность задать любые интересующие их вопросы и получить на них ответы высококвалифицированных специалистов (рубрика «Отвечаем на ваши вопросы»).

В качестве новаторской принимают читатели рубрику «Из портфеля главного редактора», которую все 20 лет ведет главный редактор журнала Н. Ф. Виноградова. Здесь представлены самые актуальные и дискуссионные проблемы современного начального образования. Например, в 2023 году обсуждались вопросы исторического образования младших школьников, влияния федеральных внеурочных занятий на нравственное воспитание, изучение русского языка как основа становления национальной самоидентификации и др.

За двадцать лет жизни журнала его редакционный совет почти не изменился. Его основу составляют ведущие сотрудники лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», а также высококвалифицированные специалисты из разных смежных педагогике областей, как из России (Москва, Санкт-Петербург, Ульяновск, Краснодар), так и стран Европы. Дружный коллектив редакционного совета ведет большую работу для поддержания высокого статуса журнала, входящего в список ВАК, и расширения круга своих читателей.

Издатель: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М».

Адрес регистрации:

127282, г. Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1.

E-mail: 501@infra-m.ru

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте:

<https://naukaru.ru/ru/nauka/journal/26/view>

Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе» — авторитетное научное периодическое издание, выходит уже почти 30 лет. Ранее выходил под названиями «Обществознание в школе».

Журнал включен Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Минобрнауки России в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

В журнале публикуются статьи, отражающие научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по теории и методике обучения истории и обществознания, профессиональному образованию; статьи, знакомящие с опытом преподавания истории и обществознания, достижениями современной исторической науки.

На страницах журнала опытные учителя, методисты, педагоги, ученые делятся своими знаниями и опытом, идеями, заложенными в их научно-методических работах, дают рекомендации. Журнал отслеживает все изменения в отечественной системе исторического образования: новые стандарты, формы экзаменов, а также достижения современной исторической науки и многое другое. Все публикуемые в журнале научные статьи содержат ссылки на источники, ключевые слова и аннотации на русском и английском языках.

Журнал ориентирован на школьных учителей истории и общественных дисциплин, методистов, а также на преподавателей средних специальных учебных заведений и высшей школы. Центральное место в журнале отводится актуальным вопросам дидактики и методики преподавания истории и обществознания. Среди них: профильное обучение в старшей школе, переход на новые образовательные стандарты, подготовка к ЕГЭ-аттестации, современные образовательные технологии. Также регулярно журнал знакомит читателей с новейшими исследованиями историков по отечественной и всеобщей истории, касающихся программы школьного курса.

Авторы публикаций — авторитетные историки и специалисты в общественных науках, известные методисты, разработчики стандартов, программ, КИМ ЕГЭ, авторы учебников, творчески работающие педагоги.

#### **Основные разделы и рубрики журнала**

- Отечественная история.
- Всеобщая история.
- Теория и методика обучения и воспитания.
- Информация и библиография.

## О ЖУРНАЛЕ «ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ»

### Рубрики

- «Региональный компонент»;
- «Круглый стол»;
- «Единый государственный экзамен»;
- «Профильная школа»;
- «Из опыта работы»;
- «Современный урок»;
- «Проблема в фокусе»;
- «Олимпиады, конкурсы, викторины»;
- «Зарубежный опыт»;
- «Материалы для учителя»;
- «Квалификация учителя»;
- «Актуальное интервью»;
- «Тема номера».

Публикации для авторов в журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» являются **БЕСПЛАТНЫМИ**.

Периодичность: 6 номеров в год.

Учредитель, издатель, распространитель: ООО «Школьная Пресса».

Адрес редакции для корреспонденции:

127254, Москва, а/я 62.

E-mail: [history@schoolpress.ru](mailto:history@schoolpress.ru)

Телефон: +7(495) 619-52-87.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на официальном сайте издания: [www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru) или «Преподавание истории и обществознания»: [http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION\\_ID=45&MAGAZINE\\_ID=92453](http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=45&MAGAZINE_ID=92453)

Журнал «История и обществознание для школьников» (издается редакцией журнала «Преподавание истории и обществознания в школе») публикует разнообразные материалы, дополняющие и углубляющие школьный курс этих дисциплин; рассказывает, как лучше подготовиться к сдаче ЕГЭ и участию в олимпиадах, как организовать подготовку к уроку дома, написать реферат, составить конспект. Особое место в журнале занимает информация о вузах России, в которых можно получить социально-гуманитарное образование.

Авторы журнала — известные методисты, ученые — специалисты в области истории и общественных наук, учителя с большим стажем работы.

### **Основные рубрики журнала**

- «Событие»;
- «Иду на экзамен»;
- «Выбираем вуз»;
- «Связь времен»;
- «Россия: удаchi XX в.»;
- «История в лицах»;
- «Интернет-история»;
- «За страницами учебника»;
- «AV OVO»;
- «Игротека»;
- «Знания и наблюдательность»;
- «На ошибках учимся»;
- «Рассказы о детстве».

Периодичность: 4 номера в год.

Издание адресовано старшеклассникам, а также их учителям и родителям. Его задача — помочь обучающимся пополнить свои знания, расширить кругозор.

С более подробной информацией о журнале и требованиях к оформлению статей можно ознакомиться на сайте издания: [www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru) или «История и обществознание для школьников»: [http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION\\_ID=41&MAGAZINE\\_ID=92953](http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=41&MAGAZINE_ID=92953)